Întîmplări Adevărate magazin 11

■ Bucuria unei mame

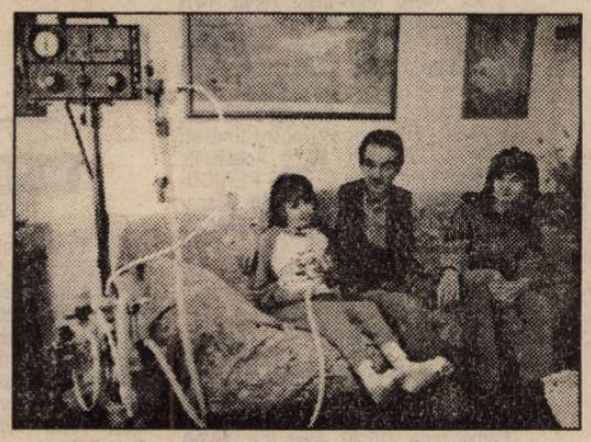
A „CĂPĂTAT" UN COPIL DE LA... SORA EI!

„În ziua aniversării zilei mele de naştere am primit un cadou, cel mai preţios pe care şi-l putea dori o femeie: un copil. «Cadoul» mi l-a oferit sora mea, Bernie, care a dat naştere unui băiat chiar în ziua în care am împlinit 32 de ani. Bucuria este foarte explicabilă şi aproape că surorii mele şi soţului meu, Dave, nu le vine să creadă că li s-a împlinit un mare vis", declara nu de mult Sharon, într-un material apărut în presa britanică.

Măritată de peste şase ani, Sharon a înţeles de la medic că nu va putea naşte copii. Aflînd acest amănunt, sora ei, Bernie, i-a propus să-i vină în ajutor. Bernie a consimţit să fie „fecundată" artificial cu sperma soţului lui Sharon. Ea a rămas gravidă şi după nouă luni a dat naştere unui băieţel care a primit numele de Nathan. S-a purces la pregătirea actelor necesare pentru a legaliza naşterea lui Nathan, ca fiu al cuplului. Sharon şi Dave l-au adus acasă pe micuţul Nathan, fericiţi că li s-a împlinit marea lor dorinţă. Dezvoltarea fătului a decurs normal. Prietenii familiei Smith din Londra susţin că nou-născutul seamănă cu Sharon. „Chiar dacă nu este pe deplin adevărat, eu am o mare satisfacţie, deoarece prin venele lui Nathan curge sîngele familiei mele", a mai spus Sharon.

■ Ţintuită la pat de o gravă maladie

VIAŢA FETEI ATÎRNA DE TUBUL DE OXIGEN



Debora Rizzi are numai nouă ani şi viaţa ei este condiţionată de existenţa unei permanente legături cu un tub de oxigen. Cauza acestui calvar constă în faptul că Debora s-a născut cu o maladie extrem de rară – o formă de miopatie (o disfuncţie musculară) care afectează organele sale respiratorii. Ea este condamnată să se folosească de tubul de oxigen toată viaţa. După o lungă perioadă petrecută la spital în sala de reanimare, Debora a fost externată. Fetiţa, deşi este conştientă de situaţia ei, demonstrează o voinţă extraordinară de a depăşi singurătatea la care este condamnată. Ea şi-a canalizat o parte a voinţei în direcţia asimilării cunoştinţelor generale specifice vîrstei sale, ajutată fiind de o profesoară care o vizitează zilnic. Un mare vis al ei, este acela de a face o plimbare în oraş. Acest vis este, deocamdată, irealizabil, întrucît ar fi necesară o maşină specială, înzestrată cu o instalaţie capabilă să-i asigure respiraţia artificială, aşa cum se întîmplă în casa în care locuieşte.

Posibilităţile materiale ale familiei sînt limitate, iar Debora nu poate să fie consultată în spital. Familia îşi cheltuieşte cea mai mare parte din banii agonisiţi pentru achitarea vizitelor medicilor la domiciliu.

Debora se simte foarte singură, nu are prieteni. În ciuda situaţiei în care se află, ea rîvneşte totuşi să urmeze cursuri şcolare normale şi să aibă cît mai mulţi colegi. Graţie unei instalaţii speciale şi folosind un cărucior electric, Debora poate să fie transportată în grădina casei părinteşti, ceea ce pentru ea constituie o mare bucurie. În casă se găsesc în permanenţă cîteva tuburi cu oxigen de rezervă. Părinţii visează la ziua în care un mare medic va găsi remediul învingerii maladiei de care suferă fetiţa lor dragă.

■ Se mai întîmplă...

...şi aşa!

UN „DAR" CĂZUT DIN CER

În timp ce se pregătea să ia masa de prînz cu soţia sa, Paolo Gatti (66 ani) a fost surprins de un zgomot teribil provocat de căderea unui corp greu asupra acoperişului casei sale situată la Sant'Angelo Lodigiano, lîngă Milano. În primul moment, Paolo Gatti a fost convins că locuinţa lor a fost lovită de un meteorit sau de un OZN. Cînd a ieşit din casă a avut marea surpriză să descopere că este vorba de un fragment al unui avion cu reacţie (ulterior s-a aflat că este vorba de avion DC9). Aeroportul Linate se afla în apropiere de locuinţa lui Gatti. Înştiinţînd organele de poliţie, la casa deteriorată a sosit un grup de specialişti de la aeroportul Linato, care au consimţit, în faţa evidenţei, că distrugerea parţială a locuinţei lui Gatti se datorează desprinderii unui tub de eşapament de formă conică, lung de 60 de centimetri şi gros de 40 de centimetri. Felicitîndu-l pentru norocul că a scăpat cu viaţă, grupul de specialişti l-a informat pe Gatti că autorităţile aeroportului suportă costul pagubelor pricinuite acoperişului casei sale.

UN „KILLER" CARE ERA DE FAPT UN POLIŢIST

În SUA creşte necontenit numărul acelor persoane care apelează la aşa-zişii „killer"-i, angajaţi contra unor sume foarte importante de bani, pentru lichidarea unor duşmani sau persoane indezirabile. Din acest motiv, FBI a decis să instituie un serviciu special. Codificat „K30", acest serviciu are drept misiune specială individualizarea şi stoparea activităţii criminalilor plătiţi să ucidă. După zece ani de activitate în calitate de membru al grupului special, un fost poliţist„ carę a activat în zona Hollywoodului, a împărtăşit unei publicaţii o serie de informaţii deosebit de interesante din munca sa. Este vorba de poliţistul Al. Smith, cunoscut în lumea interlopă sub numele de Al. Sonetti care, în lunga sa activitate, a pus cătuşe la numeroşi amatori dispuşi ca, în schimbul unei sume consistente, să lichideze diferite persoane. Cunoscut în rîndul killerilor profesionişti sub numele de Al. Sonetti, Smith a dezvăluit numeroase angajări acceptate (dar care nu au fost aduse la îndeplinire), concomitent cu punerea sub acuzaţie a celor doritori să apeleze la suprimarea (din diferite motive) a unor persoane nevinovate. El a amintit, între altele, şi ultima sa „aventură" petrecută în compania unui oarecare Paul Butler, care s-a angajat s-o asasineze pe soţia lui, Mary, acuzată de infidelitate. După perfectarea înţelegerii şi întrînd în posesia unor date foarte concrete, lui Al. Smith (alias Sonetti) nu i-a mai rămas decît să-şi dezvăluie adevărata sa identitate şi să-l aresteze pe Butler.

Impresionat de aceste mărturii, un impresar al unei case de filme l-a convins pe Smith (pentru o sumă frumuşică de bani) să pună la dispoziţia unui scenarist date din activitatea sa (extrem de riscantă) pentru realizarea unui serial. Titlul a şi fost găsit – „Sub contract".

PROGRAM TVR

27 februarie – 5 martie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iaşi; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret: FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); **21,40** Transfocator; **22,05** Teatru TV MIRACOLUL George Constantin; **23,25** Actualităţi; **23,45** Cultura în lume; **0,15** Rock Live.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Instantanee americane; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Moda pe meridiane; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Tribuna non-conformiştilor; **22,00** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **22,45** Repriza a treia; **23,15** Un secol de cinema ; **0,15** Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r); **12,35** Desene animate; **13,05** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Reflector; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca EDITH ŞI MARCEL (Franţa, 1983); **23,25** Actualităţi; **23,40** Maeştri ai muzicii româneşti; **0,30** Music Box... de mărţişor.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r) MIRACOLUL; **13,20** Ritmuri muzicale; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** 23 de milioane; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** 23 de milioane (II); **20,00** Hyperion; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Geavrelele... de la Morteni; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videoteca muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Făuritorii de frumos; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Un mărţişor; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Tele-discul muzicii populare; **18,30** Desene animate; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,35** Film serial DR. QUINN; **21,40** Cîntec de noapte; **21,55** Liga campionilor la fotbal – sferturi de finală (tur): F.C. Barcelona – Paris St. Germain; **23,50** Actualităţi; **0,05** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,45** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Mozaic; **11,30** Desene animate; **12,00** Itinerar turistic; **12,30** Mic concert de prînz; **13,00** Magazin Satelit; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Serialul serialelor; **15,00** De lingua latina; **15,30** Lupta pentru drepturi în statele sudiste; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Mini-eco; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **19,55** Liga campionilor la fotbal – sferturi de finală: Bayern München – I.F.K. Göteborg; **21,50** Microrecital Madonna; **22,10** Film serial SANTA BARBARA; **22,55** Pleiade; **23,55** Craiova Shakespeare festival: Sesiunea de Shakespeareologie.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Secvenţe marocane; **16,25** Microrecital: Rita Coolidge; **16,40** Sub semnul întrebării; **17,40** Milenium; **18,30** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** Reflecţii rutiere; **22,00** Studioul economic; **22,30** Actualităţi; **22,45** Memorialul durerii; **0,10** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** America muzicală; **11,30** Desene animate; **12,00** Domenii şi perspective; **12,45** Lumină din lumină (r); **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **22,00** Cinematograful de artă – DOUĂSPREZECE SCAUNE; **23,40** Stadion.; **0,15** „JETHRO TULL" în concert la SKIP ROCK '94 (I).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videoteca muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI (r); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** Fotbal: Universitatea Craiova – F.C. Naţional; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viaţa parlamentară; **21,55** Film artistic MORILE DE VÎNT ALE ZEILOR (SUA, 1988); **23,30** Actualităţi; **23,50** Cîntec de lume; **0,20** MTV Euro Top 20; **0,50** Cinematograful de noapte SENZAŢIE (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Mari compozitori americani; **11,30** Desene animate; **12,00** Cutezătorii Pacificului; **12,45** Virstele peliculei (r); **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Apa şi omul; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Bursa invenţiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Concertul Orchestrei Naţionale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Baba Dochia; **22,30** Cultura în lume (r); **23,00** Muzica e viaţa mea!; **23,30** Cafeneaua literară.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Focşani!; **9,00** Ba DA! Ba NU!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY; **10,30** Pas cu pas; **11,25** Ecranul; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Turnul Babel; **18,40** Mapamond; **19,10** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial COLUMBO (SUA); **22,15** Cîntec întrerupt; **23,05** Actualităţi; **23,20** MTV Euro top 20; **23.50** Film serial: TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); **0,45** Varietăţi internaţionale.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Est Meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata Muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Baschet feminin; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe (r); **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viaţa satului; **13,00** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic MORILE DE VÎNT ALE ZEILOR; **22,30** Actualităţi; **22,45** Duminica sportivă; **23,05** MTV – Greatest Hits; **23,35** Avanpremieră; **23,45** Film serial MADDIE ŞI DAVID; **0,45** Nocturna lirică.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Film artistic SECRETUL ARMEI ... SECRETE (România 1989); **15,40** Ritmuri muzicale; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Arena; **20,00** Maeştrii teatrului românesc; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oraşe şi civilizaţii **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,45** Marele spectacol.

(După „PANORAMIC TV")

Canal 31

LUNI 27 FEBRUARIE

■ 9,00 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 10,00 **Istoria în direct;** ■ 10,15 **CNN;** ■ 17,00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18,00 **Weekend sportiv;** ■ 19,00 **Fotbal: Bundesliga R1: Freiburg – Bayer München;** ■ 20,00 **Fotbal: Bundesliga R2: Freiburg – Bayer München;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,15 **Cocktail Magazin;** ■ 22,15 **Rezumat Bundesliga;** ■ 22,45 **Baschet: NBA Action;** ■ 23,15 **Sport la minut;** ■ 23,30 **Lumea Spectacolului;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARŢI 28 FEBRUARIE

■ 17,00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18,00 **Tenis Eurocard Stuttgart, 1995;** ■ 19,00 **Fotbal: Bundesliga, R1;** ■ 20,00 **Fotbal: Bundesliga, R2;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,20 **O poveste adevărată;** ■ 21,30 **Baschet NBA meciul săptămînii;** ■ 22,30 **Box profesionist american – Prime International;** ■ 23,30 **Lumea spectacolului;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 1 MARTIE

■ 17,00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17,50 **Tenis Eurocard Stuttgart, 1995;** ■ 19,00 **Fotbal: Il Calcio: R1;** ■ 20,00 **Fotbal: Il Calcio: R2;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,20 **Baschet NBA Action;** ■ 21,45 **Ski Magazin;** ■ 22,15 **Box profesionist American – Prime international;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 2 MARTIE

■ 17,00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17,50 **Weekend ProTv Avanpremieră;** ■ 20,00 **Fotbal Top Italia;** ■ 20,30 **Auto Sport Magazin;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,20 **Tenis Eurocard Stuttgart, 1995;** ■ 22,30 **Club Aventura;** ■ 23,30 **Lumea spectacolului;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 3 MARTIE

■ 17,00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17,50 **Weekend PRO TV – Avanpremieră;** ■ 17,55 **Ski Magazin;** ■ 18,30 **Top Italia;** ■ 19,50 **Avanpremieră Bundesliga;** ■ 20,00 **Box profesionist american – Prime International;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,20 **Un caz de nedreptate;** ■ 21,30 **Fotbal: Prono Calcio;** ■ 22,30 **Club Aventura;** ■ 23,30 **Lumea spectacolului;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SIMBATA 4 MARTIE

■ 10,50 **Weekend ProTv Avanpremieră;** ■ 17,00 **Actualitatea Internă;** ■ 18,30 **Tenis: Eurocard Stuttgart 1995;** ■ 20,00 **Baschet NBA meciul săptămînii;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,15 **Istoria în direct;** ■ 22,30 **ProTv Show;** ■ 23,30 **Fotbal: Avanpremieră Il Calcio;** ■ 24,00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

DUMINICA 5 MARTIE

■ 9,10 **Reportajul săptămînii;** ■ 10,25 **Lumea spectacolului;** ■ 10,55 **Fotbal Magazin;** ■ 11,35 **În jurul lumii în 60 de minute;** ■ 17,00 **Actualitatea sportivă internă;** ■ 18,00 **Tenis Eurocard Stuttgart 1995;** ■ 20,00 **Fotbal în obiectiv (p. I);** ■ 20,30 **Cocktail Magazin;** ■ 21,00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21,05 **Fotbal în obiectiv (p. II);** ■ 22,25 **ProTv Show;** ■ 23,25 **Il Calcio Highlights;** ■ 23,55 **Fotbal Magazin**

ANTENA vă recomandă

Luni 27 februarie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Muntele"*** (dramă, premieră)

Cu: Leslie Nielsen, Bruce Greenwood, Mimi Kuzyk

Subiect: Acţiunea acestui film se petrece în Munţii Stîncoşi ai Canadei. Avalanşe, schiori, vieţi în pericol conturează o aventură interesantă în spatele căreia se desfăşoară adevărata poveste a cabanierului şi a fiului său, prinşi în menghina dificultăţilor financiare.

Ora 22.35: Film de neuitat: ***„D.O.A."*** (suspans-premieră)

Cu: Edmond O'Brien, Pamela Britton, Nevile Brand

Subiect: Otrăvit cu o substanţă ce acţionează lent, victima începe să-şi caute ucigaşul. Această cursă disperată construieşte o dramă plină de suspans.

Ora 2.55: Film artistic: ***„Absolvenţii"*** (film pentru adulţi)

Cu: Jefrey Byron, Dennis Quaid, Gary Imhof

Marţi 28 februarie

Ora 19.45: Filmul zilei: ***„La patru ace"*** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Victoria Principal, Gil Gerard, Robert Webber

Subiect: V-o puteţi închipui pe Victoria Principal, Pamela din serialul Dallas, singură, celibatară şi om de ştiinţă? Dacă răspunsul este „Nu" urmăriţi această spumoasă comedie.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„Felix şi Otilia"*** (dramă)

Cu: Julieta Szsony, Sergiu Nicolaescu, G. Dinică, J. Constantin, G. Patrichi

Subiect: Ecranizarea cunoscutului roman al lui George Călinescu „Enigma Otiliei" a prilejuit regizorului Iulian Mihu realizarea unuia dintre cele mai importante filme ale sale. Romanul este o combinaţie a analizei balzaciene a parvenitismului, a unui exerciţiu satiric, precum şi de investigaţie psihologică.

Ora 1.00: Film artistic: ***„Pierduţi în timp"*** (SF - horror)

Cu: Bruce Campell, Martin Kemp, Zach Galligam.

Miercuri 1 martie

Ora 15.25: Film artistic ***„Descurcăreaţa"*** (comedie)

Cu: Jaclyn Smith, Tony Curtis, Joan Fontaine, John Forsythe

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Cod Zebra"*** (acţiune; premieră)

Cu: Jim Mitchum, Mike Cane, Frank Sinatra jr.

Subiect: O grupă de şoc, veterani ai războiului din Vietnam, înfruntă mafia. Dar cum cu mafia nu este de glumit, se va face risipă de muniţie. Un film exploziv şi la propriu şi la figurat.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„O inimă captivă"*** (dramă, premieră)

Cu: Michel Redgrave, Rachel Kempson

Subiect: Un ofiţer ceh, prizonier într-un lagăr de concentrare, încearcă să obţină identitatea unui ofiţer englez ucis în luptă şi susţine o corespondenţă cu soţia acestuia. Datorită acestor scrisori, din ce în ce mai romantice cei doi ajung să se îndrăgostească.

Joi 2 martie

Ora 13.15: Film artistic ***„Fiul Cleopatrei"*** (aventuri)

Cu: Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foa', Livio Lorenzoni

Ora 19.45: Filmul zilei: ***„Coriolan, eroul fără patrie"*** (istoric - premieră)

Cu: Gordon Scott, Pierre Cressoy, Alberto Lupo

Subiect: Povestea istorică sună astfel: în secolul 5 î.e.n. a existat un general roman pe nume Coriolan, care a ajuns în conflict cu tribunii plebei. Orgolios, a considerat conflictul drept un ultragiu ce merită masacrul şi s-a refugiat la Volsci, a devenit şeful armatei acestora, şi a pornit asediul împotriva Romei. Filmul lui Giorgio Ferroni este cu mult mai optimist şi înfăţişează povestea unui erou bun, drept şi viteaz.

Ora 23.00: Filme de neuitat ***„Condamnat la moarte"*** (poliţist – premieră)

Cu: Boris Karloff, Grant Withers, Marjorif Reynolds

Subiect: In acest film, Boris Karloff, joacă rolul imbatabilului Mr. Wong, care este pe cale să prindă ucigaşul unui armator grec şi să recupereze fantastica sumă de 1,5 milioane de dolari. O poveste poliţistă reuşită, tenebroasă.

Vineri 3 martie

Ora 13.10: Film artistic ***„Prietenii mei"*** (comedie)

Cu: Philippe Noiret, Ugo Tognazzi.

Ora 19.50: Filmul zilei ***„Factorul uman"*** (poliţist - premieră pe ţară)

Cu: George Kennedy, John Mills, Raf Vallone, Rita Tushingham

Subiect: George Kennedy interpretează acum rolul unui expert în informatică care, cu ajutorul unui computer, descoperă ucigaşii familiei sale. Subiect pigmentat de o distribuţie pe care o putem numi „de zile mari" şi chiar surprinzătoare în ceea ce o priveşte pe Rita Tushingham, actriţă lansată de tinerii furioşi.

Ora 23.35: Filme de neuitat: ***„Mergi înainte, iubito!"***

Cu: David Niven, Vera Ellen, Cesar Romero

Subiect: Povestea unui producător care angajează o dansatoare în speranţa că prietenul acesteia (un milionar cam zăpăcit) va interveni în viitorul său spectacol. Idila dansatoarei cu milionarul şi soarta spectacolului vor avea un destin paralel.

Sîmbătă 4 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Academia de prinţese"*** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Eva Gabor, Lu Leonard, Richard Paul.

Subiect: O comedie incitatoare cu fetiţe dulci, unele provin din familii mafiote, altele au blazon cu ifose, iar eroina sosită de peste ocean este o americancă dură, blondă şi cu ochi albaştri. Adunate la un pension de mare lux în Elveţia, vor învăţa nu atît bunele maniere, cît, mai ales, cum să facă şi să suporte cele mai teribile bancuri. Deci o comedie trăsnită cu accente burleşti care în mod sigur vă va încînta seara de sîmbătă.

Ora 22.35: Film artistic ***„Oricînd, orice"*** (film pentru adulţi - premieră)

Cu: Ruth Collins, Robert Labrosse

Subiect: Iubire şi erotism într-o lume a banilor.

Duminică 5 martie

Ora 11.00: Film artistic ***„Lili îndrăgostita"*** (comedie)

Cu: Christopher Plummer, Maggie Smith, Elke Sommer

Ora 14.10: Film artistic ***„Păsări de pradă"*** (suspans)

Cu: David Janssen, Ralph Meeker, Elayne Heilveil

Ora 15.30: Film artistic: ***„Nimic sacru"*** (comedie)

Cu: Carole Lombard, Frederic March, Walter Conolly

Ora 19.20: Filmul zilei: ***„Împreună pînă la capăt"*** (dramă - premieră)

Cu: Angela Punch, Mc Gregor, Martin Voghan, Lewis Fizgerald

Subiect: Ecranizarea unui roman de Aeneas Gunn. Filmul prezintă viaţa unei femei din momentul în care căsătorindu-se îşi urmează soţul, crescător de vite, într-un ţinut izolat, rupt de civilizaţie, al Australiei.

Ora 22.35: Film artistic ***„Trezeşte-mă la sfîrşitul războiului"*** (comedie - premieră)

Cu: Ken Berry, Eva Gabor

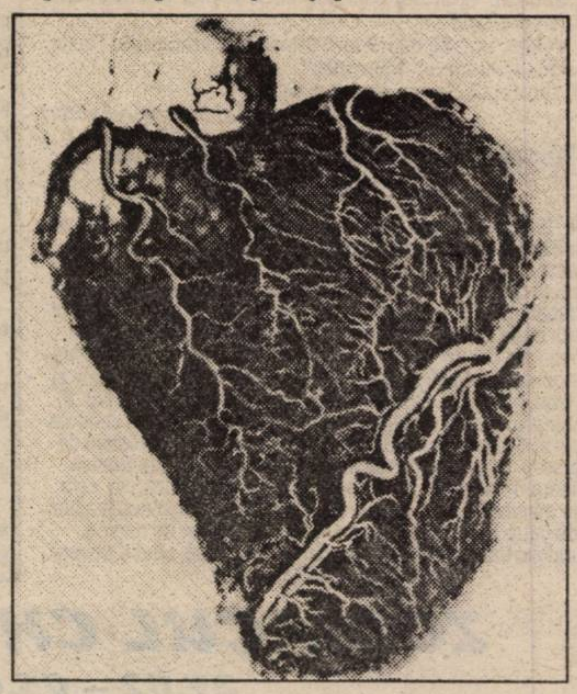
Subiect: În timpul războiului, un pilot cade din avion şi în loc să ajungă prizonierul nemţilor, ajunge prizonier în patul unei baronese.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnal Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

RADIOLOGIA - specialitate de avangardă tratată cu indiferență

Aparatura şi echipamentele radiologice trebuie să fie înlocuite după un interval de cinci ani. Rigoriile unei uzuri fizice şi morale nu pot fi escamotate deoarece se vor înregistra repercusiuni nedorite de către cei care manipulează această aparatură şi echipamente, precum şi de pacienţi. Aceasta este raţiunea pentru care pe plan mondial nu se admite o vechime mai mare de cinci ani a aparaturii şi echipamentelor radiologice.

În legătură cu acest fapt, am aflat cu toţii din presă, de scrisoarea adresată încă din toamna trecută de preşedintele Societăţii de Radiologie, Imagistică şi medicină Nucleară din România guvernului, în care se specifică faptul că 76% din aparatura radiologică din ţara noastră are o vechime ce se situează între 20 şi 30 de ani, motiv pentru care în jur de nouă milioane de locuitori ai acestei ţări, care fac diverse exploatări radiologice, sînt expuşi unei doze de iradiere care depăşeşte cu mult limita admisibilă. Fără a mai vorbi de faptul că şi personalul care manipulează aparatura este expus iradierii în atari condiţiuni; eleborarea unui diagnostic corect este mult îngreunată.



Radiologia este o beneficiară a progresului realizat în ştiinţă şi tehnică în general, a electronicii în particular, ceea ce a permis să întregistreze performanţe deosebite în elaborarea diagnosticului. Progresele uimitoare înregistrate în chirurgia inimii au fost posibile şi datorită informaţiilor furnizate de investigaţiile radiologice.

Asemenea chirurgiei, radiologia a demonstrat că un gram de fapte valorează cît tone de cuvinte. Radiologul, asemenea chirurgului, dispune şi el de un bisturiu, numai că acesta nu este confecţionat din metal sau din laser, ci dintr-un fascicul de radiaţii electromagnetice. Mai mult decît atît, acest bisturiu (implicit argumentul radiologic) a permis trecerea anatomiei din stadiul virtual în cel real. Din acest motiv, în radiologia modernă nu vedem decît ceea ce căutam şi nu căutăm decît ceea ce cunoaştem. Iată raţiunea pentru care această specialitate a fost şi va fi o specialitate de avangardă. Iată şi raţiunea pentru care razele Roentgen nu se înşală niciodată, după cum foarte bine s-a exprimat în acest sens un specialist francez în domeniu, J. Puyaubert. Cei care ne înşelăm fiind doar noi - după cum adaugă tot Puyaubert - şi aceasta pentru că le cerem mai mult decît ne pot da, sau pentru că interpretăm în mod eronat limbajul lor, mai ales - adăugăm noi - cînd aparatura de rigoare nu ne ajută în acest sens.

ARCADIE PERCEK ❖

Premieră mondială *Chirurgie la cald*

Chirurgii cardiologi de la spitalul „Juan Canaleje" din oraşul spaniol La Coruña, au aplicat, în premieră mondială, tehnica „chirurgiei calde" în transplantul de inimă. Potrivit metodei tradiţionale, inima donatorului se menţine, pînă la sfîrşitul operaţiei, la o temperatură de 4-6°C, prin procedee de răcire. Timpul maxim admis de ţinere a inimii, chiar şi răcită, în afara organismului, este de 4 ore. Peste acest prag, intervine absenţa oxigenului în inimă, ceea ce poate conduce la „atingerea" ei, implicit la pierderea capacităţii de a funcţiona în mod independent. Un grup de medici spanioli au propus ca inima ce urmează a fi implantată să fie menţinută în stare de funcţionare prin conectarea ei imediată la aparatul circulator al pacientului supus transplantului.

Pacientului i se introduce un cateter în aortă sau într-o venă pectorală realizîndu-se cuplarea cu inima străină. Circulaţia încălzeşte noua inimă, pînă la temperatura normală, o alimentează cu oxigen, readucîndu-o la starea normală. Dar, pentru ca inima să nu înceapă să bată, deci pentru a nu deveni o a doua inimă a bolnavului, noua inimă este introdusă, pe tot parcursul operaţiei, într-o soluţie specială, elaborată de către specialiştii de la Rhône-Poulenc, pentru o conservare temporară a sa.

Recurgîndu-se la o asemenea tehnică, inima implantată începe mult mai rapid să funcţioneze, fiindu-i mai uşor să „ia startul" în noul organism, îndată după încheierea transplantului. Astfel se elimină etapa utilizării acelei soluţii speciale, scumpă şi capricioasă, în care se introduc inimile donatorilor pe timpul transportului şi aşteptării momentului începerii operaţiei de transplant. „Chirurgia la cald" reduce timpul necesar transplantului la o singură oră, ferind inima de diverse neplăceri. Sute de operaţii efectuate cu o asemenea tehnică au dat rezultate extraordinare.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Poșta medicală

● **Drăgan Gh. - Căşeiu, jud. Cluj:** Pentru obţinerea datelor referitoare la cultivarea andivelor vă recomandăm să luaţi legătura cu Dl. Ciobanu Dorel, domiciliat în comuna Gherăieşti, jud. Neamţ, cod 5592, care deţine o bogată experienţă. Terapia naturistă recomandă folosirea acestei plante în anumite afecţiuni, datorită componenţilor săi: acid cicoric, levuloză, cicorină, inulină, colină, fier, fosfor, calciu, substanţe amare de natură triterpenică, ulei volatil, fructoză, pentoză etc. Aceste principii conferă andivelor multiple proprietăţi şi anume: eupeptic - amare şi colagoge, diuretice, laxative, hipoglicemiante, antidiareice şi depurative. Ca aliment se foloseşte sub formă de salate, preparate după gust, fiind benefice în: furunculoză, acnee, angiocolite, diskinezii duodenobiliare, constipaţie cronică, hepatite diverse.

P.S. - Bucureşti: Vă recomandăm să vă adresaţi D-lui General conferenţiar dr. Dumitru Constantin - Şeful Clinicii de neurologie din Spitalul Militar Central - Bucureşti, specialist cu o bogată experienţă în probleme ridicate de dv.

Maria Burescu - Beiuş, jud. Bihor: 1) Referitor la prima problemă din scrisoarea dv., vă recomandăm să vă adresaţi Spitalului Filantropia, B-dul 1 Mai nr. 11, Sectorul 1 - Bucureşti, Doamna dr. Lucia Cornea, specialistă în sterilitate - implantologie. În cealaltă problemă a sănătăţii dv., vă recomandăm să vă internaţi la o clinică de specialitate din Oradea, singurii în măsură să stabilească cauzele, diagnosticul şi tratamentul corespunzător.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Dnă Dr. Mariana Borha, începem această nouă serie de răspunsuri cu întrebările lui Michaelle, din Bumbeşti. Ea este îngrijorată de absenţa unui ciclu regulat (are 18 ani), de apariţia coşurilor (de la vîrsta de 15 ani) şi de faptul că spălîndu-se pe cap îi cad „cîteva fire de păr".

– Problemele de ciclu sînt normale pentru această vîrstă. Poţi scăpa de toate grijile mergînd la un ginecolog care, după un consult, îţi va spune ce ai de făcut. Coşurile sînt şi ele o problemă specifică vîrstei. Trebuie să te îngrijeşti foarte atent şi să fii mereu curată (foloseşte săpun pentru copii sau Protex), să eviţi ruperea lor şi poţi urma şi tratamente cosmetice. Caută, de asemenea, la farmacie „Skinover", care dă rezultate foarte bune; el poate fi procurat de farmacista de la „Farmacim" - Bucureşti. În ce priveşte părul, este normal să cadă cîteva fire la fiecare spălat. Dar dacă îţi cade mai mult, nu te încăpăţîna să-l mai laşi lung!

– O problemă pe care o readuce Liliana din Oţelul Roşu: tampoanele tampax şi eventuala pierdere ... a virginităţii!

– Tampoanele Tampax, ca şi toate tampoanele intravaginale, sînt recomandate în special celor care au început viaţa sexuală - este mai prudent aşa. Aceasta nu înseamnă că nu pot fi folosite şi de fete, sau că cele care le folosesc s-au dezvirginat!

– Ceea ce este, cred, suficient de clar. Aş vrea să aduceţi precizări şi în cazul unei corespondente care a uitat să-şi dea numele şi care se referă din nou la problema pilozităţii excesive...

– ...care este o problemă ce se poate trata cu ajutorul unui medic endocrinolog. **Tratamentul este individual,** deci nu se pot da date generale.

– J.C. din Bucureşti: căsătorită, cu un copil. Şi totuşi, o viaţă de familie aproape imposibilă, actul sexual care nu-i produce nici o plăcere...

– Aveţi prea multe obsesii, doamnă, şi prea puţine preocupări. Încercaţi să vă realizaţi profesional, să aveţi propria casă, să nu mai aşteptaţi totul din partea soţului. Nu vă mai subestimaţi - aveţi şi Dv. calităţi şi puteţi face lucruri bune şi folositoare. În acelaşi timp încercaţi să comunicaţi cu soţul Dv., poate descoperiţi o cale comună de înţelegere. Ascultaţi şi de sfaturile unui psiholog. Oricum, gîndiţi-vă că viaţa este frumoasă, că merită trăită. Aveţi deja un motiv - restul depinde de Dv.

– Florentina, din Bacău...

– ... care are o problemă cu adevărat specială: în cazul tău numai o consultaţie de specialitate - endocrinolog, psihiatru, psiholog - te poate ajuta la luarea unei astfel de decizii.

– Emil, din Galaţi, care ne scrie o scrisoare emoţionantă, ridicînd problema adolescenţilor cu defecte fizice...

– Şi pentru Emil trebuie să spun că sexul nu este - totuşi! - esenţa vieţii! Şi că trebuie să aibă un scop în viaţă, să aibă mereu preocupări, să nu fie obsedat de defectele pe care le are şi care pot fi compensate prin alte calităţi sau preocupări. În ceea ce priveşte abstinenţa, ea este practicată de mulţi, fără ca ei să fie obsedaţi de acest lucru. Oamenii îşi pot găsi un rost în lume dacă scapă de obsesii, prejudecăţi şi autoînvinuiri. În mod sigur, dragă Emil, va veni o zi cînd cineva te va iubi şi pe tine. Pînă atunci nu pierde timpul şi găseşte-ţi un drum în viaţă!

– Mulţumim Dnei Doctor, iar pe cititori îi invităm să ne scrie sau să ne telefoneze la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

27.02 – 05.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Foarte multe evenimente se vor aglomera în această săptămînă, care mai de care mai solicitante, unele chiar foarte stresante. Înarmaţi-vă cu multă răbdare şi înţelepciune. La finele perioadei, o mare bucurie vă aşteaptă s-o savuraţi din plin.

TAUR (21.04 – 21.05): Curba financiară prezintă o creştere semnificativă (miercuri sau joi), dar pînă atunci resemnaţi-vă doar cu o veste satisfăcătoare din acelaşi domeniu. Nu este însă cazul să faceţi investiţii prea mari. Mercur nu este în graţiile dv. Pe de altă parte, mici disensiuni familiale (vineri, sîmbătă) tind să umbrească proaspăta bucurie.

GEMENI (22.05 – 21.06): Cea mai semnificativă etichetă a săptămînii este o doză de pesimism, care nu vă va părăsi aşa uşor. Monotonia cotidiană vă apasă sufletul şi penuria de iniţiative (inclusiv profesionale) vă transformă într-un contemplativ. Cu un efort suplimentar de voinţă veţi depăşi această stare. Joi sau vineri, o întîlnire neaşteptată.

RAC (22.06 – 22.07): Vă urmăreşte şansa, încercaţi să profitaţi la maximum de toate oportunităţile. În această perioadă, curba financiară creşte lent dar sigur. Într-adevăr, cîteva ocazii (pe plan socio-profesional sau în alte afaceri) se vor dovedi profitabile. Atenţie la un Scorpion sau un Vărsător din anturaj, care nu vă iubeşte!

LEU (23.07 – 22.08): Toate bune şi la locul lor, mai puţin viaţa sentimentală, care vă pricinuieşte dureri de cap şi mai ales de inimă. Aveţi tendinţa manifestă de a domina şi de a vă satisface cu orice preţ ambiţia. Mai ales pentru cei născuţi în decanul al doilea, pot apare polemici dure şi chiar despărţiri temporare. Fiţi mai conciliant!

FECIOARA (23.08 – 21.09): O anume nervozitate pune stăpînire pe dv. şi deşi sînteţi foarte activ şi bine intenţionat, nu toate lucrurile decurg în mod satisfăcător. Marţi sau miercuri vă poate tăia calea un ghinion, evitabil de altfel. Cred că cel mai bun lucru ar fi să vă retrageţi un timp în propriile gînduri, să vă mai ajustaţi planurile de viitor.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Două veşti bune vor împodobi această săptămînă şi ambele provin din domeniul financiar. Luni sau marţi primiţi bani, iar spre sfîrşitul perioadei primiţi o veste admirabilă despre o afacere în curs de desfăşurare. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, latura sentimental-erotică a vieţii este foarte accentuată.

SCORPION (23.10-21.11): Eticheta cea mai importantă a săptămînii este cîştigul cu orice preţ. Influenţa foarte favorabilă a lui Mercur, bine aspectat de Soare, face din dv. un abil om de afaceri, cu şanse mari de a vă rotunji contul şi de a vă achita toate datoriile. De asemenea, perioada este optimă şi pentru investiţii pentru viitorul îndepărtat.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Două veşti bune şi una mai puţin bună vor alimenta această săptămînă bogată în evenimente şi satisfacţii. Primiţi o confirmare de suflet pentru o speranţă mai veche şi se întrevede o nouă prietenie profitabilă şi sinceră. Pe de altă parte, situaţia financiară stagnează şi este posibil chiar un regres temporar. Atenţie la cheltuieli.

CAPRICORN (21.12-19.01): Numai veşti bune pentru nativii acestei zodii, din toate punctele de vedere. Curba financiară cunoaşte o creştere bruscă marţi sau miercuri (mai ales pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei), iar relaţiile socio-profesionale vor cunoaşte o înviorare profitabilă pentru cariera dv. O întîlnire parfumată sîmbătă sau duminică.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Pentru dv., tradiţia spune că luna martie este benefică (indiferent în ce decan al zodiei v-aţi născut). Sînteţi mai activ şi aveţi iniţiative cu mari şanse de reuşită; în general, sînteţi dominat de un optimism robust şi realist, specific zodiei.

PEŞTI (19.02-20.03): Începutul primăverii calendaristice este însoţit de o prospeţime a cugetului, de inspiraţie şi creativitate. Două veşti bune se alătură fervoarei cu care vă dedicaţi muncii dv. de zi cu zi, ambele provenind din domeniul financiar. Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, sînt semne foarte clare de prosperitate. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Esculap era un faimos medic?
2) Războiul ruso-japonez din 1904 a debutat cu un atac neaşteptat?
3) Adîncimea maximă a Mării Mediterane se află în zona Mării Ionice?
4) Terence Hill, interpret a numeroase filme, este de origine americană?
5) În zoologie, viermii reprezintă încrengături de animale nevertebrate?
6) Există în domeniul hipic o cursă denumită „Oaks", rezervată numai măgarilor?
7) Sectei „Quakerilor" i-a fost atribuit un Premiu Nobel pentru pace?
8) Batman, faimosul personaj al desenelor animate, este un erou criminal?
9) Versta, unitate de măsură folosită pe vremuri în Rusia, este echivalentul unui kilometru?
10) Idrofonul este un aparat acustic?

(Răspunsuri în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Este vorba de o alterare congenitală şi ereditară care se întîlneşte la opt la sută din bărbaţi. A nu se confunda cu daltonismul (cei care nu văd culorile roşu şi verde). 2) Nu. Această denumire a fost dată unei zone din Normandia, unde au debarcat primele trupe americane la 6 iunie 1944, în timpul celui de-al doilea război mondial. 3) Da. 4) Nu. Erau clădiri realizate din cărămizi şi lemn, motiv pentru care au dispărut de-a lungul anilor. 5) Da. Aurul poate fi atacat de clor, de bronz şi alţi oxidanţi. 6) Da. Doar una din insule este locuită. 7) Nu. 8) Nu. Este vorba de o compoziţie muzicală inspirată de cadenţa deplasării unei bărci cu rame. Există „barcarole" compuse de Rossini, Chopin, Offenbach şi Mendelsohn. 9) Da. Statuia măsura 32 de metri înălţime şi era considerată una din cele şapte minuni ale lumii antice. 10) Da. Oraşul a fost numit astfel de către Pietro Savorgnan di Brazza (italian de origine, naturalizat francez) care l-a fondat în anul 1898, cînd a devenit capitala Congolului francez.

Principii murphologice studenţeşti

- În timpul unui examen, bateria calculatorului de buzunar se va strica.
- Dacă un singur loc de parcare este disponibil, este locul rezervat examinatorului.
- Examenele vor conţine întotdeauna întrebări care nu au fost discutate în clasă.
- Toţi studenţii care vor primi nota „B" vor considera că meritau de fapt „A".
- Aleile din campus nu sînt niciodată cea mai scurtă linie între două puncte.
- Cînd vîrful unui creion se rupe, cea mai apropiată ascuţitoare este la 1.000 km distanţă.
- Cu cinci minute înainte de pauză, un student va pune o întrebare care necesită un răspuns de 10 minute.
- Dacă un curs cere o pregătire prealabilă, studentul nu o are.
- Spaţiul pentru birouri şi salariile administratorilor facultăţii sînt invers proporţionale cu cele ale profesorilor.
- Studenţii uşor surzi vor avea instructori care mormăie.
- Într-o zi ploioasă, sala pentru cursul următor este întotdeauna la trei clădiri distanţă.
- Cel care poate va face. Cel care nu va proceda la fel.
- Cînd un student îşi pregăteşte perfect seminarul, asistentul nu-i va verifica pregătirea.

ZODIACUL CHINEZESC

27.02 – 05.03

Şobolan (22.11 – 20.12): Două rîndunele te vor compătimi în această săptămînă, căci vor vedea cum ţi se va strecura norocul printre degete.

Bou (21.12 – 19.01): Nu-ţi vezi capul de treburi, atît în ograda proprie cît şi la tîrg. Banii de hîrtie te caută insistent să-ţi răsplătească sudoarea frunţii.

Tigru (20.01 – 18.02): Drumurile ţi se vor încrucişa cu cele ale unui Şarpe sau Cocoş şi este foarte posibil să ai o sfadă tulbure cu el.

Iepure (19.02 – 20.03): Din ce în ce mai multă ceaţă se adună la orizontul căutărilor tale, e timpul să te dezmeticeşti singur.

Dragon (21.03 – 20.04): Două zile de foc îţi vor turna jăratec în suflet şi doar cu apa înţelepciunii îl vei putea domoli.

Şarpe (21.04 – 21.05): Bucuria te va orbi cu toată splendoarea ei, pe la mijlocul acestei săptămîni învaţă să-ţi fereşti ochii!

Cal (22.05 – 21.06): O timiditate de pui de potîrniche la primul zbor poate lăsa o mare iubire să se piardă în mulţimea anonimă.

Oaie (22.06 – 22.07): Drumul pe care mergi nu duce nicăieri, degeaba te amăgeşti cu semnele indicatoare puse de alţii...

Maimuţa (23.07 – 22.08): Zgomotul de clopoţel îţi va vesti într-o bună dimineaţă că te aşteaptă o zi glorioasă, cu succese mult aşteptate.

Cocoş (23.08 – 21.09): Banii se ţin scai de tine, de parcă portofelul tău a furat magnetismul din sufletul păsărilor migratoare.

Cîine (22.09 – 22.10): Deodată, la ceas de seară, jumătatea armoniei vieţii tale îţi va da o veste care-ţi va umple toate ungherele incertitudinii care te-a luat prizonier.

Mistreţ (23.10 – 21.11): Soarbe adînc în piept aerul primăverii şi adu-ţi aminte că dragostea aşteaptă să-şi facă din nou cuib în inima ta.

SPORT

● **Clubul italian** Internationale de... vînzare! Magnatul italian al petrolului Massimo Moretti intenţionează să cumpere celebrul club italian Internazionale Milano de la actualul său proprietar Ernesto Pellegrini. În perioada de glorie a clubului, în anii '60, cînd Inter cîştiga, sub bagheta severului Hellenio Herrera, promotorul unei formidabile apărări – „lacătul italian" şi al dezlănţuirii unor puternice contraatacuri pe extreme, două ediţii ale Cupei campionilor şi două Cupe Intercontinentale, clubul era condus de tatăl lui Massimo Moretti. Ernesto Pellegrini a cerut 70 miliarde de lire (43 de milioane dolari) pentru club, dar se pare că Moretti a oferit numai 40 miliarde de lire (24.5 milioane dolari). Tratativele continuă. Moretti ar dori să-l aducă pe recalcitrantul fotbalist francez Eric Cantona de la Manchester United la Internazionale.

● Ne-a părăsit un as al tenisului din anii '30. A decedat Fred Perry, una din figurile legendare ale tenisului mondial, primul tenisman care a realizat Grand Slam-ul, cîştigînd cele patru mari turnee ale circuitului – Open-ul australian, Rolland Garros-ul, Wimbledonul şi Open-ul american. Fred Perry a cîştigat trei ediţii consecutive ale Wimbledonului în 1934, 1935 şi 1936 şi a fost principalul artizan al triumfului englez în Cupa Davis în perioada 1931 – 1936, jucînd în 52 de meciuri, din care a pierdut numai şapte. Specialiştii apreciază că Fred Perry a fost unul dintre cei mai tehnici jucători din istoria tenisului. Demn de remarcat este faptul că, înainte de a opta pentru tenisul de cîmp, Fred Perry a fost campion mondial la tenis de masă în 1929!

● Nivelul partidelor din NBA în scădere? Earvin Magic Johnson, unul dintre cei mai mari jucători ai istoriei basketului, a declarat recent că nivelul partidelor disputate în NBA este într-o mare scădere valorică, în special în ultimii ani. Fiecare echipă avea două-trei staruri, pe cînd în prezent şi marile echipe au în cel mai bun caz un singur mare jucător, a subliniat Magic, precizînd că valoarea echipei „Dream Team One" (selecţionata SUA la Olimpiada de la Barcelona) este mult mai mare decît cea a selecţionatei „Dram Team Two" (selecţionata SUA de la „mondialele" din 1994) şi în cazul în care cele două formaţii ar evolua una împotriva celeilalte, prima ar cîştiga toate partidele la diferenţe de scor categorice. Marele Earvin Johnson s-a retras din activitatea competiţională în 1991, pe cînd se afla în plină formă sportivă. Cauza? La testul anti-SIDA efectuat mai înainte, Magic a fost depistat seropozitiv. În vîrstă de 35 de ani, Magic se află, împreună cu alte cîteva glorii ale baschetului american, într-un turneu de jocuri demonstrative la Rio de Janeiro (Brazilia).

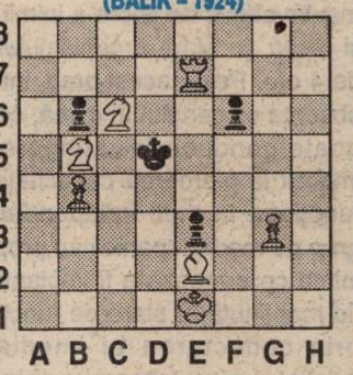
● Trapattoni va reveni în Italia. Celebrul antrenor italian Giovanni Trapattoni va părăsi, la încheierea acestui mare sezon, banca tehnică a clubului german Bayern München, succesorul său urmînd a fi Otto Rehhagel (antrenorul lui Werder Bremen), Dragoslav Stepanovic (antrenorul lui Bayer Leverkusen) sau Sven Goran Eriksson (antrenorul Sampdoriei). Contractele celor trei tehnicieni vor expira la sfîrşitul acestui sezon. Trapattoni declarase de mai multă vreme că doreşte să se reîntoarcă în Italia, probabil la Inter Milano. Opţiunea finală a clubului bavarez va fi anunţată de managerul acestuia, Uli Hoeness, la reluarea campionatului german de fotbal.

ŞERBAN FILIP❖

ŞAH

MAT ÎN 3 MUTĂRI

(BALIK – 1924)



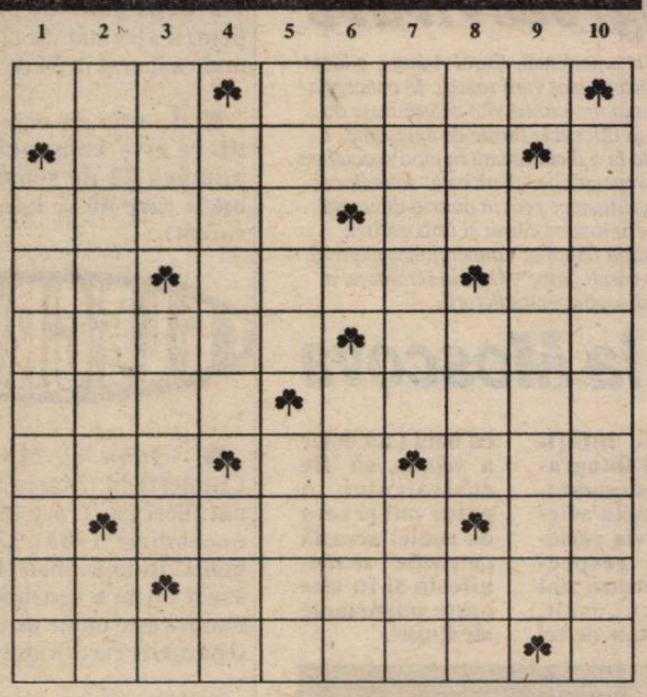
1. Tg7!! Re4 (1... Re6 2 Nc4 Rf5 3. Cd6X; 1... Rc6 2. Nc4 cu mat imparabil 3. Tc7; 1... f5 2. Tg6! şi apoi 3. Cc3X la orice mutare a negrului) 2. Cc3 Rf5 3. Ng4 mat

GH. POPESCU ❖.

Teste-Rebus-Umor «magazin 15

CAVALCADA...

ÎN CAREU



ORIZONTAL: 1) În 1898 Paul Gauguin pictează tabloul „Calul...“ - Autorul romanului „Caii sălbatici“ (Radu). 2) Cal mascul necastrat. 3) Cal de munte foarte rezistent, - Pregătit. 4) Icuț! - Clare - Elena Voinea. 5) „...căzînd de pe cal“ este titlul unei poezii a lui Nichita Stănescu (neart.) - Tablă de transformator. 6) Ceți - Portarul școlii (înv.). 7) Hormon cortico-suprarenal- Întrebare - Localitate în Japonia. 8) Autorul volumului de schițe pentru copii „Caii albi din orașul București“ (Fănuș) - Asir! 9) Tare-n carne- Vehicule trase de cai folosite în transportul persoanelor. 10) Ceramist român, autorul creației „Călărești“ (Patriciu).

VERTICAL: 1) Locul de desfășurare a curselor de cai. 2) Pictor a mai multor tablouri cu cai dintre care amintim „Caleașca“, (Toulouse)- Suită de călăreți. 3) Abreviere pentru Brutto Register Tonne - Locuitor de la munte. 4) Actor din filmul muzical italian „Cavaleria rusticană“ realizat în 1953 în regia lui Carmine Gallone (Ettore) - Localitate în Ungaria. 5) Pictor impresionist francez autorul tabloului „Curse de cai“(Eduard) - Vehicule cu două roți, trase de doi sau patru cai, folosite de romani în lupte 6) Campion - Cal cu aripi din mitologia greacă 7) Nechezat de măgar (pl) - Usuc (reg.). 8) Vreme - Cîntare bună de laudă - Unu și unu! 9) Cal tînăr folosit la trăsură. 19) Corp de armată călare.

DICȚIONAR: OETI, DCA, AGE, BRT, ETE, USC

DUMITRU CIOFLICA ❖ Abrud

Soluția careului „GOLF GEOGRAFIC“

ORIZONTAL: COPACABANA – ACAPULCO – E – ROMANE – RAC – ALI – O – M – UT – C – NISIPURI – AZTECI – FOC – LUETA – B – R – LA – TRATAT – MUNTOASE – E – RSA – RIMNIC

☛ Un cerșetor stă cu mîna întinsă pe stradă. Un trecător trece și îi zice: „acum nu an schimbat, moșule! Uite, cînd mă voi întoarce de la tîrg îți voi da 100 lei“.

– Aoleo, păcatele mele! Dacă ați ști d-voastră cît am pierdut eu cu afacerile astea pe credit!

☛ N-am bani la mine, îi spune George unui prieten, n-ai putea să mă împrumuți cu 10.000 lei?

– Da, dar nu am la mine decît 6.000 lei, răspunse acesta.

– Bine, dă-mi-i pe aceștia, și cu patru mii îmi rămîi dator!

☛ Nae e dezolat că n-are copii și face nevestei sale reproșuri amare.

– Ia uite, prietena ta, Elena e măritată abia de patru ani și are trei copii!

– Cred și eu! Ea stă la trei pași de cazarmă! Dl. Nae n-a mai insistat...

Dacă nu termini cu complexele, Popescule, te dau afară!

☛ Dragă Aurele, sînt necăjit foc! Mi-am luat o nevastă tînără care-i bolnavă într-una!

– Ehei, asta nu-i nimic, dragul meu! Eu mi-am luat o nevastă bătrînă, bogată și care-i sănătoasă tun!

☛ Cum iar cauți un casier?! Parcă angajaseși unul săptămîna trecută!

– Păi tocmai pe el îl caut!

☛ Spune-mi, mamă, de ce merge mireasa întotdeauna la altar îmbrăcată în alb?

– Ăsta e un semn de bucurie!

– Și atunci mirele de ce merge întotdeauna în negru?!

– Potolește-te, Gigele și vezi-ți de treabă!

AFORISME

Dintre toate fiarele sălbatice cea mai primejdioasă e bîrfitorul, iar printre cele domestice e lingușitorul.

Diogene

Acei care, fără a ne cunoaște îndestul, gîndesc rău despre noi, nu pe noi ne atacă, ci închipuirea minții lor.

La Bruyere

De-ai avea o sută de însușiri frumoase lumea vede numai răul.

Moliere

Arta de-a lupta împotriva clevetirii stă în a n-o băga în seamă. Dacă te războiești cu ea, păgubești.

Gracian

Clevetirea nu ucide, nici nu face rană; ea pîngărește numai pe acela de la care a pornit!

N. Iorga

Oamenii care simt nevoia de-a vorbi de rău și cărora le place să ia în bătaie de joc, au în inimă o răutate ascunsă.

M-me de Lambert

Știați că...

■... *după tradiție, Roma a fost întemeiată la 21 aprilie 753 î. Ch. de către Romulus, descendent al eroului troian Eneas?*

■... *în Grecia antică, pînă în anul 45 î. Ch., anul nou începea în ziua de după prima noapte cu lună nouă după 21 iunie?*

■... *numele orașului Geneva vine de la cuvîntul celtic geno (deltă)? Lingviștii dau aceeași explicație pentru numele orașului italian Genova.*

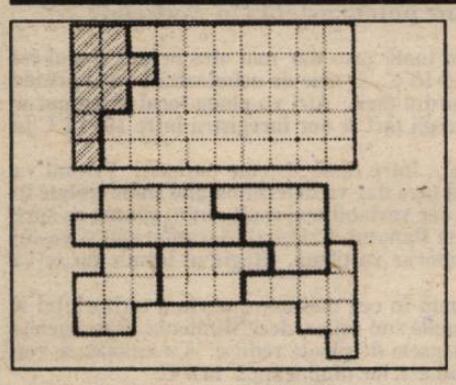
■... *prima carte românească tipărită cu caractere latine a fost o culegere de psalmi versificați apărută în 1570 în Transilvania?*

■... *istoria geografiei atribuie descoperirea Crucii Sudului navigatorului venețian Cadamostro (1432 – 1488) cu toate că descrierea ei apare și în „Purgatoriul“ lui Dante Alighieri (1265 – 1321)?*

■... *celebrul D'Artagnan, eroul lui Alexandru Dumas (tatăl), a fost un personaj real care a trăit în Franța între anii 1611 – 1673?*

■... *Marea Baltică este despărțită de Marea Nordului prin trei strîmtori: Sund, Skagerrak și Kattegat?*

Test Test Test

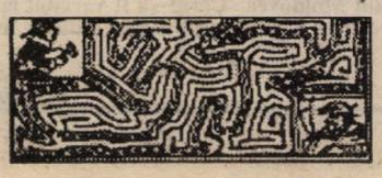


COMPLETARE

Cele cinci segmente prezentate în desenul alăturat pot completa în întregime dreptunghiul de sus. Pentru a vă veni în ajutor, vă informăm că primul segment a și fost plasat.

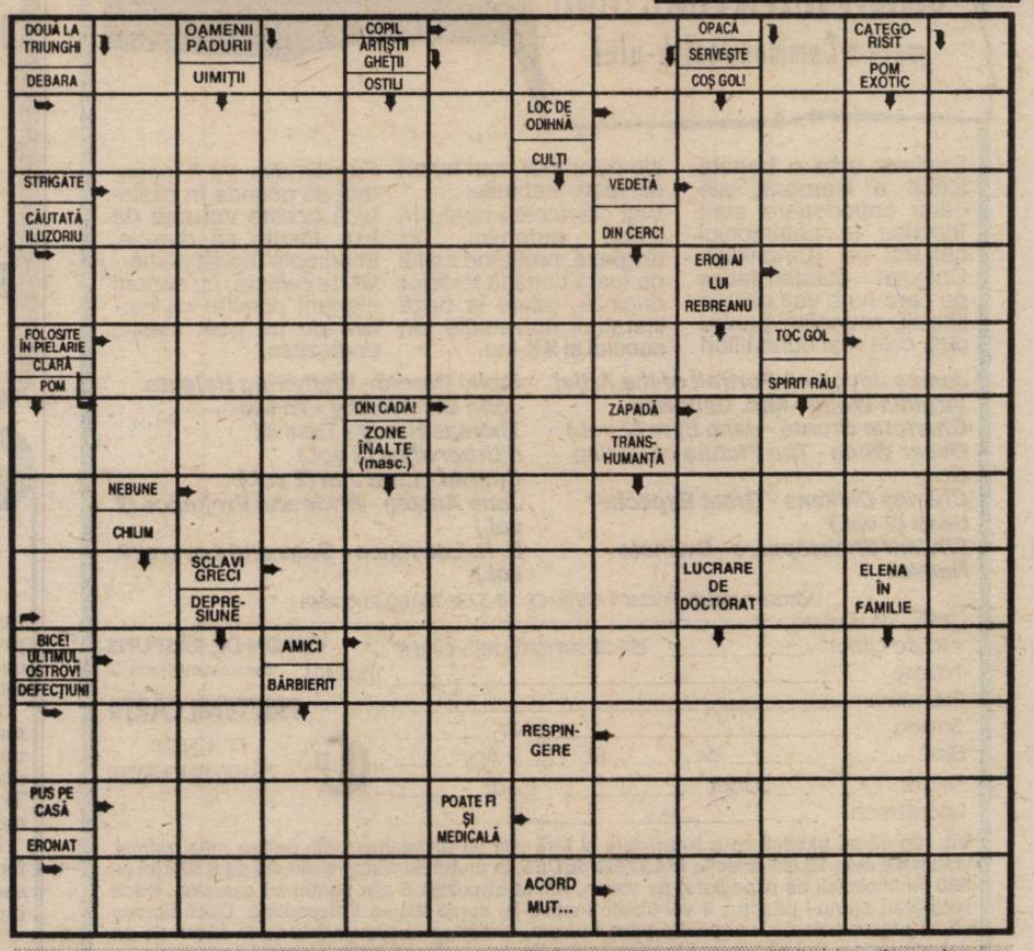
(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „COMPLETARE“



TRIO

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ATU“

I – T – A – R – M – R – INCAPACITATE – TARE – AGITAT – VELARI – ATU – O – MUGURI – USOR – IPSOS – DOLARI – E – T – METALIC – ASA – RANIRE – A – TORENT – IMA – MILOS – INZIDI – VESTIC – ACUT – NAUT – PARTASI

Recordul... înghesuielii

Studenţii de la Universitatea „St. Mary 's College" din Moraga (California) au găsit un mod insolit de a sărbători împlinirea a 25 de ani de la înfiinţarea institutului lor. Nu mai puţin de 24 dintre ei au reuşit (Dumnezeu ştie cum) să încapă într-o ...cabină telefonică, depăşind astfel recordul mondial precedent, de 23 de persoane. Înghesuiala s-a produs în prezenţa unui numeros public.

Consumul cărnii duce la ...agresivitate

O cunoscută scriitoare şi feministă americană, Carol Adams, a făcut public o opinie personală care a determinat varii reacţii. În concepţia ei, excesiva agresivitate şi violenţa masculină sînt determinate de consumul de ... carne. „Cultura şi diferitele forme de agresiune, a declarat ea, derivă în mod direct de la o dietă bazată în mod special pe cărne, cu eliminarea produselor vegetariene. „Dulceaţa" femeilor şi sensul lor democratic, susţine scriitoarea, provin dintr-o diferenţă alimentară, ea propovăduind eliminarea cărnii şi îmbogăţirea produselor vegetariene în alimentaţia femeilor cu menţiunea expresă ca ele să nu renunţe la folosirea cărnii „albe". Opinia scriitoarei a provocat inevitabil discuţii contradictorii.

Striptease la Moscova

Şi la Moscova a pătruns „moda" unor atracţii occidentale. În cîteva restaurante din capitala Rusiei pot fi urmărite spectacole de striptease (aşa cum vă înfăţişează şi fotografia). Cum noutatea aceasta stîrneşte o vie curiozitate, respectivele localuri sînt luate cu asalt. Frecventate de cei cu bani (un dolar a ajuns să fie echivalentul a patru mii şi ceva de ruble) această „atracţie" se manifestă şi în alte oraşe importante ale Rusiei.

Trabant transformat în... limuzină!

Dovedind un spirit de inventivitate ieşit din comun (la care s-a adăugat şi o deosebită răbdare), un mecanic german, Harald Erpel, a transformat un automobil „Trabant" într-o limuzină cu şase locuri. Evident, performanţa sa a stîrnit curiozitatea trecătorilor, care i s-au adresat pentru a cere unele amănunte de ordin tehnic. „Limuzina", lungă de şase metri, poate ajunge să dezvolte viteza de 150 km/h. Inventivul mecanic a procedat la schimbarea motorului, reuşind să obţină un mijloc de transport corespunzător cerinţelor limuzinei. Şi, astfel, un „Trabant" care trebuia să ajungă într-o expoziţie, a devenit un produs util. „Trabi", cum l-a denumit realizatorul lui, continuă să stîrnească în timpul apariţiilor sale publice un mare interes.

■ **George Campbell este considerat cel mai mare poliglot al lumii. Născut la 9 august 1912, el s-a pensionat de la serviciile pentru străinătate ale BBC-ului, unde a lucrat în 54 de limbi.**

■ **Limba cu cele mai multe litere este kampuchiana, care numără 72 de semne (inclusiv unele care nu se foloseşc în mod curent).**

TELEGRAME

■ **John şi Margaret din Chesterfield (Marea Britanie) au dat fiicei lor Tracy (născută la 13 decembrie 1985) 139 nume de botez. În noiembrie 1986 ofiţerul stării civile a consimţit să treacă toate aceste nume pe un document separat de certificatul de naştere.**

■ **Dicţionarul german standard – Deutsches Wörterbuch, început de fraţii Grimm în 1854, a fost terminat în 1971. A fost una din cele mai lungi perioade de gestaţie a unei atari lucrări.**

Eric Clapton se consolează...

În lumea artistică a apărut o nouă idilă romantică între doi cunoscuţi artişti. Este vorba de o dragoste-fulger între Eric Clapton, faimosul chitarist englez şi senzuala Michelle Pfeiffer, care s-au refugiat într-o vilă de vis din Antigua, o, insulă din arhipelagul Caraibelor. Se apreciază că această idilă va reuşi să „îndulcească" inima lui Clapton pentru nefericirea la care a fost supus, în urma încetării din viaţă a fiului său Conor, în urma unui accident.

După succesele pe care le-a înregistrat cu filmele „Casa Rusia" şi „M-am îndrăgostit din nou", pentru Michelle această idilă corespunde cu ruperea legăturilor sale cu logodnicul ei, Fisher Stevens.

în numărul viitor

- **LUNA – VIITOARE BAZĂ SPAŢIALĂ A PĂMÎNTENILOR**
- **O ALTĂ LUME – CEA A SOMNULUI ŞI A VISELOR**
- **SPIONAJ – CONTRASPIONAJ**

6.870 lei/volum

Read MASTERPIECES *yourself!*

Vă expediem GRATUIT pentru consultare primul volum

Cadou: o hartă în culori, format mare a Commonwealth-ului

Engleza este o bogată limbă a literaturii, ale cărei capodopere sunt înscrise în patrimoniul cultural al umanităţii. Colecţia ***Masterpieces*** pe care nu o veţi găsi în librării, reuneşte pentru dvs. cele mai bune titluri ale celor mai mari autori din toate timpurile.

Veţi citi aceste opere în limba autorului, **în engleză**, profitând astfel de toată bogăţia textelor originale aflate la baza literaturii universale din secolul al XX-lea.

Familia dvs. va fi încântată să posede în bibliotecă aceste **volume de lux**, făcute să dureze, imprimate îngrijit pe hârtie de calitate, cu coperţi elegant poleite, cu motive de un gust clasic, englezesc.

James Joyce - A Portrait of the Artist
Virginia Woolf - Mrs. Dalloway
Charlotte Brontë - Jane Eyre (2 vol.)
Oscar Wilde - The Picture of Dorian Gray
Charles Dickens - Great Expectations (2 vol.)
William Shakespeare - Sonnets - Hamlet
Emily Brontë - Wuthering Heights
John Galsworthy - To Let
Thomas Hardy - Tess of d'Urbervilles (2 vol.)
Conrad - Lord Jim (2 vol.)
Jane Austen - Pride and Prejudice (2 vol.)
D. H. Lawrence - Sons and Lovers (2 vol.)

Adresa noastră: Prietenii Cărţii, CP 12-323 78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector ____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

CUPON DE RĂSPUNS

de completat şi de trimis la:

TPL3MAGA

PRIETENII CĂRŢII

CP 12-323

78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din cele 18 din colecţia ***MASTERPIECES***, la preţul de vânzare directă de **6.870** lei (+ 590 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi, iar suma îmi va fi decontată. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra primul volum, următoarele parvenindu-mi în ritmul de un volum pe lună. Pot să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare.

Data Semnătura

METEO la sfîrşit de săptămînă

La ce surprize meteorologice ne putem aştepta în weekend?

VINERI, se va menţine vremea caldă în toată ţara dar mai ales în sud şi sud-est unde la amiază se vor înregistra frecvent 16-18°C. O arie de nebulozitate va cuprinde progresiv regiunile din vestul, centrul şi nordul ţării. Aici va ploua local şi temporar cu deosebire în cursul zilei. La nivelul întregii ţări se vor înregistra între 10°-18°C la amiază, iar dimineaţa 0° la 7°C.

SÎMBĂTĂ, zona ţării noastre se va afla ...între două sisteme noroase. Primul va mai influenţa în cursul nopţii aproape toată ţara dar va determina ploi slabe izolate în nordul extrem. Ziua, o scurtă perioadă de cer variabil mai mult senin, pentru ca spre seară un alt sistem noros, din vest, va afecta Banatul, Crişana, Maramureşul şi vestul Transilvaniei. În aceste zone, local şi temporar va ploua. Regimul termic nu se va modifica esenţial faţă de vineri.

DUMINICĂ, nebulozitatea va fi accentuată în cea mai mare parte a teritoriului şi temporar va ploua. Excepţie vor face regiunile sud-estice, deci Muntenia, Dobrogea şi sudul Moldovei. Cerul va fi variabil iar şansele de ploaie reduse. La amiază se vor înregistra 8° pînă la 14°C, mai ridicate în sud-est, iar dimineaţa 2° la 8°C.

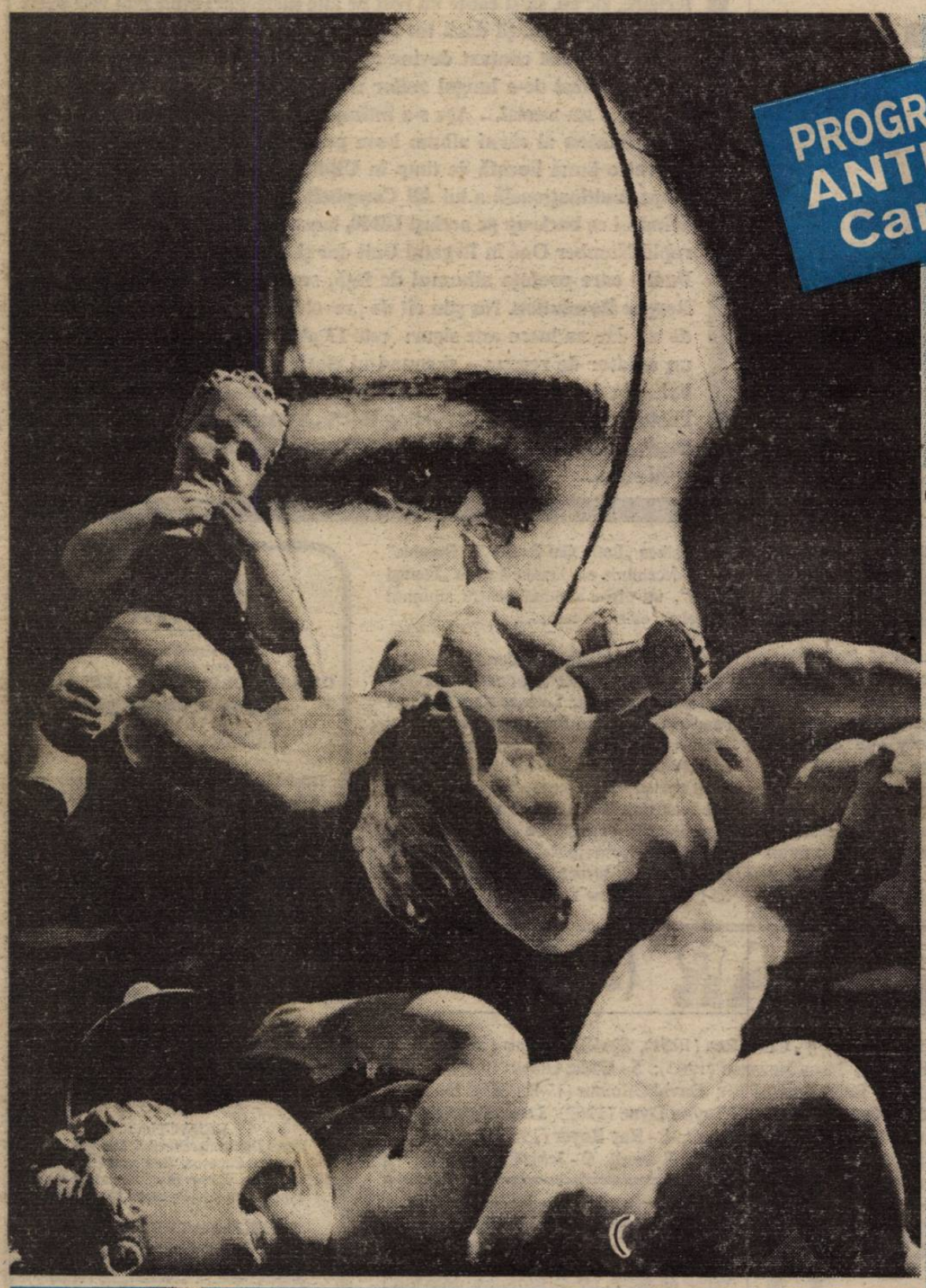
OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 199 ● ANUL XXXVIII ● 2 MARTIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 9 (1949)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



PROGRAM TVR
ANTENA 1
Canal 31

◆ „MIR” SE PREZINTĂ

◆ „ȘOAPTELE” CELULELOR

◆ PERFECȚIONAREA MICROSCOPULUI CU „EFECT TUNEL”

Pag. 3

VEDETELE ÎȘI ASIGURĂ ÎNZESTRĂRILE FIZICE

Pag. 7

◆ HOROSCOP

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

◆ Umor ◆ Teste ◆ Sport

1995 ANUL MARILOR SPERANȚE

Pag. 14

O ALTĂ LUME - CEA A VISULUI ȘI A SOMNULUI

Pag. 4

TOAMNA PATRIARHILOR

Pag. 6

REGULILE lui ROMINGER

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Bibliotecă Județeană

• FAN CLUB •

Chris De Burgh - PO Box 276, London E2 7BW, UK; **Natalie Cole** *- PO Box 24697, Los Angeles, CA 09924, USA;* **Beverley Craven** *- c/o John Glover, 134 Lots Road, Chelsea, London SW 10 ORJ, UK;* **Belinda Carlisle** *- PO Box 710, Wrexham, Clwyd, LL13 OXD, Wales;* **Mariah Carey** *- PO Box 679, Bradford CT 06405, USA* **sau** *PO Box 59, 50080 Zaragoza, Espana* **sau** *c/o CBS 51 West 52 Street, New York, NY 10019, USA* **sau** *c/o Columbia Records, Press & Publicity, PO Box 4450, New York, NY 10101, USA.*

TOLBA CU SCRISORI

Ionela Isaia - Călăraşi: Boom! Boom! Shake The Room! nu-i aşa?! **„Babe"** vin acum cu o **„Pray"** şi încerc să dreg, puţin, busuiocul: 1) Îţi mulţumesc că ne citeşti tot timpul şi nu doar „cîteodată" (cum ai afirmat) precum şi pentru faptul că te-ai deranjat să ne scrii... 2) Mi-a plăcut, sincer, stilul tău epistolar chiar dacă pe ici colo ai cam deviat de la subiect. Reafirm cele spuse pe 22 decembrie: videocaseta **Take That** este extra dar acest calificativ este dat valorii artistice a clipurilor şi nu melodiilor grupului! Este adevărat că „nu-mi prea plac" cei cinci din Manchester dar te asigur că dacă următorul lor LP va merita o cronică elogioasă, atunci o va avea! 3) nu nu sînt fan **East 17** (se pare că ai tu ceva cu ei...) 4) la final, dă-mi voie să te întreb şi eu ceva: dacă părerile mele „nu au importanţă pentru nimeni" atunci de ce te fac să-ţi pierzi cumpătul?!?

„Kethleen" Vaslui: n-am prea înţeles în ce constă „lipsa mea de respect pentru anumite formaţii", lipsă care, spui tu, decepţionează fanii acestora. N-am spus niciodată că trebuie să aveţi aceleaşi preferinţe ca mine dar asta nu înseamnă să mă duşmăniţi dacă îmi exprim propriul punct de vedere referitor la un subiect muzical! Din cele scrise de tine rezultă că toată lumea ar trebui lăudată numai pentru a nu supăra pe melomani, nu-i aşa?.

Ady - Iaşi: nu am clipul respectiv. Adresa la care îi poţi scrie lui Jon Bon Jovi este: Secret Society, PO Box4643, San Francisco, CA94101, USA

Manuela Zăucă - Iaşi: mulţumesc pentru adresa lui **Meat Loaf**, pe care o şi public acum: c/o Left Bank Management, 6255 Sunset Blvd, Suite 2100, Los Angeles, CA 90028, USA. Prieteni, vă reamintesc că Manuela doreşte să achiziţioneze videocasete cu **„Jesus Christ Superstar"**

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU

ŞTIRI

Doi puşti continuă să facă valuri discotecile britanice! Este vorba de **PJ & Duncan**, starurile serialului TV **„Byker Groove"**, în spatele pseudonimului acestui duet ascunzîndu-se **Anthony „Ant" McPartlin** şi **Declan „Dec" Donnelly**, ambii avînd vîrsta de 19 ani... La începutul lui 1994 au înnebunit toate fetele cu primul lor single **„Tonight I'm free"**, cu care rapperul **Ant (PJ)**, şi solistul **Dec (Duncan)** au făcut furori pe ringurile de dans! A urmat un alt succes **„Why Me?"** (intrat şi el în topul britanic), în vară apărea **„Let's Get Ready To Rumble"** iar în decembrie era lansată balada **„Eternal Love"**, un ultim semnal pentru albumul **„Psyche"**, editat de curînd...

„Jovanotti-conchistadorul" este titlul sub care revista americană **Interview** dedică un material lui **Lorenzo Cherubini**, cel cunoscut de toţi ca **Jovanotti**! Autorul lui **„Penso & Positivo"** este caracterizat drept „conchistadorul roman al rap-ului, omul care a dat acestui stil un accent italian". Articolul este foarte laudativ, scoate în evidenţă marea capacitate de comunicare a lui Lorenzo şi aminteşte principalele momente ale recentului său turneu din America Latină. Să-l vedem la New York...

CALENDAR (3.03 - 9.03)

3 - Anita Hegerland (1956); **4 - Chris Rea** (1951), **Shakin Stevens** (1948), **Umberto Tozzi** (1952); **Jason Newsted** (1963); **5 - Eddie Grant** (1955), **Andy Gibb** (1958); **6 - Betty Boo** (1970); **David Gilmour** (1946), **Kiki Dee** (1947, numele real **Pauline Mathew**); **7 - Taylor Dyne** (1962), **Laura Branigan** (1957), **Paul Davis** (1966, Happy Mondays); **8 - Ray Royer** (1945, Procol Harum), **Peter Gill** (1960, Frankie Goes To Hollywod); **9 - John Cale** (1942)

Collections - PATO BANTON

Jamaica a devenit, de mult timp, mult prea mică pentru a-i mai putea încăpea pe numeroşii interpreţi de reggae care sînt astfel nevoiţi, din fericire, zic eu, să-şi caute un rost pe alte meleaguri mult mai reci decît insula lor natală. Şi dacă tot am pomenit cuvîntul „insulă" apariţia Angliei în acest context devine aproape normală deoarece „Perfidul Albion" a fost de-a lungul anilor un azil pentru muzicienii străini de valoare şi nu numai... Aşa s-a întîmplat şi cu Pato Banton (fratele lui Buju Banton al cărui album l-am prezentat vara trecută...) care a activat o bună bucată de timp în UB40, făcînd o frumoasă figură în trupa multinaţională a lui Ali Campbell. La finele anului trecut Pato, avîndu-i ca back-up pe aceiaşi UB40, lansa un prim single care devenea rapid Number One în Regatul Unit dar şi pe Continent – „Baby Come Back" care prefaţa albumul de faţă, semnat Pato Banton And The Reggae Revolution. Nu ştiu cît de „revoluţionar" vi se va părea discul de azi dar un lucru este sigur: cele 13 piese conţin tot ce-şi poate dori un amator de reggae – şi sound-ul clasic jamaican, şi reggae-pop-ul britanic dar şi noul raggamuffin! De pe caseta produsă de Music Factory vă recomand „Bubbling Hot", „Tudo De Bom", „Roots, Rock, Reg", „Go Pato", „Bad Man And Woman" şi „Never Give In". Sigur cinci stele...

BACHELORS

S-au format la finele anilor '50, la Dublin, ca trio de folk şi avînd următoarea componenţă: Conleth Cluskey (18 03 1941), **Declane Cluskey** (12 12 1942) şi **Sean James Stokes** (13 08 1940). Iniţial s-au numit **Harmony Chords** iar instrumentul lor preferat era muzicuţa... În 1961 întreprind un turneu în Scoţia, în urma căruia li se va propune un contract de către celebra casă de discuri **Decca**, reprezentată de **Dick Rowe** (unul dintre cei mai buni producători din acele vremuri), acesta schimbîndu-le şi numele în **Bachelors**! Primele hituri au fost **„Charmaine"** şi **„Ramona"** (1962) dar anii de glorie aveau să fie în perioada 1963 - 1967, grupul fiind prezent cu multe şlagăre în topul 10 britanic. Dintre acestea amintesc doar de **„The Sound Of Silence"** (un remake după **Simon & Garfunkel**) şi **Homeward Bound"**. Dacă o găsiţi, ascultaţi compilaţia **„The Best Of..."** (Decca)

POP-ROCK, DE LA A la Z

BACHMAN - TURNER OVERDRIVE

Grup canadian fondat în 1973 la Vancouver de către Randy Bachman (27 09 1943 chitară / vocal), **Robbie Bachman** (18 02 1942, tobe), **C. F. Fred Turner** (16 10 1943, bass/vocal), **Blair Thornton** (23 07 1950, chitară). **Randy** venea după o perioadă tristă petrecută cu unul dintre cele mai bune grupuri canadiene - **Guess Who** şi după ce-şi lansase deja un prim disc solo **„Axe"** (slab primit de public). Practic, **Bachman-Turner Overdrive** reprezintă „schimbarea la faţă" a cvartetului **Brave Belt**, prin care trecuseră şi cei lalţi membri ai noului grup + **Chad Allan** (chitară) acesta din urmă făcînd şi el parte odată din **Brave Belt**! Lucru de familie... **Chad** va fi înlocuit de **Timmy**, al treilea frate **Bachman** care va ceda, la rîndul său, postul de chitarist lui **Thornton**. Deci în 1973 **Brave Belt** dispare şi apare **B T O** care va semna un contract cu firma **Mercury** în urma căruia vor apărea şi marile succese ale trupei - **„Takin' Care Of Business"**, **„You Ain't Seen Nothing"** (Number One în America). În 1984 au încercat un comeback dar n-au reuşit să reînvie gloria apusă definitiv. Vă recomand albumul de colecţie **„Greatest"**, scos tot la casa **Mercury**...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Batrîneanu, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

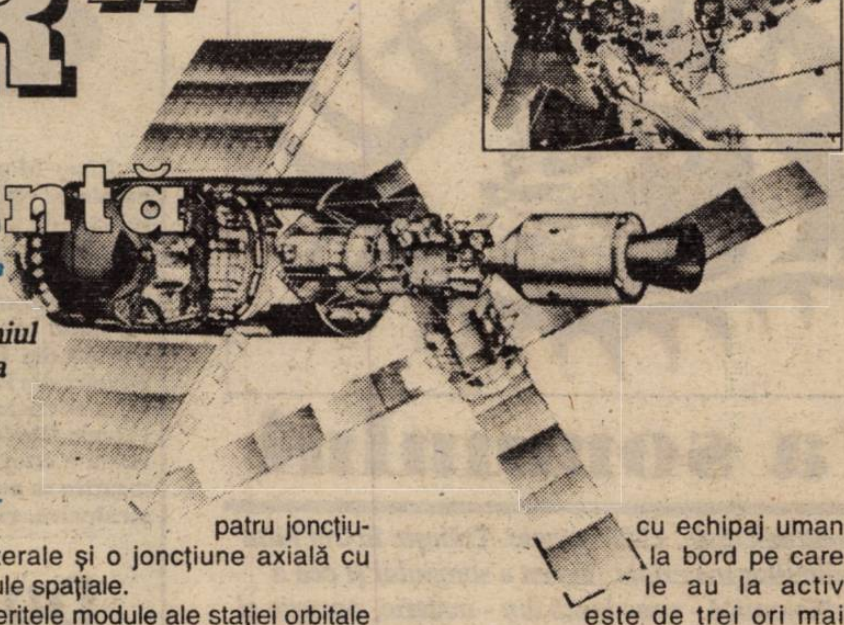
PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

„MIR" se... prezintă



Stația spațială rusească „Mir" este rodul îndelungatei experiențe sovietice în domeniul zborurilor spațiale cu echipaj uman. Cînd a fost dată în exploatare, în februarie 1986, specialiștii sovietici aveau deja la activ 15 ani de exploatare a stațiilor orbitale

Structura stației orbitale „Mir" a rămas aceiași, ca și „Saliut", aceasta este formată dintr-un compartiment principal, compus din doi cilindri cu un diametru de 4,15 și 2,9 metri. Cel mai mic cilindru adăpostește postul central de direcție, iar cel mare adăpostește sala principală, în care își desfășoară astronauții activitatea. Echipamentele s-au tot acumulat de-a lungul anilor în acest spațiu redus: cînd un obiect se pierde este dificil ca el să fie regăsit. În spatele său se află complexul astronomic „Kuant-I", cu telescoapele sale în X și ultraviolet. În fața sa se află o structură care permite efectuarea a patru joncțiuni laterale și o joncțiune axială cu module spațiale.

Diferitele module ale stației orbitale „Mir" sînt dotate cu sisteme autonome. Două module „Soyuz" se găsesc în permanență atașate de stație, permițînd evacuarea rapidă a echipajului în caz de pericol. „Progress" este un vehicul cosmic cu o greutate de 7 tone, destinat aducerii stației „Mir" aparatura științifică necesară efectuării de noi experimente, materialul pentru reparații, apa, oxigenul, alimentele și combustibilul necesar motoarelor stației.

Americanii au trimis în spațiu de două ori mai mulți astronauți decît rușii, dar durata misiunilor spațiale cu echipaj uman la bord pe care le au la activ este de trei ori mai mică decît cea realizată de ruși. Singura experiență americană în domeniul zborurilor de lungă durată cu echipaj uman la bord, au constituit-o misiunile „Skylab", care au durat 28,59 și 84 de zile în 1973 și 1974. Misiunile „Gemini", „Apollo" și cele ale navetelor spațiale nu au depășit 16 zile, motiv pentru care americanii colaborează cu rușii în acest domeniu de mare importanță în cadrul explorării spațiului extraatmosferic.

ȘERBAN FILIP ❖

LUNA – viitoare bază spațială pentru cercetarea sistemului solar

Marile puteri spațiale și-au propus să utilizeze Luna ca poligon de încercări pentru studierea și punerea la punct a mijloacelor necesare care să faciliteze expediții umane spre Marte. Biologii afirmă necesitatea urgentării primei călătorii a omului pe „planeta roșie". Ei apreciază că apa a curs cu siguranță pe Marte vreme de un miliard de ani. Care au fost formele de viață marțiene? Se poate face vreo analogie între acestea și formele de viață terestre primordiale, reprezentate de proteine compuse din acizi aminați și acizi nucleici? Răspunsurile la tulburătoarele întrebări privind trecutul și prezentul „planetei roșii" ar putea aduce, sînt de părere oameni de știință de la Rhone-Poulenc, îndeobște chimiștii, explicații extraordinare cu privire la originea vieții înseși, cu enorme beneficii în plan științific și medical.

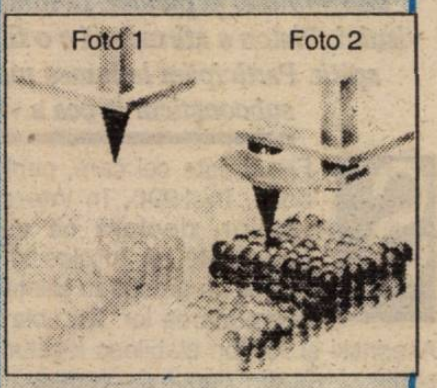
Marile puteri spațiale vor trebui să aleagă între un voiaj direct Pământ - Marte și lansarea unui vehicul spațial de pe Lună către „planeta roșie". Recurgerea la sistemul de propulsie nuclear este absolut necesară în cazul unei călătorii directe Terra - Marte. În acest scop, trebuie efectuate simulări, în vederea testării sistemelor de propulsie, chiar pe durata unei misiuni interplanetare Terra - Marte.

Plecarea într-o călătorie Lună - Marte necesită motoare mai puțin puternice și un consum scăzut de combustibil, întrucît atracția astrului nopții este de șase ori mai mică decît atracția gravitațională terestră. Europenii intenționează să folosească viitoarea rachetă „Ariane 5" ca lansator de pe o orbită lunară spre Marte. Marile puteri spațiale - SUA, Agenția Spațială Europeană, Rusia, China și Japonia - și-au propus să facă din Lună platforma de plecare pentru cucerirea sistemului nostru solar în secolul XXI.

ȘERBAN FILIP ❖

Perfecționarea microscopului cu „efect tunel"

Utilizarea microscopului cu „efect tunel", pus la punct în 1981, de către Gerd Binning și Heinriche Rahrer, nu este deloc simplă. Proximitatea obligatorie a vîrfului sondei de suprafața cercetată presupune o manevră dificilă, avîndu-se în vedere riscul contactelor accidentale care pot perturba topografia atomilor și implicit calitatea intervenției. În plus, variabilitatea „curentului tunel" în funcție de natura



chimică a atomilor cercetați, a capriciilor electrice ale țesuturilor moi etc se constituie în tot atîtea dificultăți ale obținerii unei imagini informatice clare, fapt care face interpretarea științifică deosebit de laborioasă.

Iată că nu de mult Christian Joachim (CNRS Toulouse) și Philippe Sautet (CNRS Lyon) au reușit să îmbunătățească sistemul de cercetare microscopică cu „efect tunel". Ei au pornit de la unul din neajunsurile microscopului amintit, datorat interacțiunilor mecanice și implicit electrice dintre vîrful sondei și suprafața investigată. Spre deosebire de vechiul model, (foto 1), ei au fixat vîrful sondei pe un braț flexibil (foto 2), capabil să urmărească, fără să modifice, topografia suprafeței investigate, ca un „palpator". Se elimină astfel riscul contactelor accidentale și astfel se diminuează erorile de interpretare. În plus, prin montarea unui senzor care înregistrează mișcările brațului se pot obține informații foarte exacte asupra suprafețelor izolate.

Surprizele biologiei

„ȘOAPTELE" celulelor

Celulele comunică între ele prin intermediul a numeroși mediatori chimici. Faptul în sine era cunoscut de mult timp, dar ceea ce nu se știa era maniera în care celulele interpretează mesajele ce le parvin din exterior. Totul a fost mister, pînă cînd americanii Alfred Gilman și Martin Rodbell descoperă existența proteinelor G. Aceste molecule au uimitoarea capacitate de transmițători și modulatori ai semnalelor biochimice. În organism, hormonii și mediatorii chimici sînt detectați de celule cu ajutorul unor receptori ce se „zbîrlesc" pe suprafața membranei celulare. Fiecare receptor este specific unui mediator. Cercetătorul american Earl Sutherland a demonstrat că semnalul exterior este convertit într-un alt semnal, reperabil în interiorul celulei. Conversia trebuie deci să aibă loc în interiorul membranei celulare. Alfred Gilman și echipa sa de cercetători de la Universitatea din Virginia au reușit să intensifice și să purifice o proteină „transmițătoare" a mesajelor pe care au numit-o proteina G. Ulterior mai multe laboratoare din lume au inventariat aproximativ o sută de proteine G, fiecare indispensabilă vieții celulare. Între ele există și o proteină G ce se găsește în retină, unde transformă semnalul luminos pentru a stimula fibrele nervoase implicate în percepția vizuală. Altele se găsesc în organele olfactive, altele joacă un rol în transmiterea senzațiilor gustative.

Proteinele G sînt implicate în multe maladii, inclusiv în holeră. Se știe faptul că vibrionul holeric secretă o toxină care modifică o proteină G din intestin. Alte proteine G ar juca un rol deloc neglijabil în diabet, în unele maladii tumorale, în unele tulburări ale scheletului și în metabolismul calciului.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

O altă lume – cea a visului și a somnului

Omul este o ființă foarte ciudată, contradictorie, chiar stranie. Trăiește în trei lumi concomitent și paralel. În lumea realităților materiale, în cea a somnului și cea a visului. Platon a afirmat că e o ființă trihotomică - constituită din - materie, energie și spirit. Participăm la lumea materială prin EGO-elementul conștiinței, sau prin subconștient la cea a visului și prin inconștient la cea a somnului.

S. Freud este cel care, pentru prima oară, în 1900, în interpretarea viselor, declară că visele au realmente un înțeles și că este posibil un procedeu științific pentru interpretarea lor. De abia în 1953, Aserinski și Kleiton stabilesc legăturile dintre somn și vis din punct de vedere fiziologic, prin metode de laborator. S-a stabilit că cele opt ore de somn se repartizează în cicluri de cîte 90 minute (exact cît fac sateliții un ocol al Pămîntului). Este oare vreo relație între aceste fenomene? N-am găsit încă pe cineva care să-mi lămurească această curiozitate. Activitățile fiziologice – respirație, puls, tensiune – sînt mai ridicate în somnul cu vise REM. De asemenea, activitatea mentală continuă în somn, cu caracteristici speciale după stadiul de somn – care are cinci stadii – de la starea de veghe, pînă la aceea de somn profund, dar nu e niciodată în repaus total.

Visul este o formă de activitate ce are loc, de obicei, în somn, cu proprietăți specifice în funcție de stadiul de somn. Somnul este o necesitate fiziologică, visul este însă o necesitate psihologică. Între viața de vis și cea de trezie sînt strînse legături de interdependență, de recuperare a forțelor, de readaptare la condițiile lumii exterioare, de rezolvare a unor probleme mergînd pînă la stările de extaz mistic. Greutatea redării viselor în cuvinte vine din faptul că în aceste procese activează partea dreaptă a creierului, care este non-verbală.

Din concluziile la care au ajuns Freud, Yung, Adler, Lacan, Steiner și alții, voi cita cîteva aspecte. Visul a fost cel care a deschis omului ochii spre noi orizonturi și posibilități în viața de toate zilele, stimulîndu-i imaginația. Visul continuă preocupări din timpul zilei, ducînd de multe ori la rezolvarea unor greutăți. „Noaptea e un sfetnic bun!" – spune românul. Visul încearcă să scape de cenzura conștiinței – mai slabă în somn – și să satisfacă uneori o dorință, o pasiune, o obsesie, în forme uneori distorsionate. Este un fel de supapă de siguranță de care ne ușurează viața zilnică, atît de stresantă. Uneori, vechi amintiri din copilărie – pierdute în străfundurile inconștientului – se strecoară pe căi întortocheate, spre conștient. Visul premonitoriu prevestește o situație prin care omul va trece în viitor, ajutîndu-l să-i facă față. Visul este (spune Yung)" calea regală" de la conștient la lumea inconștientului care conține întreaga experiență a individului, a strămoșilor săi, a întregului neam omenesc.

GEORGE STERPU ❖

Evoluții paralele

„Rigor Mortis" - la numai cinci-șase ore după moarte se instalează rigiditatea completă a corpului. După cîteva zile, în funcție de climă, ea dispare, dar doar pentru a face loc instalării procesului de putrefacție. Totul se termină, conform observațiilor medicilor legiști, între 15 zile și două luni, cu excepția cazurilor de frig extrem. Și totuși...

Primul caz cunoscut de absență a rigidității cadavrului datează din 1160 - s-a întîmplat cu cel ce avea să devină Sf. Raynier din Pisa. După nici o sută de ani se înregistrează cazul cel mai celebru, cel al Sf. Francisc de Assisi, mort în 1226. Fratele Ilie (care avea să joace un rol important în prima etapă a istoriei Ordinului Franciscan) relatează: „După moartea sa avea o figură foarte frumoasă, radiind o minunată strălucire, radiind bucurie tuturor celor care îl priveau.

După 263 de ani

Membrele, rigide, au devenit extrem de suple: le puteai întoarce oricum, ca într-un joc de copii". La care se adaugă și notele primului său biograf oficial, Toma de Celano, care ne spune că mușchii nu erau contractați,pielea și membrele nu erau rigide.

Absența putrefacției este un fenomen extrem de rar, înregistrat în cazul misticilor și sfinților, fără a putea prezenta o explicație naturală: nici clima, sau tipul de sol, nici cine știe ce „efecte de conservare" din cavouri, care ar genera efecte de desicare sau alte efecte chimice, nu pot fi luate în considerație.

S-a încercat o explicație pe baza posturilor frecvente și îndelungate ale sfinților, dar nu toți posteau, iar apoi asemenea fenomene nu s-au întîlnit în cazul unor grupuri în stare de înfometare (ceea ce justifică la indieni arderea morților). Nici prin absența umidității, căci corpul arhiepsicopului Tomaso al Valenciei (mort în 1555) a fost găsit intact după 23 (!) de ani, deși fusese îngropat la mare adîncime (și deci umiditate sporită) pentru a evita profanarea.

Numărul mare de sfinți al căror corp nu a cunoscut putrefacția a marcat atît biserica catolică cît și pe cea ortodoxă. De altfel, prezența acestui fenomen este considerată în cadrul bisericii ruse ca un semn eficient pentru sanctificare.

Lista ar fi prea mare pentru a o include aici - vom aminti doar cîteva din numele cu care ne-am mai întîlnit și nu doar o dată: Sf. Tereza d'Avila (+1582) sau Sf. Iosif de Copertino (+1663). Cazul cel mai straniu rămîne însă cel care, după aprecierea lui Jean Guitton și Jean-Jacques Antier, este cel mai mistic dintre sfinții calendarului catolic: Sf. Ioan al Crucii (+1591). Corpul său, neputrezit, a fost găsit răspîndind un plăcut parfum... după nouă luni. Dacă îi înțepai degetele, curgea sînge. Și situația a rămas neschimbată chiar și în 1859, adică după 263 de ani...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?

Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....

Prenumele .....

Cod ..... **LOCALITATEA** .....

Strada ..... **Nr.** .....

Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....

județ ..... **OP.** .....

Există a treisprezecea zodie?

(II)

- Doamnă Magda Stavinschi, continuînd discuția începută în numărul trecut, aș vrea să vă întreb cît sînt de relevante discuțiile asupra considerării constelației Ophiucus ca o a 13-a constelație zodiacală?

- Ophiucus nu este în nici un caz o descoperire de ultimă oră! Ea există chiar și în tradițiile populare - omul cu șarpele sau omorîtorul de șerpi, nume care se datorează poziției sale pe cer, care „taie" în două constelația „Dragonul". Ea nu a fost luată în considerare ca o constelație zodiacală tocmai pentru a nu perturba structurarea zodiacului în 12 diviziuni. Mai mult, constelațiile s-au deplasat de 2000 de ani, datorită fenomenului de precesie – „alunecarea" întregii sfere cerești în jurul axei polilor. Altfel, semnele pe care le știm, pe care le atribuim noi unei diviziuni, sînt deja deplasate, poate chiar cu încă o constelație.

- Și totuși, luarea în considerație a lui Ophiucus ca o constelație zodiacală ar putea avea vreo influență?

- Ophiucus, ca de altfel toate celelalte constelații, nu poate afecta în nici un fel viața noastră - aceasta este cel puțin părerea noastră a astronomilor, a celor care fac știință, în sensul că efectele pe care le cunoaștem asupra vieții se datorează în special Soarelui (Steaua de care depinde efectiv viața pe planeta noastră) și de Lună. Aceasta din urmă se află la originea mareelor și ne poate afecta sănătatea, sistemul nervos, ritmul biologic. Mai ales pentru unele persoane mai sensibile care suferă de insomnii, în nopțile cu Lună plină sau chiar cu Lună nouă. Poate fi afectată dezvoltarea plantelor...

- Revin totuși la atîtea și atîtea speculații care se fac asupra faptului că planetele ne dictează viața...

- Această problemă trebuie abordată într-un mod special, în sensul că există planete descoperite abia în ultimii 200 de ani și care deci, NU au fost folosite înainte de studiul horoscoapelor, în astrologie! După cum există pe Pămînt zone - cum ar fi calotele polare - unde se nasc și trăiesc oameni fără să aibă deasupra capului vreo planetă! Aceasta nu înseamnă că nu au un destin! După cum în fiecare minut se nasc oameni, iar destinele lor sînt atît de diferite, deși se nasc în același semn zodiacal și sub aceeași planetă. Dar acesta poate deveni un subiect mult prea complex pentru a fi epuizat aici.

- Așa că, din punctul Dv. de vedere, al astronomilor, constelațiile...

- ... sînt în fond numai niște zone de orientare pe bolta cerească pentru cei care nu se pot servi de coordonatele cerești, de o hartă, de cataloage cerești. Ceea ce mă determină să subliniez cu această ocazie eforturile care se fac de către lumea științifică internațională în privința orientării - misiunea Hipparchus, de exemplu, nu are alt scop decît stabilirea coordonatelor aștrilor pe bolta cerească.

- Rămîne deci a 13-a zodie o fantezie? Rămînem noi închiși în niște limite stricte, impuse de știință care nu dorește să perturbe o ordine stabilită odată pentru totdeauna?

- Din punctul de vedere al astronomilor, a 13-a zodie există. Ea face parte din cele 88 de constelații catalogate și, din punctul nostru de vedere, după coordonatele și amplasarea ei, se află în zona zodiacală. Indiferent că vrem noi sau nu. Doar că ea fiind situată pe o arie mult mai largă și atingînd tangențial zona zodiacală, nu este luată în calcul de astrologi. Deci, după cum vedeți, faptul că Ophiucus este sau nu considerată o constelație zodiacală, nu este problema astronomiei!

MIHAELA DOROBANȚU ❖

MADE IN HONG KONG

高级精功眼镜 Limin Jinjia

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

ATENȚIUNE!

VĂ OFERIM

OCHELARI PENTRU CEAȚĂ

ȘI NOAPTE

ÎN ROMÂNIA

PROTEJAȚI-VĂ VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ AJUNGÎND CU BINE ACASĂ FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT !!!

PREȚ ÎN SUA = 38$

PREȚ REDUS PENTRU ROMÂNIA

20500 LEI + TAXELE POȘTALE

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT

LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

OCHELARII p. C. ș. N.

Sînt un produs nou cu proprietăți deosebite avînd calități excepționale pentru conducătorii auto.
Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejînd ochii și sporind securitatea în timpul mersului.
Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurînd securitatea în timpul conducerii mașinii.
În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la **Geneva** (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încît fabrica producătoare de ochelari din **Hong Kong** a renunțat la realizarea altor produse specializîndu-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calcule statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sînt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricîte eforturi s-au făcut.
Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul **WANG JUN**, președinte și manager al firmei ne spune:
Specialiștii nostri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină. Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cît de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sînt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii.
Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi.
După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

DECLARAȚIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRAȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

PREȚ 1 PERECHE = PREȚ 1 REZERVOR PLIN

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „OCHELARII PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE"

COMPLETAȚI CU X CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei + cheltuielile de punere la dispoziție + TAXELE POȘTALE

Nume.....

Prenume.....

localit:.....OP.....

str.....nr.....

bl.....sc.....ap.....tel.....

jud/sect.....cod.....

Data nașterii: ziua..... luna..... anul.....

STIMAȚI CITITORI, INFORMAȚI PE TOȚI CUNOSCUȚII DUMNEAVOASTRĂ ȘOFERI AMATORI SAU PROFESIONIȘTI DESPRE ACEASTĂ OFERTĂ. **CINE ȘTIE?** POATE LE VEȚI PUTEA FACE CEL MAI MARE BINE, PROTEJÎNDU-LE:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA

Dosarele frumuseții

Nu uitați că...

...nici un tratament cosmetic, spun cercetătorii, nu are valoarea conferită de o alimentație echilibrată. Vitaminele sînt esențiale pentru piele și corp. Cerealele, peștele, carnea, legumele și fructele reprezintă „secretul" esențial al unei mine bune.

Toate eforturile vor fi zadarnice dacă nu li se asociază un somn bun. Eliminați stresul respectînd ritmul firesc al somnului... O masă ușoară și o baie caldă înainte de culcare vă pot asigura un somn odihnitor, cu adevărat reparator al forțelor dv.

Indiscreții

Doi buni prieteni și atît...

Hollywood-ul și-a ciulit urechile la zvonurile recente ce-i privesc pe Cindy Crawford și Sylvester Stallone. Pentru că, spun gurile rele, în ultimul timp au fost văzuți prea des împreună. Prea des pentru a fi vorba de o... simplă prietenie. La inaugurarea lui Planet Hollywood situat în parcul Disneyworld din Orlando cei doi au fost toată seara împreună. Ba, mai mult chiar, ieșirile lor împreună s-au înmulțit în ultimul timp. Și, sînt de acum cîteva luni, spun indiscreții, de cînd datează „amiciția" lor neobișnuită. Cum s-au derulat evenimentele? În octombrie '94, la Milano, după lansarea discului lui Naomi Campbell, Cindy, venită să-și încurajeze prietena, și-a petrecut seara cu Sylvester. Apoi, a fost rîndul lui Richard Gere să joace la Los Angeles rolul soțului înșelat... Într-o altă fază a derulării „evenimentelor", cuplul Gere – Crawford fac demersuri în vederea vînzării locuinței lor în valoare de aproximativ cinci milioane de dolari. Pentru prima dată cuvîntul „divorț" este asociat cu cei care în '94 formau cel mai frumos și fericit cuplu al planetei.

Richard Gere schimbă registrul, considerîndu-se soțul ultragiat. Atît de repede a uitat de Laura Bailey, frumoasa de 20 de ani, alături de care a petrecut cîteva luni, pe cînd se afla la Paris pentru niște filmări...

În schimb, Sylvester își păstrează calmul. Chiar dacă a participat în compania lui Cindy la o recepție oferită de lady Diana. Oricum, Sylvester, foarte diplomat, declară că nu înțelege nimic din acuzațiile ce i se aduc, și, în plus, el și Cindy nu sînt decît buni prieteni. Un ultim detaliu: Cindy caută o casă în Miami, în cartierul lui Sly. Ar putea astfel să se întîlnească, întîmplător, ca vecini, ieșind din unghiul privirilor indiscrete...

Rețeta săptămînii

Limbă umplută

Ingrediente: *o limbă de vacă, 50 g unt, 2 ouă, o felie de pîine muiată în lapte, sare, piper, pătrunjel verde, sos de roșii (sau ketch-up)*

Se spală limba, se fierbe, se curăță de pielea groasă, se taie în lungime și se scobește în mijloc lăsîndu-i forma inițială. Bucățile de limbă se taie foarte mărunt și se încorporează în untul frecat cu ouăle întregi. Se adaugă pîinea stoarsă, piperul și pătrunjelul și se umple limba. Se învelește în hîrtie de pergament unsă cu ulei și se dă la cuptor jumătate de oră. Se servește cu sos de roșii sau ketch-up. ***(I.S.)***

Virtuțile... apei

Chiar dacă nu i-ați acordat suficientă atenție, au făcut-o cercetătorii care afirmă și argumentează convingător că apa posedă virtuți surprinzătoare. În primul rînd, apa este un mijloc ideal pentru înlăturarea stresului. Toată lumea știe că o simplă baie caldă înainte de culcare asigură o destindere generală și un somn odihnitor. Eliminînd nervozitatea, apa contribuie și la evitarea altor neplăceri corelate cu nervozitatea: durerile de cap, palpitațiile, unele probleme digestive.

■ *Apa are capacitatea de a elimina durerile, decontractînd mușchii crispați și eliminînd presiunile articulare. Este unul din motivele pentru care înotul este recomandat drept remediu în dureri ale spatelui.*

■ *Apa masează organismul și înlătură celulita. Ea exercită asupra corpului o presiune excelentă pentru „drenarea" sîngelui și a toxinelor. În acest fel, este un aliat în lupta pentru înlăturarea surplusului de kilograme.*

■ *Apa are o acțiune revigorantă și în cazul picioarelor greoaie. După o perioadă prelungită de stat în picioare nimic nu înviorează mai bine decît un duș călduț spre rece. Apa va urma sensul circulației sanguine venoase, de la picioare spre cap. Circulația de întoarcere a sîngelui este relansată, picioarele se desumflă iar mișcările devin ușoare, sprintene.*

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

TOAMNA PATRIARHILOR

Un recent «dosar» demografic francez, cîteva zeci de pagini tixite de statistici - în care «2005» e mîine și «2015» poimîine - anulează, dacă e să-l luăm în serios, tot ceea ce știam pînă azi (1995) despre prelungirea duratei și speranței de viață, ca un progres esențial, un cîștig spectaculos, o performanță în sine a societății moderne. În realitate, aflăm, **ponderea vîrstelor înaintate ar depăși cu mult, de pe-acum, ponderea vîrstelor tinere, iar «preluarea puterii de către patriarhi» (de gerontocrație) ar fi un proces în plină desfășurare.** Și iarăși, mai aflăm, că indicele de fecunditate (1,7 -1,8 în medie, pe cuplul marital) ar fi un semnal de alarmă mai disperant decît SIDA, și că mîine-poimîine, deci între 2005 și 2015, ca urmare a scăderii natalității, întîi, și a prelungirii duratei de viață, pe urmă, **numărul celor în vîrstă ar putea depăși cu 20 la sută numărul celor pînă în 20 de ani.** Iar bătrînii și tinerii, împreună, ar întrece cu mult ponderea populației active, chemată să-i susțină la propriu, vital, prin contribuția lor financiară. Și ce s-ar întîmpla (am auzit și asta!), dacă bătrînii, cei care supraviețuiesc pensionării încă 15-20 de ani, **și-ar crea o uniune, un partid, un «lobby» care ar face din ei o super-putere mondială?**

Ce este, într-adevăr, alarmant și de unde începe - fie și involuntar - subtila diversiune?

■ ■

A existat în Occident, imediat după război (și s-a prelungit pînă prin anii '40) un veritabil «boom» demografic, o creștere semnificativă a natalității. A urmat apoi un proces de relativă stabilizare, iar de vreo două decenii se manifestă o descreștere a indicelui de fecunditate. Or, tocmai copii acelui «boom» demografic, de acum 40-50 de ani, vor constitui valul uriaș, «boom»-ul inevitabil de vîrstnici, care va ajunge să reprezinte în Franța, spre 2015, mai bine de un sfert din populația țării. Beneficiind în contextul unui alt standard de viață de-o substanțială securitate materială și de o asistență medicală pe măsură), vîrstnicii acelui timp viitor, fie și pensionari, vor constitui **o populație încă activă, în putere, care nu-și va abandona poziția socială, privilegiile și, poate, nici locurile de muncă.** Vor voi să trăiască din plin ultima parte a vieții. Și vor fi în stare să o facă, este foarte probabil... **Vîrsta a treia** ar începe astfel de la 60 - 65 de ani, dar n-ar mai fi ultima... Ar urma o eventuală **«vîrstă a patra»** - septuagenarii, **«a cincea»** - octogenarii, **«a șasea»** – nonagenarii și **«a șaptea»** chiar, cei peste o sută de ani. Și dacă viața o să confirme scenariul, în 2045 - cînd «boom»-ul demografic postbelic își va fi confirmat longevitatea - **numărul centenarilor (și asta doar în Franța) ar urca spre 150 000!** Situație conjuncturală, desigur, pentru că «boom»-ul este un caz particular, tranzitoriu. Pînă atunci însă, ponderea neîntrerupt sporită a vîrstnicilor ar putea deveni una din problemele mari, delicate, ale mileniului următor. La începutul anilor '70, la fiecare trei persoane active ar fi revenit, statistic, un bătrîn; în anul 2000 raportul va fi aproximativ «doi la unu», iar undeva între 2025 și 2045, raportul va ajunge numai «unu la unu»... Dar șocul socio-economic, e drept, ar putea să se facă simțit încă din 2005!

■ ■

Îmbătrînirea populației, în opinia lui Jean-Claude Chesnais, directorul Institutului Național Francez de studii demografice, este un proces complex, insuficient cercetat, care nu se rezumă la **agravarea conflictelor de coabitare socială între vîrstnici și tineri.** Dacă Franța va avea în 2015, așa cum se precizează, numai 14 milioane de tineri – deci **un segment demografic flagrant minoritar** – acest handicap se va reflecta în economie, în scăderea creativității, a stimulului spontan de inovare, într-o mult mai redusă competitivitate globală. Prelungirea duratei de viață, în opinia specialiștilor, s-ar cere rapid compensată prin ridicarea indicelui de natalitate. Este ceea ce se întîmplă în Suedia, unde statul asigură o ambianță favorizantă (creșe, concedii prenatale prelungite, cu o remunerare urcînd spre 90 la sută din ultimul salariu etc.), stimulativă pentru o natalitate normală (cu indice mediu minim de fecunditate 2-2,1 pe familie). În alte zone ale lumii, cu prisosință în estul post-totalitar, **ritmurile înalte ale inflației** (și sumele modeste care se alocă stării de sănătate) reduc drastic speranța de viață, numărul mare al deceselor, după 60 de ani, găsindu-și un pandant pe măsură într-o continuă descreștere populațională.

■ ■

Previziunile demografice, oricît de riguroase ar fi, pierd din vedere frecvent schimbările intervenite în înseși manifestările psiho-biologice ale vîrstelor înaintate. În secolul XVIII, în Franța, vîrstnicii de peste 60 de ani erau o raritate (doar 7-8 la sută din totalul populației). În 2040, în aceeași țară, fiecare al treilea om va fi depășit bariera celor 60 de ani, dar **bătrînețea efectivă** va fi **împinsă atunci spre 72-75 de ani.** Deci, «vîrsta a patra» sau «a cincea» vor fi cele ale senectuții propriu-zise. Care vor fi domeniile de activitate ale unor pensionari în putere este greu de prezis. Dar rolul lor în familie, ca părinți și, respectiv, bunici (în putere) va fi cu totul altul. Sub același acoperiș, nu numai ca metaforă, vor ajunge să trăiască, adesea, trei sau patru generații, ceea ce va reclama **o nouă artă a conviețuirii și o nouă cultură a toleranțelor reciproce între generații.**

■ ■

Și ca să interpretăm corect consecințele acestor rapide schimbări demografice, să ne gîndim că schimbarea a început de foarte demult... În secolul XVIII de care aminteam, numai 42 la sută dintre bărbați și 45 la sută dintre femei atingeau vîrsta de 60 de ani și asta pentru foarte scurt timp. Cifrele corespunzătoare sînt astăzi, în 1995, de 82 și, respectiv, 92 la sută. Întrebarea, deci, ar putea fi pusă și altfel: **La ce vîrstă, în medie, ne-ar mai rămîne încă zece ani de trăit?** La 60 de ani – în 1900, la 66 – în 1950, la 72 de ani – în prezent. Și abia de aici, întrebarea a doua: **Cum ne va fi dat să trăim în acești eventuali zece ani care trec dincolo de durata medie de viață?** Vor fi o lungă vară indiană? Va fi o toamnă înțeleaptă și blîndă ca cea a adevăraților patriarhi? Va fi un amurg liniștit?

Vom încerca un răspuns într-un număr viitor al revistei.

DOREL DORIAN ❖

SERENA GRANDI

LIZ TAYLOR

FARAH FAWCETT

FRANCESCA DELLERA

GIANNA NANNINI

POLIȚE „ANATOMICE"

Vedetele își asigură înzestrările fizice

Cunoscute top-modele, și-au asigurat întregul corp pentru sume uriașe. Presupunînd că (Doamne ferește!) ar putea suferi vreun accident care ar afecta frumusețea corpului lor, ele ar avea posibilitatea să primească despăgubiri, proporțional cu efectele potențialului accident. Magnificii ochi ai lui Liz Taylor sînt asigurați pentru suma de șase miliarde lire italiene. Dar ce nu se poate asigura? Iată de exemplu pe Farah Fawcett: și-a asigurat... părul pentru un miliard de lire italiene, iar Francesca Dellera superbii săi sîni pentru 800 de milioane de lire. De picioare ce să mai vorbim? Serena Grandi a semnat o poliță „de aur" asigurîndu-și gambele pentru suma de un miliard de lire. Cîntăreața Gianna Nannini este unica dintre vedete care și-a asigurat...urechile pentru un miliard de lire. Societățile de asigurare denumesc aceste polițe „anatomice", evident, ele fiind privilegiul exclusiv al unor mari și recunoscute vedete. Pentru muritorii de rînd există altfel de polițe...

Peste 6 000 000 de discuri vîndute de călugări spanioli

În provincia spaniolă Burgos, într-o pierdută și îndepărtată așezare Silos, se află o mînăstire benedictină. Pînă aici nimic deosebit. Incredibil (dar adevărat!) este imensul succes, un adevărat triumf, al unui grup de tineri călugări care prin recentul lor disc, „Cînt gregorian", au produs un adevărat „seism" în lumea discografică. Acest disc, de o înaltă ținută artistică, a fost vîndut în nu mai puțin de cinci milioane de exemplare! Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, acești artiști au imprimat un alt disc, intitulat „Cîntec de Crăciun", din care în foarte scurt timp s-au vîndut aproape două milioane de exemplare. Un adevărat miracol sau pur și simplu gustul publicului s-a schimbat: omul „modern" dorind să-și regăsească spiritualitatea în blînde și solemne cîntece bisericești...

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Grație Bio Bust-ului puteți

Să vă măriți circumferința bustului cu 5 cm în 15 zile

- **cu Bio Bust, nu mai există sâni inexpresivi**
- **cu Bio Bust, rezultate uimitoare în câteva zile**

DA, bărbații sunt sensibili înainte de toate la bustul dumneavoastră.

Ca urmare, sânii dumneavoastră reprezintă un veritabil atribut al feminității. Ei simbolizează farmecul dumneavoastră și acordă siluetei toată puterea lor de seducție.

Astăzi, grație *Bio Bust*-ului, puteți avea sâni atrăgători și generoși.

Bio Bust este o cremă pe bază de placentă și fito-stimulină. Placenta, care conține bio-catalizatori, activează celulele și dezvoltă sânii. Fito-stimulinele sunt extracte vegetale și acționează asupra durității acestora. În 15 zile, sânii dumneavoastră vor deveni tari și sexy (circumferința bustului dumneavoastră va crește cu cel puțin 5 cm). De necrezut, după numai 2 săptămâni de utilizare a *Bio Bust*-ului, rezultatele vor fi cu adevărat spectaculoase. Sânii cresc, se întăresc și devin mai supli.

ÎNAINTE

DUPĂ

Dumneavoastră știți mai bine ca oricine că o femeie trebuie să-și utilizeze toate atuurile pentru a seduce. *Bio Bust* este singurul mijloc de a transforma pieptul, de a remodela silueta. Veți fi mândră de sânii dumneavoastră încercând, fără întârziere, această cremă minunată. Expediați-ne Bonul de comandă chiar astăzi. Eficacitatea acestui tratament vă va uimi.

În orice caz, nu aveți nici un risc și beneficiați de garanțiile ferme și necondiționate ale acestei oferte.

BIO BUST VA FACE BUSTUL DUMNEAVOASTRĂ:

MAI MARE	✓
MAI ELASTIC	✓
MAI TARE	✓
MAI ÎNDRĂZNEȚ	✓
MAI ROTUND	✓

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰

Ofertă specială

- *numai **24.990** lei pentru un tratament de 15 zile*
- *economisiți **5.000** lei, comandând un tratament pentru 30 zile, astfel încât circumferința bustului dumneavoastră să crească cu mai mult de 5 cm; nu veți plăti decât **44.980** lei.*

Bon de comandă

de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24 București, cod 72200

DA doresc să-mi măresc circumferința bustului, grație Bio Bust-ului.

☐ 20 41 20 - doresc să-mi măresc circumferința bustului și comand un tratament pentru 15 zile pentru numai **24.990** lei +taxe poștale.

☐ 20 41 21 - doresc să-mi măresc circumferința bustului și comand un tratament pentru 30 zile, pentru suma de **44.980** lei, în loc de **49.980** lei (economisesc astfel **5.000** lei) + taxe poștale.

Voi plăti numai în momentul livrării coletului suma aferentă comenzii.

Dacă nu sunt mulțumită de Bio Bust, în termen de 15 zile pot returna flaconul, chiar și început, și voi fi despăgubită cu suma plătită, mai puțin taxele poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl.....sc. .....ap. .....tel .....
jud/sect .....
cod .....
Data nașterii: ziua ____ luna ____ anul____

20 41 2X / PR95032060

Garanție

Dacă cu Bio Bust nu ați obținut rezultatele scontate, dacă bustul dumneavoastră nu este total transformat și mărit pe parcursul celor 15 zile, este de ajuns să înapoiați flaconul, chiar și început; veți fi despăgubită cu suma plătită, mai puțin taxele poștale, fără a vi se cere nici un fel de explicație.

Noi materiale de construcție

La salonul internațional al invențiilor de la Geneva a fost acordată medalia de aur unui nou material de construcții realizat sub forma unei cărămizi confecționate ca un bloc din beton. Denumit „Parietec", materialul se montează cu ușurință în alcătuirea zidurilor înlăturîndu-se orice posibilitate de pătrundere a umidității și de fisurare. O particularitate deosebită a blocului de beton o constituie forma sa. El este mărginit de două plăci care asigură ventilația peretelui, legătura între blocuri realizîndu-se pe o porțiune centrală mai mică decît lățimea sa. Lama de aer care protejează „miezul" central împotriva umidității, a infiltrării și condensării apei conferă peretelui format din blocuri „Parietec" calitatea de bun izolator.

Dimensiunile blocului pot fi realizate și în afara tiparelor clasice (20 x 20 x 40 cm.). Cu blocuri „Parietec" cu o lățime de 25 sau 30 cm. se pot obține excelente alternative la pereții dubli la un preț cu 20 pînă la 40% mai mic decît în cazul executării lor cu cărămizi tradiționale.

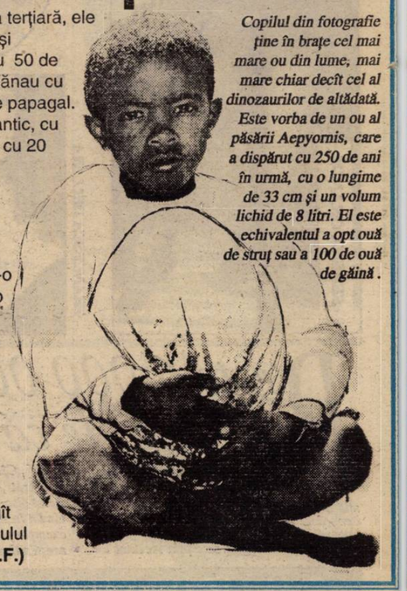
PĂSĂRILE – GIGANT

nu au existat numai în preistorie

Cele mai mari păsări nu zboară, ci merg sau aleargă. În era terțiară, ele erau reprezentate de două mari specii carnivore - Diatrymas și Phororhacos. Diatrymas populau cîmpiile Americii de Nord cu 50 de milioane de ani în urmă. Cu o înălțime de 2,20 metri, ele semănau cu un pui gigantic care dispunea de un cioc asemănător celui de papagal. Phororhacos, cu o înălțime de 3 metri, era un fel de struț gigantic, cu un cap de pasăre de pradă, care vîna mamiferele Patagoniei cu 20 milioane de ani în urmă.

Păsările-gigant nu au existat numai în preistorie. În 1652, Etienne de Flacourt a descoperit în insula Madagascar o pasăre cu o înălțime de 3 metri și o greutate de 500 kg - pasărea elefant sau Aepyornis. În secolul al XIII-lea, Marco Polo descoperise aceeași specie de pasăre gigant, botezînd-o pasărea Roc. În aceeași perioadă, în Noua Zeelandă trăia o altă pasăre - gigant - Moa, care cîntărea 250 kg și măsura 3,4 metri. În sud-vestul Australiei trăia o altă pasăre de acest tip - Genyornis, cu o înălțime de 3 metri .

Aceste trei specii de păsări au dispărut, în parte datorită omului. Genyornis a dispărut cu cîteva mii de ani în urmă. Ultimul Aepyornis a murit în secolul al XVII-lea, iar Moa a dispărut în sec. XVI-lea. Struțul este cea mai mare pasăre - gigant care populează astăzi Terra, în Africa; în America de Sud trăiește nandu, iar în Australia casuarul. Struțul este o pasăre mare, alergătoare, cu picioare lungi și puternice, cu gît lung și golaș, aripi mici și pene moi (Struthio camelus). Masculul atinge o înălțime de 2,75 metri... **(Ș.F.)**



Copilul din fotografie ține în brațe cel mai mare ou din lume, mai mare chiar decît cel al dinozaurilor de altădată. Este vorba de un ou al păsării Aepyornis, care a dispărut cu 250 de ani în urmă, cu o lungime de 33 cm și un volum lichid de 8 litri. El este echivalentul a opt ouă de struț sau a 100 de ouă de găină .

Delfini la... dentist

Peter Kertesz, medicul stomatolog preferat al starurilor engleze, își părăsește în fiecare vineri cabinetul londonez pentru a se duce să-i trateze pe pacienții săi necuvîntători. Unul dintre ei prezentat în fotografie - este delfinul Tanouk, vedetă la Marienland, în Antibe, căruia, în premieră mondială, îi plombează un dinte! Lucrînd timp de o lună fără anestezie, inițial cu un mic burghiu pentru a-i testa reacțiile animalului, apoi cu freza electrică, stomatologul Peter Kertesz a reușit să curețe o mare cavitate în dinte. Poate că fiind conștient de bunele intenții ale tămăduitorului său, delfinul Tanouk, care suferea de un abces provocat de o carie, s-a lăsat operat cu cea mai inofensivă supunere. Medicul londonez și-a cîștigat o bună apreciere și în rîndul elefanților, pe care îi tratează cu o mare blîndețe.

Pe cînd vor deveni pacienți și leii?

O lege curioasă

Contribuabilii din Taiwan care pe lîngă soția legitimă au de întreținut o concubină pot, conform unei legi speciale, să ceară o substanțială reducere a impozitelor pe venit. Cu o singură obligație: concubina să aibă mai puțin de 20 de ani sau mai mult de 60 de ani!

REMI – o bijuterie de automobil

Magazin auto

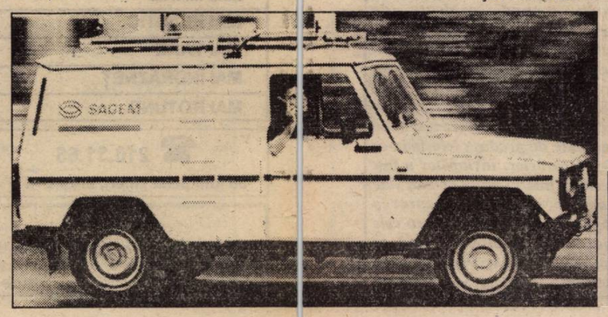
● Remi, primul autovehicul francez care rulează fără intervenția omului, poate funcționa în două moduri diferite. ● Cea mai simplă opțiune constă în repetarea unui traseu dat, parcurs cu șofer la bord. ● Toți parametrii de pilotare (direcție, viteză, frînări etc) sînt introduși în memoria computerului de bord, Remi putînd reface traseul în condiții identice. ● Această formulă îi permite să ruleze cu o viteză de 120 km/h. Se poate merge și în marșarier, vehiculul revenind pe același traseu pînă la locul de plecare. Opțiunea „imprevizibilă" este mult mai originală. ● Vehiculul se poate aventura pe itinerarii necunoscute, cu toți captorii săi în stare de alertă: o cameră video montată pe o turelă cu două axe, pentru urmărirea drumului; un telemetru laser pentru detecția obstacolelor; captori cu ultrasunete pentru reperarea obstacolelor din vecinătatea imediată, în timpul unei manevre efectuată cu o viteză limitată.

Un algoritm de tratare a imaginilor exploatează semnalele captate de cameră, luînd în calcul criteriile „rectilinității" pentru distingerea spațiului de deplasare (șoseaua) de cel inabordabil (marginile acesteia). Telemetrul laser funcționează la fel de bine ziua ca și noaptea, dar prezintă inconvenientul că nu „vede" decît pînă la o distanță de 40 metri, fapt care obligă vehiculul să ruleze cu o viteză maximă de 60 km/h, pentru a putea frîna la timp și a evita eventualele obstacole. Remi este echipat și cu o antenă radio pentru transmiterea oridinelor prin stație. Calculatoarele de la bord sînt capabile să execute circa 100 milioane de operațiuni pe secundă (de 30-50 de ori mai mult decît capacitatea de tratare a datelor în cazul unui computer personal). Calculatoarele asigură pilotarea vehiculului în funcție de ordinele transmise prin radio și de informațiile furnizate de captori.

Remi este dotat și cu un giroscop pentru măsurarea înclinației sale, a rotației unghiulare, a accelerației...O antenă GPS (Global Positioning System) stabilește, via satelit, latitudinea și longitudinea vehiculului la un moment dat. Coloana de direcție, cutia de viteze, circuitul de frînare și acceleratorul sînt adiționate prin comenzi electromecanice. Proiectul vehiculului Remi interesează în mare măsură Ministerul Apărării din Franța, (care susține 25 la sută din costul proiectului). Armata intenționează să folosească vehiculul în următorii cinci ani pentru misiuni de spionaj pe teritorii inamice, fără a risca vieți umane. Remi va putea fi folosit și pentru detectarea de mine. Autonom și neteleghidat, Remi nu are nevoie de transmisii video în bandă largă ușor detectabile. Remi este controlat de la distanță cu ajutorul unei stații, ordinele putînd fi recepționate de la maximum 10 km. În următorii 10 ani, Remi ar putea folosi, în versiune camion sau vehicul cu șenile, la transportul unor încărcături grele, precum minereurile.

Remi este capabil să ruleze în condiții extrem de dificile: poate redemara pe o pantă cu o înclinație de 40 de grade, se poate reechilibra într-un viraj cu un unghi de 30 de grade etc. Aceasta ar fi, pe scurt, impresionanta „carte de vizită" a acestei bijuterii a științei și tehnicii franceze actuale...

ȘERBAN FILIP ❖



TELEX

■ Pentru cei 38 de ostateci aflați la bordul avionului DC-8 aparținînd liniilor IAL, atacat pe aeroportul din Dacca, la 2 octombrie 1977, de teroriști înarmați, guvernul de la Tokio a plătit, ca răscumpărare, suma de 6 milioane de dolari. A fost cea mai mare sumă de bani plătită vreodată într-un caz de deturnare a unui avion de pasageri. Guvernul statului Bangladesh a refuzat în cazul respectiv să aplice vreo măsură punitivă.

■ Doctorul Albert P Crary (1911-1987) din Statele Unite a atins Polul Nord cu un avion Dakota la 3 mai 1952. Nouă ani mai tîrziu, mai exact la 12 februarie 1961, el avea să atingă Polul Sud cu o sanie cu motor, însoțit fiind de cercetători științifici americani aflați în Antarctica, care serveau stația Mc Murdo. Este singurul pămîntean care a văzut ambii poli ai „planetei albastre".

■ Cei mai îndreptățiți strămoși ce au putut fi identificați în linie directă sînt cei ai familiei lui K'ung Ch'iu sau Confucius (551-479). Cei patru strămoși K'ung Chis sînt din sec. VIII î. Ch. Cel de al 85-lea descendent în linie dreaptă Wsi-yi (născut în 1939) și Wei-mimg (născut în 1947) trăiesc și astăzi în Taiwan.

■ Primul om despre care se spune că ar fi făcut înconjurul lumii pe jos a fost George Matthew Schilling (S.U.A.) El a pornit cu temerară sa călătorie la 3 august 1897. Înconjurul lumii a fost încheiat de Schilling șapte ani mai tîrziu, în 1904.

TELEX

URIAȘII regnului animal

Ordinul de mărime al animalelor variază după mediul în care trăiesc, conform legii lui Bergmann - indivizii din zonele mai reci sînt și cei mai masivi. Astfel, cei mai mari tigri trăiesc în Siberia. În apele reci din estul Statelor Unite viețuiesc alge cu o lungime de 60 de metri, caracatițe cu lungimi de 7 metri. Mamiferele perioadei glaciare (urși, lei, hiene etc) erau mai mari decît „verii" lor actuali. Marele cerb european megaceros avea coarne cu o anvergură de 3 metri în timp ce ursul cavernelor era sensibil mai mare decît ursul brun al zilelor noastre. Legea lui Bergmann nu explică toate cazurile de gigantism în regnul animal. Savanții au constatat că gigantismul apare mai ales cînd este util și posibil. Cazurile unor animale care trăiesc pe diferite insule ale Terrei este foarte interesant în acest sens. Unele păsări sau broaște țestoase (cele din Madagascar sau Galapagos) au atins talii foarte mari pentru a se putea proteja de micii prădători locali.

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Ion Oancea
Editura ALL
PROBLEME DE CRIMINOLOGIE

Răspunsuri la talonul de DIAGNOZĂ

563. LADAR MARIA – Zalău: 1 – 23%; 2 – 75%; 3 – semnale de suferință a stomacului și uterului. 564. ILEA ANGELA – Negreni, Cluj: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 565. CUZMIN ELENA – Constanța: 1 – 20%; 2 – 75%; 3 – stare de sănătate în limite normale. Problemele sînt cu credința. 566. TONTA ELISABETA MINERAU – Arad: 1 – 28%; 2 – 90%; 3 – semnale de pe ficat și plămîni. 567. TAMAS IOAN CRISTIAN – Buteni, Arad: 1 – 5%; 2 – 100%; 3 –stare de sănătate excelentă. 568. DOBRESCU ELENA – Drăgănești-Olt: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – probleme de sănătate alterată a inimii, ficatului și rinichilor. 569 MOROIU VICTORITA – Com. Borduşani, Ialomița: 1 – 5%; 2 – 100%; 3 – sînteți foarte tînără și foarte sănătoasă. 570. BANICERU CERASELA – Călinești-Floreşti, Prahova: 1 – 20%; 2 – 70%; 3 – slabe semnale de suferință energetică a ficatului și plămînilor 571. BUMB CRINA – Carei: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale. 572. STĂNCIULESCU ILENA – Craiova: 1 – 40%; 2 – 75%; 3 – disfuncție a ficatului și rinichilor. 573. CIAUȘU SILVIA – Țăndărei, Ialomița: 1 – 34%; 2 – 70%; 3 – inima și pancreasul în suferință. 574. TRIPȘA COSTIN – Galați: 1 – 25%; 2 – 85%; 3 – au fost probleme cu stomacul. S-a întîmplat ceva nedorit. 575. LEMNARU NADIA – Galați: 1 – 35%; 2 – 77%; 3 – probleme de sănătate ale ficatului, rinichilor și uterului. 576. NICA VIORICA – Brașov, Prahova: 1 – 38%; 2 – 90%; 3 - disfuncție a stomacului și plămînilor. 577. VIȘAN ADRIAN – Sat Valea lui Ion – Blăgești, Bacău: 1 – 6%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în concordanță cu vîrsta și credința. 578. JULA MARIA – Beliu, Arad: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – semnale de pe ficat, pancreas și rinichi. 579. TUBA VASILE-ALEXANDRIA: 1 – 25%; 2 – 55%; 3 – disfuncție a stomacului și ficatului. 580. PROSAN ANGELA – Timișoara: 1 – 20%; 2 – 75%; 3 – probleme incipiente de sănătate a plămînilor și stomacului. 581. ALEXANDRESCU CONSTANTIN – București: 1 – 62% 2 – 60%; 3 – stare de sănătate alterată a inimii, plămînilor și vezicii urinare. 582. ABRUDAN OLIMPIU –Cluj: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – probleme de sănătate alterată a plămînilor, stomacului și rinichilor. 583. CHIRILĂ MANUELA-MONICA – Hotar, Bihor: 1 – 10% 2 – 100%; 3 – stare de sănătate foarte bună. 584. DĂNĂILĂ GEORGETA – Com. Dorna-Arini, Sat Cozonești, Suceava: 1 – 5%; 2 – 100%; 3 – semnale foarte slabe de pe rinichi. 585. ROȘCA MIRELA – București: 1 – 15%; 2 – 40%; 3 – stomacul în stare de suferință incipientă. 586. STEANTA DUMITRU – București: 1 – 20%; 2 – 75%; 3 – probleme cu inima, ficatul și rinichii. 587. SALAGEAN MARIA – Brăila: 1 – 45%; 2 – 80%; 3 – disfuncție a inimii și intestinului gros. 588. BĂLOIU ANDREI – Timișoara: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – probleme de sănătate cu ficatul și stomacul.

FELIX și DELIA ❖

SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălțime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.
Salarizare avantajoasă.

BUCUREȘTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEȘTI: 048/62.03.42
IAȘI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMȚ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAȘOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAȘCANI: 032/76.20.20

Un cărucior neobișnuit

Cei care vizitează un parc din Hamburg au posibilitatea să admire acest cărucior despre care se afirmă că este cel mai mare din lume. Evident, orice vizitator se întreabă: pentru ce uriaș a fost construit acest cărucior? Căruciorul, care măsoară patru metri înălțime și este construit din metal și lemn, nu este un monument, ci o foarte ingenioasă reclamă a unei fabrici de profil care produce obiecte și articole pentru nou-născuți, jucării etc. Căruciorul reprezintă un deosebit punct de atracție în marele oraș-port german.

SCARA FERMECATĂ

POLICIER

de Czeslaw Chruszczowski

O casă. Patru etaje. O singură uşă, o singură intrare. La etajul întîi locuieşte portarul cu soţia. Vinerea el mătură curtea, soţia spală scara, dar numai treizeci şi trei de trepte. Cea de a doua jumătate o spală chiriaşii.

Portăreasa se apleacă peste balustradă. Îşi strigă soţul. Treizeci şi două de trepte sînt spălate, pe cea de a treizeci şi treia a scuipat cineva. Un porc. Veşnic scuipă pe una şi aceeaşi treaptă, deşi ar putea scuipa măcar o dată pe una din cele spălate de chiriaşi. E o treaptă cunoscută... Bunul Dumnezeu îl va pedepsi pe acest parşiv, mai devreme sau mai tîrziu el va plăti pentru această faptă.

– Va plăti, fu de acord portarul şi se întoarse la treburile sale.

Portăreasa coborî la subsol. Pe uşă intră un bărbat înalt.

– Scara este curată, remarcă el satisfăcut şi oftă, pentru că la satisfacţia lui săptămînală se adaugă o nouă senzaţie. „– Peste un minut, gîndi el, peste un minut se va întîmpla ceva foarte plăcut, asta e sigur. Sînt gata să pariez pe orice." Mări pasul. Locuia la etajul al treilea. O cameră, bucătărie, baie, soare de la zece la patrusprezece şi lună de la douăzeci pînă la miezul nopţii. Deschise uşa, îşi scoase paltonul, se apropie de fereastră.

– Minutul a trecut, mormăi el. – Oare se îndeplinesc numai presimţirile rele?

Cineva bătu la uşă.

– Bate în loc să sune, se miră el. – Poate că n-o fi curent.

Îşi aranjă cravata şi se uită spre scara scării.

Chiar lîngă uşă se afla o cutie mare de carton. Sub sfoara cu care era legată cutia se afla un plic cu numele lui, iar înăuntru un bileţel:

„Îndeplinindu-vă dorinţa vă oferim un televizor de cea mai nouă marcă".

– Incredibil, se miră el, fantastic. De trei ani îmi doresc un televizor. Sau poate e o glumă proastă? Cutia era goală?

Introduse cutia în cameră, dezlegă sfoara.

– Un televizor! se miră el. – Zău, un televizor!

În cutie se afla un televizor veritabil. „Trebuie să i-l arăt neapărat lui Roman."

Roman ocupa apartamentul de trei camere de alături.

– Este pe-afară, spuse soţia lui. – S-a întîmplat ceva? Sînteţi atît de agitat...

– Un televizor. Pe scară. Incredibil...

– De ce este incredibil? Doar aţi auzit un ciocănit în uşă, deci, l-a adus cineva, a bătut şi a plecat. Doar televizoarele nu pot bate la uşă.

– Aşa e, nu pot bate, fu el de acord şi se întristă. – Unii oameni nu suportă mulţumirile. Lasă cadoul şi pleacă. În schimb eu m-am făcut acum cu televizor. Treceţi pe la mine diseară. Pînă atunci voi instala antena. Bine, Tereza? Veţi veni?

– Firește că vom veni. El pleacă în fugă, trîntind uşa. Ea se întoarse la bucătărie. Au trecut cinci, poate zece minute. Ea tocmai spăla farfuriile, cînd cineva bătu la uşă. „Probabil că s-a stins lumina", gîndi ea, îşi scoase şorţul şi deschise uşa.

Chiar în prag se afla o cutie foarte mare de carton. Tereza observă imediat cutia de carton. „Mult stimatei Tereza Grall" citi ea.

– Asta este pentru mine. Şi o scrisoare. Doamne ce scurtă e!

„Vă oferim o plită electrică cu patru ochiuri, ultimul model".

Tereza trase cutia în hol. O despachetă.

– Minunată, miraculoasă! Exclamă ea, bătînd din palme.

Cînd le povesti vecinilor de la etajul al doilea despre neaşteptatul cadou, aceştia doar dădură din umeri. Ei priveau realist viaţa.

– Nimeni nu dă nimic pe degeaba, spuse Ea.

– Vreun truc de reclamă al vreunei firme, confirmă El. – Mîine dimineaţă vor trimite nota de plată.

– Nu, nu vor trimite nici o notă, spuse Tereza.

Încrederea cu care pronunţase aceste cuvinte, îi distră pe vecinii cu simţ practic. Aceştia izbucniră în rîs. Tereza plecă jignită.

– Frumoase cadouri, bărbatul nu-şi putea reţine veselia. – Ai auzit?

Plită electrică, televizor. Mîine vor plăti cu vîrf şi îndesat pentru aceste daruri, sau firma le va lua înapoi. Ce spui?

– Păi n-auzi, bate cineva la uşă, femeia îşi ţinu respiraţia şi repetă. Bate cineva la uşă.

– Atunci, deschide ce mai aştepţi?

Ea reveni peste un minut. Foarte palidă.

– Un cadou, şopti femeia cu glasul foarte scăzut, ridică-te mai repede şi ajută-mă!

În românește de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Cel mai iscusit agent secret al secolului XX (II)

Spionaj Contraspionaj

Un nume începe să atragă atenţia

În momentul sosirii sale la Moscova (1993), R. Perry redusese numărul suspecţilor doar la cîţiva: John Carncross, funcţionar de stat în Scoţia, Michael Strait, un american bogat, absolvent din anii '30 al Universităţii din Cambridge, şi Wilfred Basil Mann, fizician englez. La aceştia se adăugau cîţiva decedaţi: Leo Long, care transmisese KGB-ului informaţii militare, foştii conducători ai MI-6 Roger Hollis şi Gay Leddel, ca şi al treilea lord Rothschild, progenitură a puternicei dinastii bancare, colaborator al Mossadului.

„Trebuia să analizez informaţiile pe care le puteam primi de la aceşti şapte agenţi, iar un nume îmi apărea mai des decît al celorlalţi – **Viktor Rothschild"**.

Pe acesta nu-l interesau banii. Era un strălucit cercetător ştiinţific, specializat în studierea spermei. Începuse să se contureze ideea că el corespunde tot mai mult criteriilor pe baza cărora îl defineau pe „al cincilea" informatorii din MI-6 ai lui R. Perry, iar acum cei de la KGB. Totuşi, nu exista o deplină claritate. „Al cincilea" era implicat în atîtea aspecte ale spionajului, încît apărea ca un superagent, mai cu seamă în domeniul armamentelor, secretelor militare şi ştiinţifice pe care le transmitea Moscovei.

În acest imens volum de informaţii erau cuprinse detalii tehnice ale fabricării bombelor atomice şi ale unor tipuri de armament (precum bombele bacteriologice şi chimice), despre aparatura de radiolocaţie. Cum putea un singur om, chiar atît de genial, precum Rothschild, să adune o asemenea cantitate de informaţii în timpul războiului şi după terminarea lui?

„Săpături" în trecut

Devenind sceptic, R. Perry a început să-i contacteze pe savanţii bătrîni care lucraseră mai înainte în diverse laboratoare militare ale Marii Britanii şi a constatat că Rothschild fusese, în anii 1942 – 1945, inspector al MI-5 (contraspionajul englez), pentru verificarea respectării regimului de secret la acele laboratoare şi centre de cercetare care prezentau importanţa strategică). Avea acces pretutindeni, profitînd de strălucita acoperire ce i-o oferea poziţia lui de funcţionar exigent, căruia i s-a ordonat să garanteze că naziştii nu vor putea nici măcar să se apropie de lucrările aliaţilor în domeniul armamentelor speciale; să le saboteze era exclus. Rothschild căuta să se convingă că şi-a însuşit principiile şi detaliile în timpul cursei pentru crearea unor noi arme, care să-l blocheze pe Hitler, apoi, utilizînd microfilme şi schiţe tehnice, antrenîndu-l ca ajutor şi canal de legătură pe prietenul său apropiat, Anthony Blunt, „al patrulea" din grup, transmitea aceste informaţii la Moscova.

„Întrucît problema cum anume se proceda fusese rezolvată, am început să extrapolez datele an după an, iar acolo unde se putea, chiar lună după lună, (din 1930 pînă în 1970), comparînd posibilităţile de acces ale lui Rothschild la secrete militare şi tehnologice în Marea Britanie şi peste hotare, cu ceea ce primea KGB de la „al cincilea", ca şi din alte surse, care puteau fi atribuite aceluiaşi superspion."

Prezentare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

Cerere neobişnuită

Ministerul Poştelor şi Telecomunicaţiilor din Franţa a răspuns cu un categoric nu la cererea Asociaţiei franceze de „bîlbîiţi" care au cerut reducerea tarifelor telefonice pentru membrii ei. S-a ţinut să se aducă la cunoştinţă că pentru o convorbire normală, de circa cinci minute, „bîlbîiţilor" le trebuie un timp dublu, datorită deficienţei lor de vorbire.

În loc de amprente digitale

Un inventator din Portland (SUA) John Warren, a pus la punct un aparat care, foarte probabil, va înlătura sau va completa sistemul folosit pînă acum la înregistrarea amprentelor digitale. El a brevetat un aparat care fotografiază retina unei persoane (nu există identităţi între cei, peste 5,6 miliarde de pămînteni în această ordine de idei), iar imaginea respectivă poate fi introdusă în memoria unui computer, denumit de autorul invenţiei „Eyedentifier". În doar cîteva minute se poate verifica identitatea oricărei persoane.

Idei de publicitate

În scopuri evidente de publicitate, un supermarket din Miami a organizat un concurs original. Fiecare dintre concurenţi trebuia ca într-o perioadă de numai trei minute să strîngă din rafturile magazinului cea mai mare cantitate de produse folosindu-se de un cărucior. Învingător a fost declarat tînărul de 24 de ani, Jose Santana, care s-a prezentat la capătul celor trei minute cu cele mai multe şi diferite produse adunate în cărucior. A urmat, apoi, cîntărirea şi evaluarea lor în dolari.

Intervenţie incredibilă

O VICTIMĂ SALVATĂ DE ALTĂ VICTIMĂ

Susan Lewis Thompson, o englezoaică de 38 de ani din Manchester, suferea de mai mulţi ani de tulburări neurologice. Îşi pierdea cunoştinţa şi avea şi alte simptome urmărite îndeaproape de medicul ei.

În luna septembrie a anului 1992, Susan se plimba cu soţul ei. Mergeau spre casă, era seara, pe la ora 19,30. Dintr-o dată, tînăra femeie se simţi rău şi leşină. Soţul, ştiind care sînt mijloacele de intervenţie rapidă în aceste situaţii, o îngrijeşte pe loc şi nevasta îşi reveni după cîteva minute. Este însă foarte slăbită şi se decide să rămînă acolo, pe scările respectivului imobil, pînă va putea merge singură.

Lui John, soţul Susanei, i s-a părut ciudat că ea nu acceptă să se întoarcă acasă cu taxiul. O părăseşte aproximativ cinci minute, timp în care telefonează doctorului curant de la o cabină din colţul străzii. Cînd se întoarce, Susan nu mai era acolo ...

Extrem de îngrijorat de noua situaţie, practic inexplicabilă, John începe s-o caute pe străzile din apropiere, întrebînd disperat trecătorii dacă n-au văzut-o. Curînd John îşi dă seama că Susan nu putea merge prea departe, şi se gîndeşte să-i întrebe pe locatarii din blocul respectiv. La parter primeşte un răspuns negativ, la fel şi la celelalte uşi. Unul dintre vecini cheamă poliţia, iar John îşi continuă cercetările spre etajele superioare...

În podul (mansarda) imobilului, John îşi regăseşte în sfîrşit nevasta, într-o situaţie incredibilă. Zăcea pe podea alături de o altă femeie, care fusese înjunghiată de puţină vreme, dar încă mai trăia...

Aşa cum avea să se afle ulterior, John îşi găsise soţia lîngă victima unei agresiuni sălbatice. Era vorba de o tînără răpită pentru a fi jefuită şi violată de doi necunoscuţi. Susan nu şi-a putut explica cum a intuit că acolo se petrecea ceva neobişnuit, mai ales că nici un locatar nu a auzit zgomote suspecte. Deşi fără puteri, Susan a urcat disperată trei etaje, iar cînd a intrat în boxa respectivă, agresorii au dispărut. Victima a supravieţuit graţie miraculoasei intervenţii a Susanei Lewis. Se pare că şocul avut de ea i-a îmbunătăţit starea clinică, afirmă medicii la un an după această întîmplare.

Drama a doi fraţi aflaţi în spital

Refuză să mănînce deoarece un vecin le-a omorît cîinele

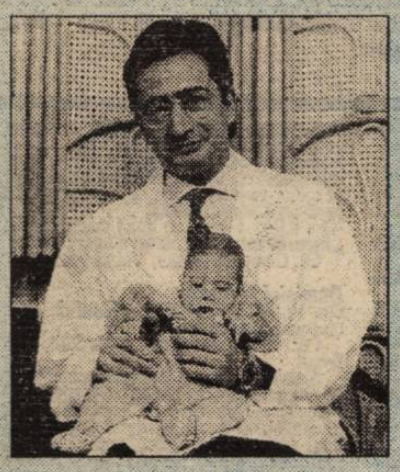
Gerbasio (12 ani) şi Valeria Fortunato (8 ani) frate şi soră, sînt internaţi în spitalul San Leonardo din Salerno. Amîndoi sînt foarte trişti şi au privirile aţintite în gol. Ei se află sub un adevărat şoc psihic, determinat de o halucinantă întîmplare la care au fost prezenţi. Cîinele lor, Lucky, un husty siberian de nouă luni, un prieten şi un companion desăvîrşit al plimbărilor şi jocurilor lor a fost ucis în mod bestial sub ochii lor, de un vecin, sub pretextul că Lucky ar fi putut să ucidă una din găinile sale.

Această istorie incredibilă a schimbat pur şi simplu viaţa celor doi copii. Într-o accentuată stare de şoc, ei au fost internaţi la spital, întrucît refuzau să mănînce şi să vorbească. În această situaţie neobişnuită, medicii le-au administrat sedative şi au impus alimentarea lor prin sistemul flebo. Foarte probabil, au afirmat medicii care s-au ocupat de ei (printre care se află şi un psiholog), copii vor depăşi şi faza de traumatism, dar întîmplarea li se va imprima foarte puternic în memorie. Părinţii lor nu au iniţiat nici o acţiune legală împotriva făptaşului, fiindcă nu există nici o posibilitate de a fi pedepsit pentru acţiunea sa oribilă, dar el s-a ales cu oprobiul celor care au aflat această tristă poveste...

Copilul miracolului

Întîmplarea îşi are începutul în iarna anului 1992. Pe o şosea, în apropierea localităţii Terracina, o maşină, la volanul căreia se afla singură o femeie tînără, blondă, derapează şi se opreşte într-un copac. În urma acestui accident, femeia îşi pierde viaţa. Doi ani mai tîrziu, într-o secţie de specialitate a unui spital din Roma, se naşte o fetiţă, Elisabeta, de 3,150 kilograme. Este fiica... acelei femei care a decedat în urmă cu doi ani! Cel mai fericit om: Luigi, soţul decedatei...

Cum s-a putut întîmpla aşa ceva? Graţie unei fecundări in vitro. Mai exact: Elisabeta, mama fetiţei era sterilă. Dorind totuşi să aibă un copil, la sfatul medicului său, Pasquale Bilotta, Elisabeta a acceptat să i se



congeleze propriile sale ovule în speranţa că într-o bună zi va recurge o la fecundare „in vitro" şi la o implantare ulterioară în uter a ovulului. Încercare care, în urma accidentului, nu a mai putut fi realizată. Disperat, soţul victimei, Luigi, i-a propus medicului respectiv ca un ovul fecundat artificial cu spermatozoizi, să fie implantat în uterul surorii sale, Elena (33 ani) care avea un copil. După o primă tentativă eşuată, cea de a doua a reuşit pe deplin, astfel că, după o perioadă normală de graviditate, la începutul anului trecut, s-a născut Elisabeta (cu acelaşi nume ca al mamei sale), prima fetiţă din lume născută...de o mătuşă şi orfană...anterior fecundării. Fetiţa s-a dezvoltat în mod corespunzător. Din punct de vedere legal, fetiţa aparţine mătuşii şi unchiului ei, dar pentru Luigi, tatăl Elisabetei acest amănunt juridic, este mai puţin important...

Lupta cu Satana

„Mamă, trebuie să te ucid pentru a te elibera de diavol"

Protagoniştii acestei singulare întîmplări sînt Domenico Miele (51 ani) şi fiica sa, Filomena (27 ani). Două persoane cunoscute în micul oraş balnear Gaeta (Italia) datorită statutului social şi nivelului ridicat de cultură. Filomena, absolventă a unei facultăţi de filozofie, este profesoară de liceu.

„Conflictul" era mai vechi, dar el a răbufnit din „convingerea" fiicei că mama ei ar fi posedată de diavol. Fiica s-a repezit asupra mamei sale cu un cuţit, cu intenţia vădită de a o înjunghia. Tentativa a eşuat, deoarece a reuşit să se apere de lovituri. În timpul luptei, cele două femei au ajuns lîngă o fereastră, unde, cu un efort disperat, fiica şi-a împins mama în gol. Printr-un adevărat miracol, mama nu a murit, ci numai s-a accidentat grav. Victima a fost imediat internată în spital de către vecinii alertaţi în urma căzăturii.

În timp ce mama primea îngrijiri medicale, Filomena care era condusă la postul de poliţie, declara că a încercat să-şi înjunghie mama dar nu a reuşit, întrucît Satana i-a creat o platoşă impenetrabilă (?!). Primii martori audiaţi au susţinut că atît mama, cît şi fiica erau persoane credincioase, fiind prezente regulat la biserică. Însă vecinii au confirmat că între mamă şi fiică aveau loc nenumărate certuri. Filomena a fost acuzată de încercare de omucidere, urmînd se fie examinată de un psihiatru care se va pronunţa în privinţa stării sale de sănătate.

Wilma Williams, în prezent d-na R.J Horton, poate dovedi cu acte frecventarea unui număr de 265 de şcoli în perioada 1933-1943. Părinţii ei erau artişti de cabaret şi mergeau din localitate în localitate pentru a-şi susţine programele, iar fata lor era nevoită să schimbe la scurte intervale de timp şcolile.

12 000 de comeseni au luat loc la masa cea mai lungă aşezată vreodată, care avea 3070 m. Evenimentul a avut loc la Pesaro, în Italia, la 20 iunie 1988, cu prilejul prezenţei echipei de baschet Libertatea Scavolini din Statele Unite.

Cel mai lung maraton de cîntat solo consemnat vreodată a fost de 262 ore, performanţă realizată de pastorul S. Jeyasseelan la Clădirea Asiatică din sticlă din Ramnad (India) între 22 aprilie şi 3 mai 1989.

La Centrul de dezvoltare şi valorificare a lînei, secretariatul Internaţional al Lînei din Ilkey (West Yorkshire) o echipă de opt specialişti, folosindu-se de aparatura curentă, a produs un pulover începînd de la tunderea oii pînă la produsul finit în 2 ore, 28 de minute şi 32 de secunde. Evenimentul a avut loc la 3 septembrie 1986.

Preţul record pentru un pahar de vin este de 180 000 franci francezi. Vinul servit în acel pahar a fost un Chateau Margaux din 1784. Sticla purta iniţialele lui Thomas Jefferson şi a fost vîndută de Casa Christie's în cadrul expoziţiei vinicole, „Vinexpo" din Bordeaux (Franţa), la 26 iunie 1987.

PROGRAM TVR

6 martie – 12 martie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualități; **13,10** Ecleziast '95; **14,10** TVR Iași; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timișoara; **16,00** Actualități; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE; **21,40** Transfocator; **22,05** Teatru liric Opera RUSALKA de Antonin Dvorak; **23,15** Actualități; **23,30** Cultura în lume; **24,00** Parisul încîntec (CFI).

Programul 2

14,00 Actualități; **14,10** Politica între ideal și real; **14,40** Videoteca melomanului; **15,10** Simboluri de ieri și de azi; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ȘI NOROI; **18,30** În fața dv.: Acum 50 de ani; **20,00** Arte vizuale; **20,30** Moda pe meridiane; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tribuna non-conformiștilor; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Repriza a treia; **23,15** Un secol de cinema: D.W. Griffith – Părintele filmului; **0,15** Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualități; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r) DOUĂSPREZECE SCAUNE (Cuba, 1963); **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Fii tu însuți; **17,00** Conviețuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; **20,00** Actualități; **20,45** Telecinemateca AMEȚEALA (SUA, 1958); **23,00** Reflector; **23,45** Pentru dumneavoastră, doamnă...; **0,10** Gongl; **0,40** Amintiri cu Bianca Ionescu.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Mozaic; **12,00** Teatru liric (r); **13,10** Condiția femeii de pe Podișul Bolivian; **14,00** Actualități; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** 23 de milioane; **17,40** Film serial AUR ȘI NOROI; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Hyperion; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da și nu; **22,00** Tradiții; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualități; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Succesul la genul feminin; **12,20** Film serial AUR ȘI NOROI (r.); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Simpozion; **17,00** Microrecital Vasile Șeicaru; **17,15** Alfa și Omega; **18,00** De la lume adunate...; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Campionatul Mondial de patinaj artistic; **24,00** Întîlnirea de la miezul nopții; **0,40** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Memoria continentului; **12,00** Gong (r); **12,30** Virtuozi români; **13,00** Să nu ne facem iluzii; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualități; **14,10** Divertisment muzical; **15,00** De lingua latina; **15,30** Moda pe meridiane; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Zodia Balanței; **17,40** Film serial AUR ȘI NOROI; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Topul galeriilor; **21,00** TVM – Mesager; **21,25** Cîntec de nuntă; **21,45** Campionatul Mondial de patinaj artistic: proba de perechi; **22,25** Film serial SANTA BARBARA; **23,10** Film artistic ÎN ANUL BROAȘTEI TESTOASE; **0,45** Ritmuri muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualități; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ȘI NOROI; **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Divertisment internațional; **16,40** La orizont – economia; **17,40** Mileniu; **18,25** Desene animate; **18,50** Tragerea extraordinară Super Loto 5/40 a „Primăverii"; **19,00** Medicina pentru toți; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **21,45** 153.014 km; **22,00** Studioul economic; **22,40** Campionatul Mondial de patinaj artistic; **24,00** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER (Anglia, BBC).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere (r); **12,40** File din istoria americană; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualități; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Conviețuiri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Campionatul Mondial de patinaj artistic; **22,40** Cinematograful de artă ZI DE CARNAVAL; **0,15** Vedete în recital.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ȘI NOROI (r); **13,10** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiții; **16,15** Actualități; **16,25** Agenda consumatorului; **16,45** Lege și fărădelege; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualități; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Viața parlamentară; **21,55** Film artistic REPETIȚIE PENTRU CRIMĂ (SUA, 1982); **23,35** Actualități; **23,50** Campionatul Mondial de patinaj artistic: proba de dans; **1,00** Cinematograful de noapte CREATURA (SUA, 1982).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Mari compozitori americani; **12,00** Simpozion (r); **12,50** Memento muzical; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualități; **14,10** Varietăți internaționale; **15,00** Momente fierbinți ale istoriei; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Bursa invențiilor; **18,10** Film serial AUR ȘI NOROI; **19,00** Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii din Brașov; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** Cultura în lume (r); **22,30** Campionatul Mondial de atletism pe teren acoperit; **23,30** Cafeneaua artelor.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Iași!; **8,00** Bună dimineața de la... Cluj-Napocal; **9,00** Feriți-vă de măgărus!; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiții; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Reportaje – Documentar: Ei și filmul – Muzică – Teatru scurt – Documentar: Ultima frontieră – Film serial – SERVICIUL SECRET – Mapamond – Film serial BEVERLY HILLS 90210 – Campionatul Mondial de patinaj artistic; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualități; **20,45** Campionatul Mondial de atletism pe teren acoperit; **21,45** Film serial COLUMBO (SUA); **23,15** Casa păpușilor – Fantezie muzicală; **0,15** Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPȚII (SUA); **1,10** Gala zodiilor: „Vărsător".

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Est Meridian Magazin de sfîrșit de săptămînă; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Spectacolul lumii văzut de scriitorul Ioan Grigorescu; **17,30** Serata muzicală TV; **20,30** Pariați pe campioni; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100: **22,00** Baschet masculin; **22,30** Interferențe (r); **23,30** Film serial SANTA BARBARA; **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; **9,00** Abracadabra; **10,00** Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Atlas; **12,00** La izvoare Buzoiene (I); **12,30** Viața satului; **14,00** Actualități; **14,10** Poșta TV; **14,20** Video-magazin – Desene animate – Dedicații muzicale – Moda anotimpurilor – Voci de primăvară cu Daniela Vlădescu – Secretul succesului. Reportaj – Hora primăverii cu Ion Voicu – Totul despre horoscop – Umor și muzică – Valsul florilor în viziunea coregrafică a lui Oleg Danovski – Serialul emisiunii – Muzică ușoară românească – Primăvara în poezia românească – Periplu european cu tineri muzicieni români; **16,00** Gala laureaților Campionatului Mondial de patinaj artistic. Transmisiune directă de la Birmingham; **19,00** Video-Pop; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualități; **20,45** Film artistic S-A ÎNTORS IUBITUL MEU (SUA, 1989); **22,45** Campionatul Mondial de atletism pe teren acoperit; **23,20** MTV – Greatest Hits; **23,45** Film serial MADDIE ȘI DAVID (SUA); **0,45** Nocturna lirică.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (r); **14,10** Film artistic CĂSĂTORIE CU REPETIȚIE (România, 1985); **15,30** Trio Verdehr – biografii muzicale (II); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Un zîmbet pentru vîrsta a treia; **17,30** S.F. Magazin; **19,00** Campionatul Mondial de atletism pe teren acoperit; **20,00** Viziuni romantice; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Invitație la varietăți

(După „PANORAMIC TV")

ANTENA 1

LUNI 6 MARTIE

■ 9.00 – **Povestiri din București**; ■ 10.50 – **Istoria în direct**; ■ 11.05 – **CNN**; ■ 17.00 – **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 – **Weekend sportiv**; ■19.00 – **Fotbal: Bundesliga R1**; ■ 20.00 – **Fotbal: Bundesliga R2**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.15 – **Fotbal în obiectiv**; ■ 23.30 – **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

MARȚI 7 MARTIE

■ 17.00 – **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 17.50 – **Tenis Eurocard Stuttgart 1995 – Retrospectivă**; ■ 19.00 – **Fotbal: Bundesliga R1**; ■ 20.00 – **Fotbal: Bundesliga R2**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.20 – **O poveste adevărată**; ■ 21.30 – **Baschet NBA – Meciul săptămînii**; ■ 22.30 – **Box profesionist american**; ■ 23.30 – **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

MIERCURI 8 MARTIE

■ 17.00 – **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 19.00 – **Fotbal: Il Calcio: R1**; ■ 20.00 – **Fotbal: Il Calcio: R2**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.20 – **Baschet NBA Action**; ■ 21.45 – **Schi Magazin**; ■ 23.30 – **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

JOI 9 MARTIE

■ 17.00 – **Film serial „Răzbunarea"**; ■ 20.00 – **Fotbal: Top Italia**; ■ 20.30 – **Auto Sport Magazin**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.20 – **Box: „Turneul pe categorii"**; ■ 22.30 – **Club aventura**; ■ 23.30 – **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

VINERI 10 MARTIE

■ 20.00 – **Box profesionist american**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.20 – **Un caz de nedreptate**; 21.30 – **Fotbal: Prono Calcio**; ■ 22.30 – **Club aventura**; ■ 23.00 – **Portret sportiv**; ■ 23.30 – **Lumea spectacolului**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

SÎMBĂTĂ 11 MARTIE

■ 11.00 – **Weekend**; ■ 17.00 – **Actualitatea internă**; ■ 20.00 – **Baschet NBA: Meciul săptămînii**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.15 – **Istoria în direct**; ■ 21.30 – **În jurul lumii în 60 de minute**; ■ 22.30 – **Pro Tv Show**; ■ 23.30 – **Fotbal: Avanpremieră Italia**; ■ 24.00 – **Știrile de la miezul nopții.**

DUMINICĂ 12 MARTIE

■ 9.10 – **Reportajul săptămînii**; ■ 10.25 – **Fotbal Magazin**; ■ 10.55 – **În jurul lumii în 60 de minute**; ■ 17.50 – **Actualitatea internă**; ■ 18.00 – **Tenis Eurocard Stuttgart 1995**; ■ 20.00 – **Baschet: NBA Action**; ■ 20.30 – **Cocktail Magazin**; ■ 21.00 – **Știrile de la ora nouă**; ■ 21.15 – **Povestiri din București**; ■ 21.30 – **Pro Tv Show**; ■ 22.30 – **Fotbal: Il Calcio Highlights**; ■ 23.00 – **Fotbal magazin.**

Luni 6 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Inimi curate"*** (dramă, premieră)

Cu: Anna Massey, Kathrin Cartildge, Flona Shaw

Subiect: Ne aflăm într-o mînăstire britanică în timpul celui de-al doilea război mondial, unde vestile teribile de pe front sună îndepărtat, dar tulbură viața elevelor aflate sub tutela unei surori tiranice. Un film care oferă o imagine a acelor ani tulburi, văzută prin ochii unor fete forțate să se maturizeze prea repede.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„Alger"*** (acțiune – premieră)

Cu: Charles Boyer, Hedy Lamarr

Subiect: Remake după filmul „Pepe le Moko" al lui Duvivier. Un gangster parizian urmărit de poliție se ascunde în Algeria unde este descoperit și ucis tocmai cînd voia să fugă cu femeia de care s-a îndrăgostit.

Ora 0.15: Film artistic: ***„Primejdiile Paulinei"*** (comedie muzicală)

Cu: Betty Hutton, John Lund, Billy De Wolfe..

Marți 7 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Revanșa"*** (acțiune, premieră pe țară)

Cu: Richard Roundtree, Harrison Mueller

Subiect: Doi foști luptători în războiul din Vietnam, acum angajați CIA, primesc ordinul să distrugă o organizație de traficanți de droguri și arme. În același timp, cei doi vor urmări și un ucigaș periculos. Acțiunea ne va purta spre Bangkok și în inima junglei.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„Batalionul invincibil"*** (acțiune)

Cu: David Niven, Stanley Holloway, James Donald, Peter Ustinov

Subiect: Realizat după un scenariu semnat Peter Ustinov și Eric Ambler, filmul prezintă viața, din timpul celui de-al doilea război mondial, a unor civili englezi, care în ciuda greutăților, se unesc și luptă pentru țara lor. Inițial producție britanică, pelicula a fost preluată de americani (a căror versiune v-o și prezentăm) care au scurtat-o și au adăugat o introducere realizată de ziaristul Quentin Reynolds.

Ora 1.00: Film artistic ***„Volajul lui Da"*** (aventură)

Cu: Desi Arnaz jr, Mike Evans, Beverly Gorland.

Miercuri 8 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Onoare și răzbunare"*** (western)

Cu: Ronee Blakley, Dean Stockwell, Scott Glenn

Subiect: Ecranizare a unei nuvele de Cleo Dawson, filmul înfățișează un episod al luptelor duse de revoluționarii lui Poncha Villa. Ajutați de o familie de americani curajoși, aceștia realizează victoria, care, însă, îi costă scump pe toți. Dar pentru că oamenii din Vest știu să înfrunte toate greutățile și să o pornească cu curaj de la capăt, totul se poate reconstrui într-un nou suflu de optimism.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„Inocentul"*** (dramă)

Cu: Giancarlo Giannini, Laura Hutonelli, Jennifer O'Neil

Subiect: Realizat acum 19 ani, „Inocentul" este ultimul film semnat de Luchino Visconti, și unul dintre cele mai reușite. Această tragedie superbă înfățișează cu somptuozitate povestea unui nobil sicilian ce nu-și mai găsește liniștea și cade pradă unei melancolii teribile cărela nici soția, nici amanta nu-i mai pot găsi leacul.

Ora 0.30: Film artistic: ***„Strada Harrowhouse nr. 11"*** (polițist)

Cu: James Mason, Trevor Howard, Charles Grodin

Joi 9 martie

Ora 19.45: Filmul zilei: ***„Hard Knox."*** (acțiune)

Cu: Robert Conrad, Red West, Joan Sweeny.

Subiect: Povestea unui pilot îndrăgostit de profesia sa, dar care este forțat să se pensioneze pentru a ajunge, apoi, comandantul unei școli militare în care domnește indisciplina.

Ora 23.05: Film de neuitat: ***„Artiștii, dolarii și ardelenii"*** (comedie)

Cu: Ilarion Ciobanu, Ovidiu Iuliu Moldovan, Mircea Diaconu

Subiect: Din scenariile parodice ale filmelor western pe care prolificul Titus Popovici le-a oferit cinematografiei noastre, Mircea Veroiu a realizat una dintre peliculele comice cele mai izbutite. Cu o distribuție remarcabilă, el reia aventurile a trei frați ardeleni care, fugind de asuprire, s-au refugiat la începutul secolului, în Vestul sălbatic american.

Ora 0.10: Film artistic: ***„Victimele"*** (suspans)

Cu: Kate Melligan, Ken Howard, Howard Hesseman.

Vineri 10 martie

Ora 19.35: Film ***„Arma Lui Gatling"*** (western)

Regia: Paolo Bianchini

Cu: John Ireland, Robert Woods, Evelyn Stewart

Subiect: Un nordist, pe nume Gatling, inventează o armă automată care îi va ajuta pe nordiști să cîștige războiul împotriva Confederației sudiste. Arma va fi însă furată de doi trădători. La proces este incriminat un nevinovat. Avocatul acestuia va convinge pe altcineva să-i ia locul în închisoare. De aici începe o interesantă aventură.

Ora 22.35: Filme de neuitat: ***„Demența 13"*** (thriller)

Cu: William Campbell, Luana Anders, Bart Patton

Subiect: Acest film constituie o surpriză pentru mulți cinefili pentru că este debutul unui dintre cei mai mari regizori ai zilelor noastre: Coppola. Acest film al său pare realizat sub influența lui Hitchock, fiind o poveste tenebroasă ce se petrece undeva într-un conac îndepărtat, în negurosa Irlandă.

Ora 23.50: Film artistic: ***„Cîmpul viselor"*** (dramă)

Cu: Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones.

Ora 1.40: Film artistic: ***„Bătutul și cîinele"*** (SF)

Cu: Don Johson, Susanne Benton, Jason Robards.

Sîmbătă 11 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Filiera spionilor"***

Cu: Tonny Musante, Claudio Cassinelli, Omero Antonutti

Subiect: Un nobil polonez, emigrat în Italia datorită comuniștilor, șantajat de o organizație misterioasă ce-i răpise fiica, împușcă un agent CIA. Este prins și supus unui interogatoriu extrem de dur, întrucît atentatul lui încurcase o înțelegere americano-rusă. Un film incitant și tensionat, care ne dezvăluie ceva din metodele de eliminare ale KGB; asasinarea cu ajutorul unei umbrele otrăvite și multe alte metode pe care rămîne să le descoperiți dumneavoastră vizionînd acest film.

Ora 22.30: Film artistic: ***„Orașul în panică"*** (thriller, premieră)

Cu: Dave Adamson, Leeann Nestégard

Subiect: Într-o metropolă, crima nu este un lucru neobișnuit. Un ucigaș misterios produce însă panică prin crimele sale diabolice. Miller, redactorul unui post de radio, va încerca prin mijloace proprii să pună capăt acestei situații.

Ora 0.05: Filmul de după miezul nopții: ***„Jocurile amoroase ale lui Cindy"*** (sexy)

Cu: Cindy Leadbetter, Vassili Karris

Duminică 12 martie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Visul de aur"*** (aventuri, premieră)

Cu: Cliff Robertson, Loretta Swit, Judi Evans

Subiect: Filmul se mai numește și „Povestea lui Mel Fisher", dar acest Mel Fisher este un vînător de comori care încearcă timp de ani de zile să dea de urma unui galion spaniol, Scufundat în 1622, galionul a pierit împreună cu 260 de persoane. După 300 de ani, Mel Fisher află istoria comorii, și, fascinat de uriașa bogăție, ce zace probabil sub apă, va pleca în aventură.

Ora 22.35: Film artistic: ***„Noi doi și o barcă"*** (comedie, premieră pe țară)

Cu: Gianfranco Bullo, Isabella Illiers

Subiect: Un cuplu de tineri căsătoriți își construiește o barcă pe terasa apartamentului și visează. Visează să scape de orașul ostil, de șinjbele lor anonime de prietenii superficiali și să fie doar ei doi, singuri, navigînd pe ape. După ce își vînd tot avutul, anîne și pe ocean însă aici, barca se dovedește a fi și prea rezistentă. Totuși, comedia este comedie și se sfîrșește bine și cu morală: niciodată să nu îți pierzi speranța și să îți joci totul de la capăt.

Ora 0.10: Film artistic: ***„Fii atenți la fîrfa stîngă"*** (dramă)

Cu: Eddie Constantine, Hanna Schygulla, Lou Castel

ANTENA vă recomandă

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

LUMINA – agent terapeutic

Este o eroare a se crede că dintre radiaţiile solare doar cele ultraviolete sau calorice ne influenţează în mod semnificativ sănătatea. Cercetări de ultim moment indică faptul că influenţe tot atît de semnificative asupra sănătăţii exercită şi banala lumină naturală.

De curînd, o infirmieră din Canada a semnalat presei medicale o serie de observaţii la care a ajuns în urma supravegherii vieţii şi sănătăţii nou-născuţilor prematuri. Aceste observaţii au servit ca bază de plecare pentru o serie de cercetări efectuate pentru evidenţierea unor necunoscute efecte sanogenetice exercitate de lumina naturală asupra oamenilor, în special a copiilor: Creierul nou-născuţilor, al căror pătuţ era aşezat lîngă fereastră şi spre porţiunea cea mai bine luminată a acesteia, se dezvoltă mai bine decît creierul copiilor situaţi pe pătuţuri mai îndepărtate de fereastră, deci de sursa de lumină naturală. Icterul nou-născuţilor prematuri dispărea mai repede la aceia dintre ei expuşi la lumina naturală.

Explicaţia acestor descoperiri este mai complexă şi ea a fost furnizată de cercetările ulterioare efectuate. O anume deficienţă hepatică explică observaţiile infirmierei canadiene. Se cunoaşte de mai multă vreme faptul că ficatul copiilor născuţi înainte de termen şi care se află în prima săptămînă a vieţii este lipsit de o anume enzimă (de un anume reglator chimic, cu rol în eliminarea bilirubinei-element chimic care se formează atunci cînd globulele roşii se distrug, aşa cum se întîmplă în mod obişnuit). Într-o asemenea situaţie, bilirubina se acumulează, colorînd pielea în galben, cum se întîmplă în icterul obişnuit pe care îl fac mulţi asemenea copii. Aceeaşi bilirubrină însă poate să pătrundă şi în creierul copiilor, deteriorîndu-l, chiar pricinuind moartea. Expunerea la lumina naturală poate, în cazul nou-născuţilor prematuri, să transforme bilirubina în produşi chimici ce se dizolvă în lichidele organismului nefiind în stare nocivă. Aceasta este raţiunea pentru care în SUA sînt trataţi în jur de 100.000 de prematuri, prin expunere la lumina naturală, pentru a se evita inevitabila gălbinare, respectiv icterul nou-născuţilor de care am vorbit.

Cum soarele este pe bună dreptate identificat cu primul medic al condiţiei umane, este în afară de orice îndoială că fiecare dintre razele sale, inclusiv luminoase, trebuie identificate ca reprezentînd o expresie a hranei şi a farmaciei celeste.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

În atenţie: CEAPA!

- Ea reprezintă un diuretic forte, diureza fiind însoţită de o eliminare masivă de clorură de sodiu, ceea ce o face utilă în edeme, ascite, ciroze, pleurezii, pericardite;
- Producînd şi o eliminare de uree şi acid uric, ceapa se recomandă şi în litiazele urice, reumatism, gută. În reumatism se beau 2 căni din decoctul preparat din 3 cepe la 1 litru de apă, dimineaţa şi seara;

- Ceapa ameliorează starea bolnavilor de prostată şi inhibă evoluţia adenomului. În cazuri de utilizare ca diuretic sau ca leac împotriva prostatitelor, se foloseşte tinctura (o ceapă zdrobită, macerată timp de 10 zile în alcool) din care se beau 2 linguriţe pe zi;
- Este recunoscută pentru capacitatea ei de stimulare a digestiei, dar şi pentru proprietăţile sale antiseptice, combătînd flora patogenă din intestin, pentru aceste calităţi, este recomandată în colite şi enterite;
- Proprietăţile pectorale ale infuziei (4-6 cepe la 1 litru de apă, îndulcită cu miere) se pun în valoare cu efecte deosebite în răguşeală, tuse rebelă;
- În diabet, ceapa reprezintă un adjuvant benefic; cercetări recente au demonstrat efectul antiscleroric al cepei;
- Ceapa produce fluidificarea sîngelui şi astfel se micşorează riscul de infarct şi tromboză a vaselor. Consumînd ceapă seara, somnul este mai profund, mai odihnitor, datorită efectelor hipnotice ale plantei;
- Ea are acţiune benefică (antiseptică) în stomatite, în alte şi alte afecţiuni bucotaringiene; cataplasmele cu ceapă grăbesc colectiarea şi înmulerea ţesuturilor în furunculoze, plăgi, degerături. În afte şi ulceraţii se apelează la tamponări cu suc de ceapă;
- Aplicaţiile cu bulb cald de ceapă calmează durerile din conductul auditiv al urechii;

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

Dnl. Dr. Mariana Borha, aş vrea să începem această a doua serie de răspunsuri cu o scrisoare mai aparte, pentru că nu pune o întrebare ci ...dă un sfat. Mai bine spus, corespondentul nostru P. J. din Cluj-Napoca ne relatează din experienţa sa, cu observaţia că tinerii pe care i-a cunoscut ca ducînd o viaţă sexuală foarte bogată au trebuit practic să înceteze după vîrsta de 30 de ani, el pledînd pentru control şi evaluarea riscurilor...

– Eu aş spune că fiecare îşi alege drumul pe care şi-l doreşte în viaţă. Mulţi învăţăm din greşeli. Este adevărat însă că toate se fac la timpul lor, dar aceasta nu înseamnă că trebuie să etichetăm şi să-i considerăm vinovaţi pe cei care fac altfel decît noi. Adevărul este undeva pe la mijloc...

– Alţi doi corespondenţi, Sorin din Bucureşti şi Ivan din Alba-Iulia, acesta din urmă căsătorit şi cu copil, readuc probleme tipice sexului lor: lungimea penisului şi respectiv, ejacularea precoce.

– Celor doi le răspundem că nu este vorba de a prezenta tratamentul în revistă pentru nici unul din cazuri. Le recomandăm discuţia cu un medic endocrinolog. În Bucureşti se poate merge la Institutul Parhon.

– C.M.E. din Bucureşti are jenă şi scurgere vaginală...

– Trebuie să consulte de urgenţă un medic ginecolog pentru recoltări de secreţie şi prescriere a tratamentului.

Fiind vorba de viaţa sexuală a unui cuplu, s-ar putea să fie vorba de schimbarea partenerului. În funcţie de perscripţia medicului, tratamentul ar putea fi urmat de ambii parteneri ai cuplului.

– Aceeaşi problemă apare şi în scrisoarea Alexandrei din Ploieşti. Se poate vorbi de scurgeri de acest fel, normale şi anormale?

– Scurgerea este normală atîta timp cît este alb-sidefie, fără miros, neînsoţită de dureri sau mîncărimi. Dacă aceste caracteristici se schimbă, trebuie consultat imediat un medic ginecolog; a se vedea şi răspunsul şi consideraţiile privind scrisoarea precedentă.

– În fine Rebeca din Tulcea ne întreabă dacă masturbarea influenţează procreaţia sau dezvoltarea organelor genitale.

– Organic, nu există nici o legătură între masturbare şi procreaţie. Totuşi, practicarea acesteia timp îndelungat poate duce la probleme psihice şi poate influenţa dinamica sexuală. De unde pot decurge foarte multe consecinţe. De aceea recomandăm autocontrolul!

Mulţumim dnei. dr. Borha pentru răspunsuri şi pe cititori îi invităm să ne scrie sau să ne telefoneze în continuare la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Ochelari anti-cataractă

Persoanelor atinse de cataractă le este destinată o invenţie a Comisaritului de energie atomică (CEA) din Franţa. Un grup de specialişti a realizat nişte ochelari cu lentile în structura cărora sînt cuprinse cristale lichide.

În sistemul obişnuit, oftalmologii evaluează gradul de opacitate a cristalinului şi, în funcţie de aria afectată, decid oportunitatea intervenţiei chirurgicale. Ochelarii realizaţi de CEA ar avea însă rolul de a crea un cîmp vizual fără intervenţia chirurgicală. Principiul este simplu. La ochelarii obişnuiţi lumina, înainte de a ajunge la ochi, traversează un mic orificiu calibrat şi astfel percepţia retiniană devine mai clară. Noul tip de ochelari este însă echipat cu lentile cu cristale lichide, orientabile electric, aşa încît se formează o fantă transparentă mobilă, ce baleiază pe verticală, de 50 de ori pe secundă, cuprinzînd aria totală a cîmpului vizual.

O nouă descoperire în combaterea SIDA

Specialiştii israelieni au identificat mecanismul de acţiune al unei enzime esenţiale în răspîndirea virusului SIDA în organism. Această descoperire reprezintă un important pas înainte efectuat de ştiinţa medicală contemporană în combaterea acestei teribile maladii a sfîrşitului de secol XX, care seceră anual sute de mii de vieţi omeneşti. Prof. Amiram Goldblum, de la Universitatea Ebraică din Ierusalim, conducătorul echipei de specialişti care a identificat acest mecanism, a declarat că medicamentele care ar putea fi elaborate pe baza noului procedeu vor împiedica difuzarea HIV în organism.

Prof. Goldblum, împreună cu medicii de la Rhône-Poulenc, au început să studieze mecanismul de acţiune al familiei de enzime Aspartic Protease în urmă cu şapte ani. Pe atunci nu se ştia încă dacă vreun membru al acestei familii de enzime este un element activ în răspîndirea virusului HIV în organism. Specialiştii israelieni şi francezi au identificat acţiunea acestei familii de enzime în alte maladii: maladia lui Alzheimer, ulcerele gastrice şi hipertensiune. Prin cristalografia executată în raze X, cercetătorii au investigat structura şi detaliile atomice ale enzimei, descifrînd mecanismele de stimulare a forţelor fizice dintre enzimă şi potenţialii ei inhibitori.

Specialiştii lucrează în prezent la punerea la punct a unor medicamente care să inhibe acţiunea acestei enzime in vivo, şi sînt foarte optimişti în privinţa transferului procedurilor teoretice în experimente de laborator şi apoi testarea produselor pe cobai... **(S.F.)**

6.03 – 12.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Străbateţi o perioadă de frămîntări sufleteşti legate de viaţa în cuplu, dar şi de unele relaţii din afara familiei. Influxul astral nu vă este foarte favorabil şi trebuie să remarcăm o posibilă scădere a curbei financiare, începînd de miercuri sau joi. O veste foarte bună vine să compenseze această situaţie (sîmbătă).

TAUR (21.04-21.05): Mai multe elemente pozitive se acumulează în această perioadă. În primul rînd, alura curbei financiare este una pozitivă, chiar dacă nivelul la care se ridică nu este unul spectaculos. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, este posibilă iniţierea unei foarte profitabile afaceri, în compania unor Gemeni.

GEMENI (22.05-21.06): Perioadă foarte bună pentru afaceri, investiţii şi alte tipuri de iniţiative (inclusiv profesionale). Mercur şi Soarele îşi dau mîna în mod cît se poate de avantajos, inducîndu-vă un efect astral demn de invidiat. Nu trebuie însă să vă bazaţi decît pe propria şi proverbiala dv. intuiţie şi experienţă, departe de influenţe străine.

RAC (22.06-22.07): Cîteva evenimente contradictorii vor anima această săptămînă, punîndu-vă la încercare tactul şi înţelepciunea. Atenţie la sensibilitatea dv. accentuată, care vă poate determina să luaţi decizii cu inima şi nu cu raţiunea. Miercuri sau joi un eveniment financiar fericit va pune capăt unui şir de ghinioane (luni, marţi).

LEU (23.07-22.08): Sînteţi în mare formă şi nimeni nu vă poate sta în cale. Dinamism pe fondul unui optimism realist, iată care ar fi eticheta săptămînii. Luni sau marţi primiţi bani, iar pe plan sentimental, sfîrşitul perioadei vă aduce parfum, dantelă şi tandreţea rozalie a alcovului intimităţii. O veste foarte bună miercuri sau joi.

FECIOARA (23.08-21.09): Surprinzător, sau poate nu, în această săptămînă se vor acumula multe realizări la care nici nu mai speraţi demult. Luni şi marţi vor sosi primele veşti financiare foarte optimiste, care se vor confirma spre finele perioadei. Din punct de vedere al relaţiilor socio-profesionale, o izbîndă vă aşteaptă vineri.

BALANŢA (22.09-22.10): Cîteva divergenţe familiale minore vor pigmenta începutul săptămînii, însă cel mai important aspect este alura foarte pozitivă a curbei afectiv-sentimentale. O întîlnire neaşteptată poate schimba mult relaţiile dv. amoroase. În special pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, acest aspect deloc neglijat al vieţii va fi foarte accentuat.

SCORPION (23.10-21.11): Cele mai importante aspecte ale perioadei sînt polemicile destul de aprinse din anturaj, iar pe de altă parte o revigorare financiară deosebită (miercuri, joi). Parcurgeţi o stare de iritare, influenţată, poate, de o conjunctură nefavorabilă a Lunii cu Venus. În orice caz, abilităţile recunoscute ale zodiei se vor manifesta plenar.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Numai veşti bune din constelaţia dv., în sensul că nimic nefavorabil nu apare la orizontul astral. Asta poate însemna liniştea dinaintea furtunii, sau o perioadă de reflecţie şi acumulări pentru planurile dv. încă nefinalizate. Cel mai profitabil lucru ar fi o implicare mai pronunţată în sfera profesionalismului, eludînd stresul.

CAPRICORN (21.12-19.01): Un influx astral pozitiv vă oferă posibilitatea să vă afirmaţi, sau cel puţin să stîrniţi admiraţie în anturaj prin cîteva reuşite pe plan profesional – şi nu numai. În special latura financiară a vieţii va căpăta prospeţime şi concreteţe în această perioadă (marţi, miercuri). O veste bună de departe sîmbătă.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Curbele astrale sugerează o reabilitare financiară destul de importantă, la începutul aceste săptămîni. Dar poate fi vorba numai de veşti pozitive, pentru viitorul apropiat. Pentru celibatari va fi o perioadă foarte propice consolidării vechilor legături sau iniţiativelor pentru altele noi. O vizită foarte profitabilă vineri.

PEŞTI (19.02-20.03): Două evenimente contradictorii vă vor pune serios pe gînduri (marţi, miercuri) şi vă vor obliga să ieşiţi din starea de contemplativ „înrăit", pentru a intra într-o dinamică socială corespunzătoare evenimentelor. Curba financiară staţionează la un nivel acceptabil, iar spre finele săptămînii sînt şanse să primiţi bani. **(P.I.)**

DA sau NU?

Răspunsurile testului din numărul trecut

1) Nu. Era zeul sănătăţii şi al medicinii. 2) Da. În noaptea de 8 spre 9 februarie 1904, Japonia a declanşat prin surprindere un atac asupra portului Port Arthur distrugînd o parte a flotei ruseşti. 3) Da. La sud de Peloponez, în Marea Ionică, adîncimea este de 5121 de metri. 4) Nu. El este italian şi adevăratul său nume este Mario Girotti. 5) Da. Aceste animale nevertebrate cu corpul moale, alungit, lipsit de apendice, trăiesc în sol, în ape sau ca parazite pe plante şi animale. Sînt cuprinşi în mai multe încrengături (ex. plutelminţi, nematelminţi, anelizi etc.). 6) Da. Este vorba de o cursă rezervată măgarilor în vîrstă de trei ani disputată pentru prima oară în anul 1779 lîngă Epsom şi derivă de la denumirea localităţii The Oaks. 7) Da. În anul 1947 pentru „Promotori ai fraternităţii umane". 8) Nu. Batman întruchipează campionul celor săraci şi slabi. 9) Nu. O revistă are 1066,781 metri. 10) Da. Serveşte la identificarea undelor sonore subacvatice şi determină direcţia de unde provin ele.

1995 – anul marilor speranţe

Astfel îşi intitulează horoscopul pe anul 1995 revista pariziană „Maxi". Previziunile publicaţiei se referă în special la activitatea profesională, situaţia financiară, dragostea şi sănătatea nativilor diverselor zodii. Să aflăm ce ne promite şi ce ne va aduce anul care a început.

BERBEC (21 martie – 20 aprilie)

Planeta protectoare a celor născuţi în această zodie este Marte, iar talismanul lor – rubinul.

Activitatea profesională: Anul începe şi se încheie remarcabil. Aveţi o mulţime de idei, una mai originală decît alta. Surplusul de imaginaţie vă va permite să vă etalaţi calităţile: începînd din aprilie vă aşteaptă, probabil, o avansare pe linie de serviciu şi majorarea salariului. Între sfîrşitul lui iunie şi începutul lui iulie, precum şi în septembrie şi octombrie este necesară multă prudenţă.

Situaţia financiară: Anul 1995 va fi mult mai favorabil decît cel precedent. Veniturile vă vor spori simţitor. Dar atenţie mărită la cheltuielile dvs..

Dragostea: Veţi face, probabil, o pasiune foarte puternică. Şi deşi din ianuarie pînă în martie avansurile dvs. vor rămîne fără răspuns, totul se va schimba în cea de-a doua parte a anului.

Sănătatea: Veţi simţi o scădere a vigorii dvs. iar uneori deprimări neînsemnate.

TAUR (21 aprilie – 21 mai)

Planeta protectoare a nativilor din această zodie este Venus. Talismanul lor este smaraldul.

Activitatea profesională: Se întrevăd schimbări în bine. Sînteţi obosiţi din cauza rutinei. Adoptaţi hotărîri curajoase, care vă vor permite să obţinţi frumoase succese profesionale. Prima jumătate a anului este deosebit de favorabilă pentru iniţiativele dvs.

Situaţia financiară: 1995 va fi mult mai bun decît cel anterior. Dar pentru a obţine cîştiguri mai mari va trebui să vă schimbaţi stilul de muncă. Evitaţi riscurile inutile. E posibilă o moştenire sau un dar bănesc.

Dragostea: În septembrie veţi face probabil o pasiune care vă va copleşi.

Sănătatea: Sînteţi mai tare ca granitul. Singura problemă o va constitui posibila îmbolnăvire a venelor picioarelor. Fiţi atenţi la greutatea dvs.

GEMENI (22 mai – 21 iunie)

Planeta protectoare a gemenilor este Mercur în timp ce talismanul lor este safirul.

Activitatea profesională: Cele mai mari succese gemenii le vor avea între ianuarie şi mai. Fiţi vigilenţi, nu vă încredeţi în palavragii.

Situaţia financiară: Evitaţi cheltuielile de prisos. Nu recurgeţi la credite care vă pot amplifica greutăţile. Veţi fi nevoiţi să recurgeţi la ajutorul prietenilor şi cunoştinţelor pentru rezolvarea unor probleme. Fiţi prudenţi.

Dragostea: Este îndoielnic că anul va debuta cu succes. Luna februarie poate fi dificilă şi chiar dureroasă în această privinţă. Armonia şi dragostea o veţi atinge abia în luna august. Indiferenţa dvs. îi poate răni pe cei din jur.

Sănătatea: Din ianuarie pînă în mai veţi fi într-o formă de zile mari. Cu toate acestea, fiţi atenţi la modul în care vă alimentaţi.

(Va urma)

VASILE OROIAN ❖

SPORT

Dispută acerbă pentru primul loc în clasamentul WTA

Steffi Graf a revenit în forţă pe terenurile de tenis, după o absenţă de trei luni, datorată unei accidentări, învingînd-o pe franţuzoaica Mary Pierce în faţa propriilor suporteri, în finala turneului de la Paris, cu scorul de 6 - 2, 6 - 2. Pînă în momentul accidentării, Steffi Graf stabilise un valoros record mondial: ea fusese nr. 1 mondial în clasamentul WTA vreme de 276 de săptămîni şi va reveni pe primul loc după cîştigarea acestui turneu, devansînd-o pe Arantxa Sanchez-Vicario. După dispariţia Monicăi Seleş din activitatea competiţională şi retragerea Martinei Navratilova, lupta pentru prima poziţie în tenisul feminin mondial se dă între Steffi Graf, Arantxa Sanchez-Vicario şi învingătoarea în Openul australian – Mary Pierce.

Va pleca Klinsmann la AC Milan?

Clubul italian AC Milan este dispus să plătească circa 5 miliarde de lire italiene (3,2 milioane de dolari) pentru a-l aduce în curtea sa pe celebrul atacant german Jurgen Klinsmann de la Tottenham Hotspur. Klinsmann a avut un sezon foarte bun, înscriind peste 20 de goluri pentru clubul londonez. Klinsmann a mai evoluat în campionatul italian, în perioada 1989 - 1992, la Internazionale Milano şi a fost unul dintre principalii artizani ai cuceririi titlului mondial de selecţionata Germaniei, în Italia în 1990.

Ruhr – polul fotbalului german

Marele bazin carbonifer al Germaniei, Ruhr, concentrează în perimetrul său cele mai multe echipe de fotbal din prima divizie germană: Borussia Dortmund, Vfl Bochum, Schalke 04, MSV Duisburg şi SG Wattenscheid. La o distanţă de numai 50 km se află FC Köln, Fortuna Dusseldorf, Bayer Leverkusen şi Borusia Moenchengladbach. Nu există practic săptămînă în prima ligă germană fără disputarea a cel puţin unui derby local. Concentrarea multor echipe pe o suprafaţă restrînsă generează o concurenţă sporită, electrizînd susţinătorii acestor echipe. Astfel, Bayern München şi Borussia Dortmund se situează pe primul loc în campionatul german după numărul de spectatori care frecventează terenurile de fotbal, cu 600.000 de spectatori, urmate de Schalke 04 cu 500.000 de spectatori...

Nicki Lauda - un simbol al succesului

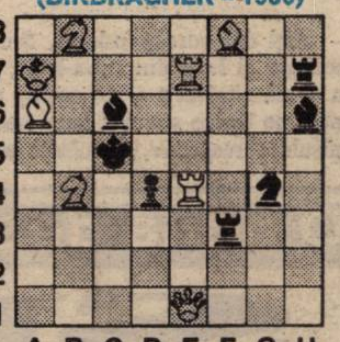
Născut în 1949 dintr-o bogată familie vieneză, Nicki Lauda a fost un elev mediocru pînă la 17 ani, cînd a început să lucreze ca mecanic într-un garaj. Fiind atras mai mult de viteză decît de mecanică, s-a lansat la 19 ani în circuitul profesionist, ajungînd în 1972 pentru prima oară în elita piloţilor de Formula 1. În 1975 Nicki Lauda a cîştigat C.M. de Formula 1, la volanul unui Ferrari, a devenit multimilionar şi celebru. În august 1976, pe circuitul de la Nürburg maşina sa, condusă cu o viteză de 225 km/oră, a luat foc. Arsurile i-au lăsat semne de neşters, dar Nicki Lauda nu s-a gîndit nici o clipă că ar putea să abandoneze activitatea competiţională. A cucerit al doilea C.M. de Formula 1 în 1977. Descoperind plăcerea de a pilota avioane, a cumpărat în 1978 o mică companie austriacă de avioane, creînd compania Lauda Air, abandonînd cursele de Formula 1 şi consacrîndu-se în întregime noii sale pasiuni. Nicki Lauda a obţinut dreptul de a stabili legături aeriene cu Australia, Noua Zeelandă, Coreea, Taiwan, Hong Kong, Thailanda, America Centrală şi de Sud. Lauda Air este prima şi unica companie austriacă privată din domeniul transporturilor aeriene, asigură servicii regulate. În cadrul său lucrează 410 funcţionari şi realizează o cifră anuală de afaceri de peste un miliard de şilingi austrieci. Pentru reuşita sa, Nicki Lauda a fost desemnat „omul anului" de către renumita revistă financiară austriacă „Trenda" în 1993. „ Serviciul asigură succesul nostru", este deviza lui. Compusă din cinci avioane „Boeing", flota sa aeriană a transportat în 1994 peste 450.000 pasageri...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(BIRBRAGHER – 1950)

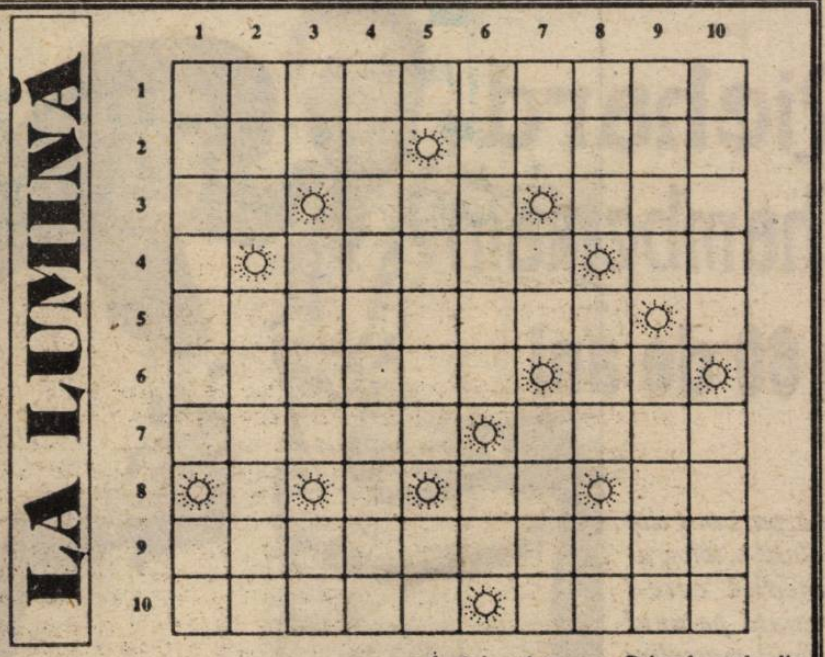


Dezlegare:
1. Da1! (cu ameninţarea 2. Dd4X) 1... Ng7 (1... R: b4 2. Tb7X; 1... Ne4 2. Tc7X; 1... Rd6 2. Td7; 1... Ne3 2Tf7; 1... Td3 2. Tg7X) 2. Tf6 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

LA LUMINĂ



ORIZONTAL: 1) Semnatarul volumului de versuri „Lumini pentru dragostea mea" (Virgil); 2) Sfîrşeşte ziua – A ucide; 3) Apune luna! – În halat! – Peliculă de vopsea care creează o lumină aparte; 4) A ieşi la lumină – Stea eclipsată! 5) Releu central! – Autorul poeziei „Zborul de lumină" (Tiberiu); 6) Luminare – Europa de Vest! 7) A produce – Flacără; 8) Soare egiptean – În sală! 9) Luminare; 10) Ne-a povestit despre „Strălucitorul Apollo" (Alexandru) – Gaura neagră.

VERTICAL: 1) Lumină sfîntă (pl) – În timp! 2) Strălucire – Unitate de măsură a fluxului luminos (pl) 3) În drum! – A usca – Primele stele din constelaţie! 4) Poet clujean autorul poeziei „În zori" (Emil) – Pasărea paradisului; 5) Nume feminin – Răsar nuferii! 6) Întrerupătoare de lumină – Ultimele sclipiri! 7) „...luminat" se spune despre cineva învăţat – Asia! – Poet român, autorul ciclului de poezii „Două mîini pot fi bandajate de lumină" (Saşa); 8) Aici jumătate de an este lumină, jumătate întuneric – Zăpadă – Începe alfabetul! 9) „... luminii" aşa cum a mai fost denumit Parisul (neart) – Ziua bună (pl); 10) Luminiţă – Selectat.

NĂSTASE MARICEL ❖ Galaţi

Soluţia careului CAVALCADĂ ÎN CcareU

Orizontal: ALB – MARES – ARMASAR – C – HUTAN – GATA – IT – NETE – EV – PRINT – TOLA – OETI – PEDEL – DCA – CE – AGE – R – NEAGU – AR – OS – TRASURI – MATEESCU – E.

■ *...prestigiosul om politic englez Winston Churchill a fost şi un mare om de litere, care a primit Premiul Nobel pentru literatură în anul 1953?*

■ *...oraşul Timişoara a fost iluminat electric din 1884 deţinînd în acest sens întîietatea în lume?*

■ *...ochelarii bifocali constituie una dintre invenţiile lui Benjamin Franklin (1706-1790) care se plictisise să tot schimbe ochelarii obişnuiţi cu cei pentru citit?*

■ *...savantul român Lazăr Edeleanu (1861-1941) a reuşit pentru prima oară în lume să facă rafinarea produselor petroliere cu ajutorul bioxidului de sulf, noul procedeu, mult mai eficient, fiind numit „procedeul E"?*

Ştiaţi că...

■ *...prima grefă de rinichi a fost realizată în 1959 în clinica universitară din Boston de către profesorul Merill, care grefează pacientului un rinichi sănătos luat de la fratelè acestuia?*

■ *...primii români care au explorat Africa au fost Nicolae Rossetti şi verii George şi Dimitrie Strat?*

■ *...cel mai bogat muzeu consacrat indienilor din America se află în oraşul Dresda din Germania?*

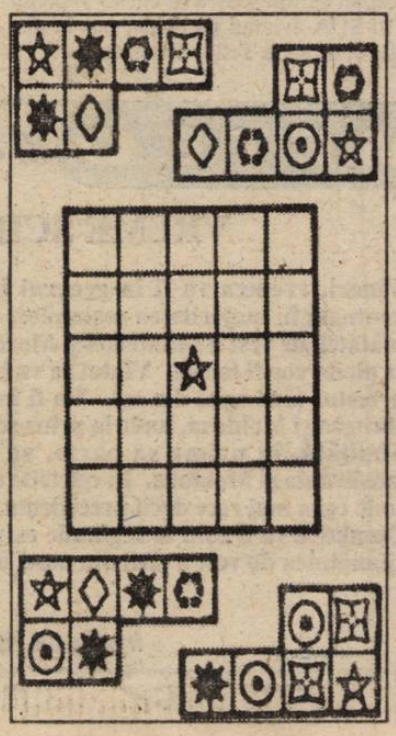
■ *...primul guvern român, constituit în ianuarie 1862 de Alexandru Ioan Cuza, îl avea în fruntea sa pe Barbu Catargi, numărîndu-i printre membrii săi pe Mihail Kogălniceanu şi Vasile Alecsandri?*

Test

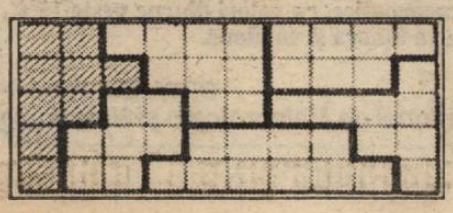
PĂTRATUL MAGIC

Cele patru desene trebuie plasate în pătratul din centru dar cu o condiţie: rezultatul trebuie să aibă un anumit caracter „magic", în sensul că atît pe liniile orizontale cît şi pe cele verticale şi chiar în cele două diagonale să nu se afle aceleaşi desene, stilizate.

(Soluţia în numărul viitor)



SOLUŢIA TESTULUI „COMPLETARE"



☛ *Un psihiatru îl conduce pe prietenul său prin spitalul său de boli mentale. Pe drum întîlnesc un tînăr distins, cu o privire melancolică, ce legăna tot timpul o păpuşă.*

– Acesta este cel mai simpatic dintre clienţii mei, zise doctorul. Acesta este modul prin care se consolează că nu s-a putut însura cu aleasa inimii sale.

– Sărmanul! Dar ăsta cine e? întreabă prietenul, ferindu-se cu groază din calea unui nebun furios, care alerga urmărit de gardieni.

– Ăsta e nenorocitul care a luat-o!

...FACĂ-SE VOIA TA...

☛ *Ce mai scrii, poete? Georgescu, privindu-l bănuitor:*

– N-ai să crezi: am început un poem fantastic, extraordinar: Secretul vieţii mele.

– Ai şi tu un secret?!

– Nu... mi l-a povestit un prieten.

☛ *Popescu se întîlneşte la restaurant cu nişte prieteni şi le spune:*

– Veniţi la mine mîine. O să vedeţi un spectacol unic: o bătălie între fiare: soacră-mea îşi pune lipitori!

Regulile lui Rominger pentru studenţi

1. Cu cît este mai general titlul unui curs, cu atît mai puţin vei învăţa de la el.
2. Cu cît mai specific este un titlu, cu atît mai puţin vei putea să-i aplici mai tîrziu.

LEGILE CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE ALE LUI DUGANN

Cel mai valoros citat va fi acela căruia nu-i poţi determina sursa.

Corolar: Sursa unui citat neatribuit va apărea în cea mai ostilă recenzie a lucrării tale.

REGULILE PENTRU PROFESORI ALE LUI ROMINGER

1. Cînd un student te întreabă a doua oară dacă i-ai citit comentariul asupra unei cărţi, el nu a citit cartea.
2. Dacă prezenţa este obligatorie, la un examen planificat vor fi mulţi absenţi. Dacă prezenţa este opţională, la examen vor apărea persoane pe care nu le-ai mai văzut niciodată înainte.

GAME

Integramă de MARIAN MINCULESCU

SPAŢIU / A SPUNE	C	LIPIRE / MERGE CU CASA	S	INIMI NEGRE / BATUTE LA CAP	R	SCLAV / PARIURI / MILITĂREASĂ	R	O	B	DANS / STAT AFRICAN / CASTI	S
C	O	M	U	N	E	C	A	ORIENT / LUAŢI DE STAT	E	Ş	T
LEACURI / TURTITI	M	E	D	I	C	A	M	E	N	T	E
A	P	L	A	T	I	Z	A	T	I	VENIT LÎNGĂ	P
ACID / BIRI	A	C	R	U	CÎNTEC DE SLAVĂ / UMAN	O	S	A	N	A	ARŞI PE RUG
R	R	GREŞIT / SOL	E	R	O	N	A	T	CALE! / CANA!	L	E
CUTE! / PUSE LA COADĂ	T	E	IREAL / RĂPITĂ DE PARIS	I	M	A	G	I	N	A	R
R	I	M	E	DIN PENARI	E	FOLOSITE	U	Z	A	T	E
DE O MIE DE ANI / SCHIŢE	M	I	L	E	N	A	R	A	ULTIMUL RECRUT! / CAMPIONI	U	T
D	E	S	E	N	E	NĂDRAGI / SERVEŞTE	I	T	A	R	I
NAŞI / PREFIX „VECHI"	N	A	N	A	S	I	LIRIC CLUJEAN	I	S	A	C
S	T	R	A	NIVEL	C	A	T	A APĂREA	I	T	I

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „TRIO"

C – T – PUI – M – C – CAMARA – ACASA – TIPETE – STAR – FERICIRE – ANA – TANINURI – TC – NETA – AD – OMAT – U – IRATIONALE – CC – FLOTI – L – R – OV – PRIETENI – AVARII – REFUZ – OLAN – VIZITA – GRESIT – TACIT.

Cel mai înalt om din lume este Alan Channa, care trăieşte la New York (SUA), împreună cu soţia sa, care are o înălţime de 1,60 metri şi fiul său (în fotografie). Channa măsoară 2,75 metri în înălţime! Americanul Pershing Wadlow, care a murit în 1940, la vîrsta de 22 de ani, măsura 2,70 metri şi cîntărea 199 kg.

■ **Cel mai înalt vitraliu continuu de pe teritoriul Marii Britanii este cel de la fereastra de est a catedralei Glaucester. El măsoară 21,94 m x 11,58 m şi comemorează bătălia de la Crecy (1346).**

■ **John Love Vokins (1890-1989) a fost corist timp de 92 de ani . El a devenit corist la biserica Christ-Church Heeley, din Sheffield în anul 1895, iar după 35 de ani la St. Michael.**

■ **Cea mai veridică cifră estimativă a victimelor holocaustului sau a „Soluţiei finale", genocidul oribil pornit din ordinul lui Hitler începînd din aprilie 1941şi care a durat pînă în mai 1945, este de 5,8 milioane de oameni.**

■ **Cel mai lung maraton de legănare într-un balansoar a fost de 453 ore şi 40 de minute, performanţa fiind stabilită de Robert Mc. Donald la Mariposa (California) între 14 martie şi 2 aprilie 1986.**

TELEGRAME

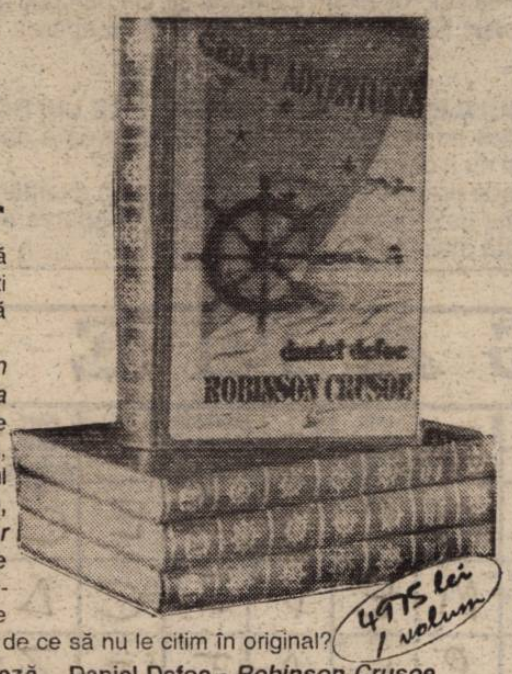
Recordurile feminine în acest domeniu sînt la fel de impresionante: chinezoaica Zeng Jinlian, care a trăit în perioada 1964 – 1982, măsura 2,47 metri, iar nemţoaica Marianne Wehde, care a decedat în 1983, la vîrsta de 17 ani, atinsese înălţimea de 2,55 metri!

Richard Chamberlain la 60 de ani

Ne-a parvenit din Honolulu o fotografie inedită care-l reprezintă pe unul din idolii masculini ai Hollywood-ului, Richard Chamberlain, care, şi-a aniversat, de curînd 60 de ani de viaţă. Iată-l alături de o veche prietenă, actriţa germană Elke Sommer (54 de ani), cu care s-a întîlnit întîmplător în Hawaii (şi de care îl leagă mulţi ani de amiciţie).

„Din fericire sînt măritată, a glumit Elke, dar mi-ar fi plăcut să-l am alături de mine pe unul dintre cei mai fascinanţi bărbaţi pe care i-am întîlnit în viaţa mea". La rîndul său, Chamberlain a spus: „Mă gîndesc că am deziluzionat multe femei care doreau să se mărite cu mine. Astăzi cînd am ajuns la vîrsta de 60 de ani, în mod sigur nu mă voi căsători"...

FASCINAŢIA AVENTURII prin...



Colecţia ***Great Adventures*** vă propune autorii cei mai îndrăgiţi din literatura de limba engleză pentru tineret.

Spiritul inventiv al lui *Robinson Crusoe*, fantezia lui *Alice în Ţara Minunilor*, actele de curaj ale corsarilor în insula plină de comori, peripeţiile *omului invizibil*, spiritul de aventură al lui *Ivanhoe*, deducţiile subtile ale lui *Edgar Allan Poe*, nemuritoarele opere ale lui *Dickens, Mark Twain, Jack London*, toate aceste romane pe care un tânăr trebuie să le cunoască, de ce să nu le citim în original?

Fiecare volum, **în limba engleză**, conţine **explicaţii în limba română** şi un **lexic** final **englez-român.**

Vă oferim colecţia *Great Adventures* pe care **nu o veţi găsi în librării**, într-o **prezentare de excepţie**, volume frumos legate, aurite, cartonate şi atractiv decorate.

Daniel Defoe - *Robinson Crusoe*
Lewis Carroll - *Alice in Wonderland*
Edgar Allan Poe - *Tales of Mistery and Imagination*
R. L. Stevenson - *Treasure Island*
Jack London - *White Fang*
Jonathan Swift - *Gulliver's Travels*
J. M. Barrie - *Peter Pan*
Howard Pyle - *Robin Hood*
H. G. Wells - *The Invisible Man*
Sir Walter Scott - *Ivanhoe (2 vol.)*
Mark Twain - *Tom Sawyer*
Charles Dickens - *Oliver Twist*

PRIETENII CĂRŢII
CP 12 - 323, 78100 BUCUREŞTI

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitatea _____

BON DE COMANDĂ
YGL1MAGA
de trimis în plic timbrat la:
PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi pentru examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia **Great Adventures** la preţul de **4.975** lei(+ 495 lei, cheltuieli de expediere). Dacă nu sunt mulţumit îl voi returna în termen de 8 zile şi voi fi imediat rambursat. Dacă doresc să primesc în continuare colecţia nu am nimic altceva de făcut. Voi primi câte un volum în ritmul de o trimitere/lună. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie

Data: Semnătura:

Lady DIANA, mereu în actualitate

Deşi în ultima perioadă Lady Diana s-a aflat într-o vizită particulară, turistică, în Japonia, mass-media americană nu a ezitat să avanseze ştirea că principesa s-a arătat în public, cu acest prilej, alături de un mare om de afaceri, Teddy Forstmann, cunoscut şi prin acţiunile sale de binefacere. S-a sugerat, totodată, că între cei doi s-a născut o profundă amiciţie şi că s-ar putea ca Lady Diana să se stabilească în viitor în SUA, cu atît mai mult cu cît viaţa ei în Anglia a devenit un adevărat supliciu din cauza reporterilor şi a indiscreţiilor cu care o agresează. Renunţînd la unele prerogative şi etichete regale, a acceptat să folosească în cursul vizitelor sale în SUA avionul particular pus la dispoziţia ei de către Teddy Forstmann.

în numărul viitor

- **OMUL CARE TRANSFORMĂ PLANTELE ÎN PETROL**
- **O PIANISTĂ DE 12 ANI A CUCERIT AMERICA**
- **EXERCIŢIILE FIZICE SPORESC CAPACITATEA IMUNITARĂ A ORGANISMULUI**

METEO la sfîrşit de săptămînă

VREME SCHIMBĂTOARE

Vineri, vremea va fi în general închisă, pentru că nebulozitatea va fi accentuată în majoritatea regiunilor, dar mai ales în Banat, Crişana, Oltenia, jumătatea de vest a Munteniei şi Maramureş unde va ploua pe arii extinse. În rest ploile vor fi locale. Vîntul se va intensifica pînă la tare în multe localităţi din vestul ţării apoi din est. Va fi însă o zi caldă, cu deosebire în Bărăgan, Dobrogea şi Moldova, unde la prînz se vor depăşi 14°–15°C.

Sîmbătă, în prima sa parte, va mai ploua în Crişana, Maramureş, Transilvania şi Moldova. În celelalte regiuni va fi o zi destul de frumoasă, dar termic ceva mai rece decît precedenta.

Duminică va fi cald în regiunile extracarpatice, cu valori diurne peste 15°C. În jumătatea de vest a ţării din nord se va înnora şi va ploua.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecă Universitară

SERIE NOUĂ - 200 ● ANUL XXXVIII ● 9 MARTIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 10 (1950)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

TELESCOAPELE CU OGLINZI LICHIDE

OASE DIN SIDEF

Pagina a 3-a

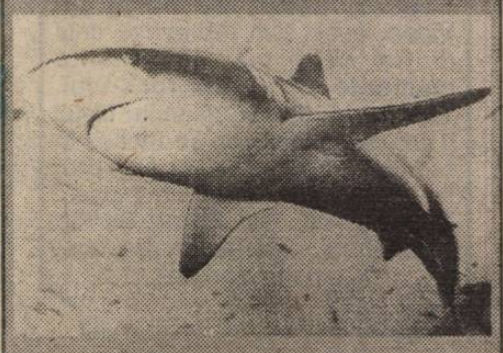
Femina - Club

- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- HOROSCOP
- Sport
- Teste, Rebus
- Spionaj-contraspionaj
- POLICIER

ÎN CĂUTAREA „PIETRELOR" CARE VINDECĂ

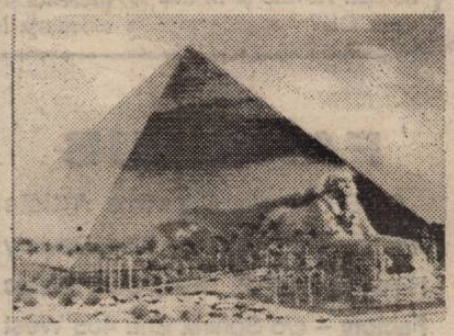
Pagina a 4-a

RECHINII NU SE ÎMBOLNĂVESC DE CANCER



Pagina a 9-a

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM



HOTEL - PIRAMIDĂ LA LAS VEGAS

Pagina a 8-a

TÂRGU-MUREȘ
Biblioteca Județeană

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Bedtime Stories - MADONNA

Controversata artistă de peste Ocean a reuşit, din nou, să surprindă pe toată lumea, de această dată cu noul său album, pe care-l califlc din capul locului ca fiind foarte bun! După rateurile în lanţ, înregistrate de **Madonna**, în ultimii ani puţini se mai aşteptau ca **„Material Girl"** să mai iasă de sub plafonul pe care şi-l pusese singură... Poveştile despre (sau pentru?!?) vremuri rele nu sînt deloc „rele" şi prezintă o **Madonna** într-o formă de zile mari, hotărîtă să recupereze rămînerea în urmă provocată de rateul numit **„Erotica"**. Fără îndoială, piesa cea mai tare a albumului de faţă este **„Take A Bow"**, al cărei excelent clip l-aţi văzut deja la MTV şi aţi constatat , cu siguranţă, că interpreta continuă pe linia de sexy music alegînd, totuşi, o variantă mai „soft" faţă de „hard"-ul din **„Justify My Love"**... Caseta produsă de **Music Factory** conţine 10 piese: **„Don't Stop"**, **„Inside Of Me"**, **„Human Nature"**, **„Forbidden Love"**, **„Love Tried To Welcome Me"**, **„Secret"**, **„Survival"**, **„I'd Rather"**, **„Bedtime Story"** şi **„Take A Bow"**, iar printre numele sonore care au mai contribuit la realizarea acestui album se află **Babyface** şi **Björk**. Toate compoziţiile merită a fi ascultate iar amatorii de slow-uri ar face bine să-şi procure cît mai repede acest **„Bedtime Stories"**.

Calendar
10.03 – 16.03

10 – Neneh Cherry (1964), Tina Charles (1955), în 1988 moare Andy Gibb; 11 – Nina Hagen (1955), Bobby McFerrin (1950); 12 – Al Jarreau (1940), Marlon Jackson (1957), Steve Harris (1956); 13 – Neil Sedaka (1939), Loretta Lynn (1940), Walter Parazaider (1945, Chicago); 15 – Terence Trent D'Arby (1962), Mike Oldfield (1953), Sabrina (1968), Bret Michaels (1951, Poison), Jacques Hustin (1940); 16 – Nancy Wilson (1954, Heart), Jerry Lee Lewis (1926, numele real Joseph Levitch)

POP-ROCK, DE LA A la Z

GUS BACHUS

Născut pe 12.9.1937 la New York, Donald Edward Backus a fost atras în din copilărie de farmecul ryth-hm&blues-ului dar a trebuit să treacă ani buni pînă ca omul nostru să se hotărască să ia taurul de coarne! Astfel, în 1956 fondează grupul Vikings, format din trei negri şi doi albi, cu care va avea în 1957 două hituri de Top Ten în America. Cvintetul nu a avut viaţă lungă din cauză că Gus este luat în armată la finele anilor '50 şi trimis în Germania!

Tot răul a fost spre bine deoarece în Germania (pe atunci federală) talentatul tînăr a avut posibilitatea de a opta pentru o carieră solo... Firește, dacă nu ar fi existat şansa oferită de firma Polydor, de a interpreta o versiune germană a hitului lui Elvis „A Fool Such As" (titlul german fiind „Ab Und Zu") este greu de presupus care ar fi fost viitorul lui Gus... Experenţa reuşind, au urmat, zic eu, logic, alte cover-version după Lloyd Price, Paul Anka, Paul Evans şi Slim Dusty! Cel mai mare succes rămîne un alt cover, tot în limba germană, al unui Number One Hit american: este vorba de piesa lui Johnny Preston „Running Bear" a cărui „deutsche version" - „Brauner Bär Und Wisse Taube" a fost millionseller în ţara adoptivă a lui Gus! După armată interpretul s-a întors în SUA dar soţia sa germană şi nostalgia succeselor discografice l-au determinat să revină la Munchen, oraş în care a fondat un colegiu muzical. În 1986 a încercat o trezire a trecutului său dar rezultatul a fost nul! Colecţionarilor le recomand „Die Singels 1951-1961" (Bear)

BAD BOYS BLUE

Componenţă: Andrew Thomas (20.5.1952), John McInerney (17.9.1958), Trevor Taylor (11.1.1958) şi Trevor Bannister. S-au lansat în 1985 cu „You're A Woman", în dulcele dance-pop pe linie de soul, editînd pînă la această oră 8 albume şi 17 singles din care voi aminti doar de „Pretty Young Girl", „Love Really Hurts Without You", „L.O.V.E.", sau „Charleene" iar dintre LP-uri cred că selecţia „Bad Boys Best" poate sta în orice fonotecă.Ultimele semne venite din tabăra lor arată că se va produce, în sfîrşit, o schimbare radicală a stilului...

CONCURS „Magazin"

Publicăm azi următoarele cinci întrebări legate de muzică de dans reamintindu-vă că toate răspunsurile vor fi trimise în acelaşi plic recomandat expediat în ziua de 27 martie. Atenţie la ştampila poştei! Părerea mea este că merită să participaţi la concurs deoarece premiile sînt, zic eu, tentante: 10 premii în diferite obiecte surpriză (oferite de redacţia noastră) plus zece casete audio Music Factory...

6. Care este numele duetului din fotografia din pagină?
7. Din ce ţară sînt cei de la Rednex?
8. De cine este interpretat hitul – „Pink Cadillac"?
9. Din coloana sonoră a cărui film face parte melodia „I Wanna Sex You Up", interpretată de Color Me Badd?
10. În ce clip al grupului UB40 apare Sharon Stone?

TOLBA CU SCRISORI

„Machine" – Bucureşti: 1) de acord cu **Eskimos & Egypt** dar îmi menţin părerea referitoare la techno-ul german; 2) dacă cineva are albume cu **Mark Almond, Usura, La Style** sau **Techno Trax, Desireless,** sau discuri cu muzică grecească, indiană sau chinezească şi doreşte să ţi le pună la dispoziţie o poate face scriindu-mi la redacţie iar pînă atunci te rog să-mi trimiţi adresa ta; 3) problema cu caseta nu ţi-o pot rezolva, pe viitor fii mai precaut...; 4) **„The White Room"** îl poţi lua de la **Music Factory**; 4) materialul despre **Mike Oldfield** este binevenit; 5) să ştiţi că prefer pop-ul şi reggae-ul...

Raluca Stoean – Călăraşi; nu prea am înţeles bine, din cauza scrisului tău, ce titluri doreşti. Revino şi fii mai clară. OK?

„Applejack" – Brăila: nu am adresa lui Dolly Parton şi nici albume cu ea sau cu Kenny Rogers. Compilaţii, da...

Ştefan Neagu – Slobozia: îţi mulţumesc pentru materialul trimis dar trebuie să-ţi spun, cu părere de rău, că nu-ţi pot înregistra caseta cu **Buddy Guy**... Cele ce urmează sînt adresate tuturor celor care mi-au cerut copii ale unor videocasete prezentate în această pagină: casetele aparţin unui prieten de-al meu care le primeşte din Germania iar eu le iau de la acesta pentru a vi le prezenta şi a vă semnala existenţa lor, sperînd că veţi putea să vi le procuraţi ulterior... **Ştefan,** materialul despre **Buddy Guy** ar putea fi folosit în „pop-rock, de la A la Z" dar pentru aceasta te rog să-l rescrii mai citeţ şi să mi-l retrimiţi. Aştept...

Loredana Pleşu – Bîrlad: cred că ai primit caseta, nu-i aşa?

Marius Xenofonte, str Zăvoiului, bl. E14, sc. D, ap 6, Călăraşi, 8500, doreşte să corespondeze cu fani **Dr. Alban.**

Nicoleta, str. Independenţei, bl. Y1, ap. 2, Iaşi, 6600, vrea să corespondeze pe diverse teme. Are 21 de ani şi este studentă...

Bogdana Eremia – Caracal: problema cu videocaseta s-a clarificat! A apărut în schimb, alta: de ce epistola ta a fost scrisă de două persoane?!

FAN CLUB

CHER – c/o Creative Artists Agency, 9830 Wilshire Blvd, Beverly Hills CA 90212, USA; **C&C Music Factory** – c/o Sphinx Ent. 405 West 14th Street New York City, NY 10011, USA; **PHIL COLLINS** – c/o Hit&Run Music, 81-83 Walton Street, London SW13 2BH, UK; **TRACY CHAPMAN** – c/o Warner Bros, 3300 Warner Blvd, Burbank, CA 91510, USA.

Videocaseta muzicală

The Rolling Stones – Gimme Shetler. Editat de **Polygram Video**, acest film reprezintă unul dintre cele mai importante momente din istoria rock-ului. Tras în 1969, în California, filmul îi are ca protagonişti pe Stones în concert cu piesele lor celebre, invitaţii fiind şi ei de primă clasă: **Tina Turner, The Flying Burrito Brothers şi Jefferson Airplane.** Cum mai trec anii...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Dorel Dorian
Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Telescoapele cu oglinzi lichide vor revoluționa observațiile astronomice

Pentru reflectarea și concentrarea razelor luminoase într-un punct, oglinda unui telescop tradițional trebuie să fie perfect parabolică. Suprafața unui lichid ia, însă, în mod natural, forma parabolică în timpul rotirii sale. În acest caz, polizarea perfectă a unei suprafețe de sticlă, operațiune care costă sute de mii de dolari, nu mai este necesară. Ideea telescopului cu oglindă lichidă a aparținut lui Isaac Newton, fiind preluată la începutul secolului XX de cercetătorul canadian Robert Williams Woods, care nu a putut, însă, rezolva dificultățile tehnice ale punerii sale în practică și ideea a căzut din nou în uitare. Oglinda lui Wood avea cîteva defecte majore: cuva care conținea mercurul nu putea fi rotită constant, fără vibrații la suprafața metalului, formînd o parabolică imperfectă, a cărei distanță focală varia în

fiecare moment. Din cauza vibrațiilor, telescopul furniza numai imagini ilizibile, imposibil de interpretat.

Specialiștii de la Universitatea canadiană din Ontario, în colaborare cu experții de la Rhone-Poulenc, au adus îmbunătățiri considerabile telescoapelor cu oglinzi lichide care au devenit obiecte deosebit de utile pentru dezvoltarea astronomiei. Ei au reușit să obțină o suprafață reflectorizantă perfect parabolică prin alegerea materialelor din care este confecționată cuva destinată să adăpostească mercurul: masă plastică ușoară, acoperită cu un strat de Kevlar, un plastic foarte solid care împiedică deformarea cuvei. Pentru ca această cuvă să aibă formă parabolică, specialiștii canadieni și francezi au folosit poliuretan lichid. Poliuretanul lichid prezintă trei mari avantaje: este ușor, ieftin și insensibil la variațiile de temperatură. Astfel se obține la costuri reduse o parabolă solidă, cu o precizie de grosime de 0,1 mm pentru o oglindă cu un diametru de 2,7 metri.

Următoarea etapă constă în plasarea a 12 litri de mercur în recipient și acționarea mecanismului de rotire a ansamblului. În vreme ce cuva se rotește cu o viteză constantă de circa 6 tururi/secundă, ea se acoperă în întregime cu un strat foarte fin de mercur cu o grosime de 2 mm, perfect parabolic. Mecanismul este foarte ușor și se rotește grație unui sistem de rulare pe perne de aer. Oglinda se află pe două plăci de metal care se rotesc una deasupra celeilalte cu o viteză constantă. Pentru evitarea oricărei propagări a vibrațiilor motorului, placa inferioară este prevăzută cu găuri, prin care se injectează aer puternic comprimat care are rolul de a menține placa superioară în suspensie, la o înălțime de cîțiva... microni. Compresorul de aer este echipat cu filtre foarte fine; pentru ca rotația să fie perfectă trebuie comprimat aerul cel mai pur cu putință, fără de care minuscule particule de praf ar putea perturba sistemul. Oglinda este pusă în mișcare de un motor sincron care îi asigură o rotație perfect constantă.

Numeroasele îmbunătățiri aduse telescoapelor cu oglinzi lichide le recomandă din plin, apreciază specialiștii NASA, pentru perfecționarea rapidă a activității complexe de observare și cercetare a spațiului cosmic..

ȘERBAN FILIP ❖

Oase din... sidef

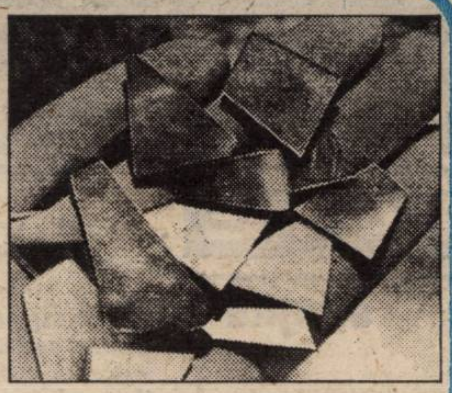
Este deajuns un accident pentru ca un om să se aleagă cu fractura unui os sau a mai multora. Dacă osul este multifragmentat, grav compromis, trebuie înlocuit. Autografarea este o metodă des folosită; un fragment de os sănătos de la pacient este prevelat și apoi grefat la locul fracturii. Operație complicată și dureroasă. În cazul în care cantitatea nu e suficientă, se apelează la hetero-grefă,

adică la un donator. Poate să apară și riscul respingerii grefei, precum și al contaminării. Metalele, biomaterialele, coralii sînt de asemenea folosiți drept înlocuitor de substanță osoasă, deși nu întrunesc toate calitățile dorite.

Așadar, o soluție integral satisfăcătoare nu există pînă în prezent, fapt pentru care

■ *Sideful, înlocuitor al materiei osoase* ■ *O nouă speranță pentru specialiștii în chirurgie maxilo-facială, dentară, ortopedică.*

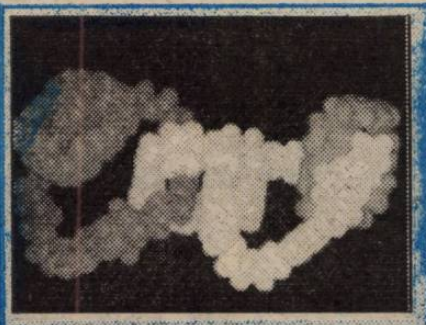
speranțele se îndreaptă spre un nou material: sideful. Acesta se extrage din Pinctada maxima, o stridie gigantică exotică, cu un diametru de 30 cm, care poate cîntări pînă la 10 kg. Cultivate în apele din sudul arhipelagului Filipinelor și în nordul Australiei, aceste stridii dau la iveală perle extrem de căutate, aproape inegalabile ca valoare și preț. „Sideful dispune de calități uimitoare, unele aproape misterioase, este de părere Evelyne Lopez, profesor la Muzeul național de istorie naturală și directoare a Centrului de cercetare a acestui nou material, de pe lîngă CNRS. Noi am reușit să dovedim că acest tip de sidef este nu doar capabil să înlocuiască un fragment de os, ci să stimuleze refacerea materiei osoase! Altă calitate ar fi aceea că sideful este mai dur decît titaniul,



chiar de două ori mai dur decît materialele ceramice folosite în intervențiile de grefare. Sideful prezintă aproape aceeași densitate cu substanța osoasă, fapt datorat structurii sale tridimensionale, organizării perfecte a cristalelor bine fixate între ele, care se dispun sub formă de folii, formînd un fel de perete din «cărămizi». Este o structură foarte apropiată de cea a osului".

Sub formă de mici blocuri confecționate pe măsură, sideful poate fi folosit ca proteză dentară definitivă, capabilă să se sudeze imediat pe osul (dintele) de legătură, fără a suferi un proces de resorbție, așa cum se întîmplă cu coralul. Acest tip de proteză, deși pare de actualitate și mai ales de viitor, nu datează de ieri – de azi. Un istoric, specialist în stomatologie, a descoperit dinți ai mayașilor confecționați din sidef, perfect integrați în alveolele dentare.

Succesul înregistrat în înlocuirea la animale a oaselor mandibulare sau ale labelor, articulațiilor, coloanei vertebrale etc., este extrem de promițător. În chirurgia ortopedică, primele încercări pe om sînt și ele promițătoare.



Molecula... olimpică

O echipă de chimiști britanici și-au propus să creeze o moleculă a cărei conformație să reconstituie cele cinci inele olimpice! Molecula nu are o anume utilitate, dar tehnica imaginată pentru elaborarea sa ar putea să deschidă noi perspective asupra modului de apariție a vieții pe baza compușilor chimici simpli. Pînă în prezent, asamblarea mecanică a inelelor moleculare părea imposibilă fără un «diant» electronic.

Omul care transformă plantele în petrol

Geochimistul francez Gregoire Kaplan a inventat un procedeu revoluționar care permite transformarea plantelor în benzină! Kaplan s-a inspirat din mecanismul de geneză a petrolului pentru elaborarea sistemului său. Singura mare diferență constă în aceea că, spre deosebire de mecanismul natural de formare a hidrocarburilor, pe parcursul a milioane de ani, noua tehnică transformă plantele în petrol în numai o săptămînă! Bogată în carbon și hidrogen, celuloza este materia primă utilizată în cadrul reacțiilor chimice. Celuloza provenind de la plante, hîrtie sau carton uzat poate fi folosită ca materie primă în cadrul noului procedeu.

Principiul general al procedeului poate fi rezumat astfel: celuloza este decupată prin hidroliză în zaharuri simple, de tipul glucozei, care sînt apoi transformate în acizi grași prin fermentație bacteriană. Apoi, prin electroliză efectuată cu curent continuu, acidul se transformă într-o hidrocarbură identică celei distribuită la pompele de benzină. Marile concerne industriale sînt deosebit de interesate în punerea la punct a unui procedeu industrial care să valorifice noua tehnologie imaginată de Gregoire Kaplan. Specialistul francez estimează la circa 2-3 franci costul unui litru de benzină vegetală, costul putînd să scadă pînă la un franc per litru în cazul în care se utilizează hîrtia și cartoanele uzate. Deocamdată, procedeul Kaplan se află în fază de laborator. Dacă el se va dovedi aplicabil la scară industrială, atunci vom putea spune că omenirea nu va mai fi bîntuită de o nouă criză energetică. (Ș.F.)

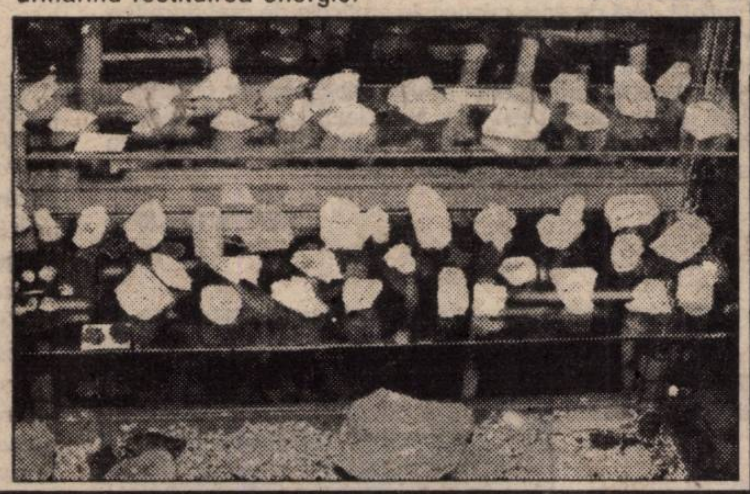
Incursiune în paranormal

În căutarea „pietrelor" care vindecă

În America, şi nu numai, s-a lansat o nouă terapie, angajînd vindecările datorate presupuselor „emisii" ale unor cristale naturale. Se caută astfel de zor cristale de toate culorile, care ar transmite energia lor misterioasă, compensînd-o pe cea deficientă a celor în suferinţă. De aici, o adevărată vînătoare de minerale cristalizate care ar avea efecte benefice în cazul unor boli. Nu-i deci de mirare că au apărut şi numeroase magazine care se îndeletnicesc cu asemenea negoţuri.

Unul din susţinătorii cei mai consecvenţi ai acestei noi „proceduri terapeutice" pare a fi geologul Fred Rubenfeld, „sacerdotul pietrelor", care deţine şi el un magazin specializat în piaţa „Waverly" din New York, plin de asemenea pietre importate din Orient, recomandate insistent de diferiţi vindecători ca fiind miraculoase. Rubenfeld susţine că, după lungi studii, s-a convins că toate popoarele din antichitate cunoşteau faptul că anumite cristale manifestă efecte benefice în cazul unor boli, fapt de care s-ar aminti chiar şi în Biblie. În magazinul lui, „Gemstoned", clienţii sînt sfătuiţi prin intermediul unui centru de informaţii în legătură cu folosirea unor cristale, în funcţie de problemele lor de sănătate. Evident, susţine Rubenfeld, nu toate bolile pot fi combătute cu această terapie, problema cea mai importantă fiind aceea de a identifica cel mai potrivit mineral cristalizat pentru o anume stare. Iată şi unele din sfaturile primite: se pot executa masaje pe corp, sau în anumite zone afectate, cu cristale, după cum ele pot fi purtate în permanenţă de bolnavi, fiind în contact nemijlocit cu pielea. Pentru unii se recomandă anumite culori de cristal, altora terapii acvatice – sub influenţa aceloraşi cristale introduse în bazinele cu apă etc., etc., toate tratamentele urmărind restituirea energiei deficitare, stimulîndu-se deblocarea centrelor vitale, şi combătîndu-se stresul. În opinia respectivului geolog, recomandările nu pot fi oferite decît de „experţi" în domeniu, ţinîndu-se seama de suferinţele fiecărui bolnav. În ciuda faptului că numărul celor care se îndreaptă spre acest fel de magazin este tot mai mare, şi fără a se contesta unele reuşite terapeutice, destui oameni de ştiinţă consideră că asemenea „terapii" sînt un fel de „placebo" şi că, în realitate, emisiile aşa-zis benefice angajează, mai curînd, autosugestia.

Gh. RUSSU ❖



Evoluţii paralele

Miracol sau semn

Se spune că nu întotdeauna întregul corp rămîne în perfectă stare de conservare: uneori inima se păstrează intactă şi proaspătă (Sf. Brigita a Suediei, 1373), sau limba (ca la Sf. Anton de Padova, deşi restul corpului era distrus; sau Sf. Ioan Nepomuc, mort în martiriu pentru a nu fi încălcat taina spovedaniei şi a cărui limbă a fost descoperită a fi intactă şi flexibilă la 382 de ani după moarte), sau mîna, cum s-a întîmplat cu Sf. Ştefan al Ungariei sau cu regele Oswald al Angliei.

Un fenomen şi mai rar este absenţa putrefacţiei în cazuri de expunere îndelungată a corpului impactului «energo-vizual». Sf. Laurent Justinien, de exemplu, care a murit în 1455, a fost expus 67 de zile fără a fi îmbălsămat; corpul răspîndea tot timpul un parfum! Să fie oare putrezirea naturală întîrziată şi ea de «impactul» persoanelor prezente, în virtutea principiului fizicii (care acţionează, trebuie totuşi să atragem atenţia, în lumea microscopică!) după care un observator influenţează fenomenul studiat?

Trebuie spus că au existat şi cazuri de autopsie pe cadavre care nu suferiseră procesul de putrezire. Unul dintre acestea îl reprezintă prea fericita Maria Ana Ladroni. Se spune că după moartea sa, în 1624, la cîţiva ani, Episcopul de Malaga, Treso, cere exhumarea pentru a invoca rezultatele în timpul procesului de beatificare. Depoziţia sa este clară: „Am văzut şi am fost foarte mirat - un corp stins de cîţiva ani, care nu fusese niciodată deschis şi îmbălsămat şi totuşi era perfect conservat". Şi aceasta în condiţiile în care corpul se aflase într-un cavou în care toate celelalte putrezisera!

O altă exhumare are loc după un secol, urmată de autopsie (în 1731). Ea a fost efectuată de 11 din cei mai cunoscuţi chirurgi şi profesori de medicină din Madrid, la solicitarea Episcopiei. A fost vorba de un examen complet riguros şi, mai mult, de o **disecţie integrală**, chiar dacă aceasta putea fi (şi a şi fost!) considerată ca un procedeu neregulamentar, ireverenţios şi deplasat. Rezultatul? Să urmărim depoziţia medicilor: „Organele interne, viscerele, părţile cărnoase, sînt toate întregi, sănătoase, umede şi elastice... Parfumul exhalat este evident; din întreg corpul se filtrează un lichid gras, un fel de esenţă balsamica ce umezeşte organele interne şi pielea, impregnînd astfel giulgiul. Cu cît inciziile sînt mai profunde, cu atît balsamul este mai puternic... Medicii, de altfel, au refuzat să se spele pe mîini zile întregi, pentru a nu pierde „semnul" supranatural pe care îl primiseră!

Biserica nu recunoaşte absenţa putreziciunii ca o dovadă de sfinţenie. Dar descoperiri cum sînt cele menţionate, mai ales cînd ele au loc la ani de zile după moarte, sînt de natură să întărească fervoarea credinţei.

Minuni - desigur; dar poate şi mai mult...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Va fi 1995 un an de transformare?

reîncarnare astralitate spiritism

Peste explozia vocilor cu valenţe profetice şi nuanţe apocaliptice - înviorată de graniţa milenară care ne pîndeşte - celebrul Edgar Cayce aduce o particularitate astrală anilor 1995 şi 1998.

Omul-fiinţă cosmică, omul implacabil imersat în astral, omul model al perfecţiunii creaţiei va parcurge un nou „prag de vibraţii". Şi asta începînd cu 1995. Nu o spune oricine, o spune Edgar Cayce, cel care a relatat în stare de transă istoria dezmembrării pe toate planurile a vechiului continent al Atlantidei, o spune cel care pare să fi cunoscut cu precizie viaţa lui Iisus Christos.

Anul 1995, dacă nu cumva Cayce a transmis o dată eronată, va fi un an de început al „regenerării". Citim acest lucru tulburător în recenta lucrare a cercetătorilor francezi Gruais şi Mouny dedicată geometriei sacre a platoului monumentelor de la Giseh - în speţă piramidele lui Keops, Mikerinos şi Kephren, alături de enigmaticul Sfinx. Cum anume va începe regenerarea de inspiraţie cayce-iană?

Să observăm că marele medium american (1877 – 1945) nu vorbeşte în termeni apocaliptici, producători de fiori reci şi coşmare pe Lună Plină, ci în termeni de reîmprospătare a vibraţiilor. Dacă astralul este recepţionat pe căi extrasenzoriale de către cei supradotaţi în acest sens, atunci vibraţiile în schimbare vor avea drept consecinţă o modificare de mentalităţi, o convulsie a cunoştinţelor, mai degrabă decît o variaţie a reliefului şi climei de tip eschatologic.

Dar cel mai interesant mesaj al lui Cayce în legătură cu noul prag de vibraţii astrale (sesizabil), spune el, încă din 1995, este implicarea monumentelor Egiptului antic de lîngă Cairo în tălmăcirea noii configuraţii astrale. Cayce este sigur că există arhive nedescoperite în aceste monumente, dar şi în galeriile şi sălile secrete încă nereperate, dar bîntuite de egiptologi. Cu alte cuvinte, fără să o spună foarte explicit – chiar şi pentru cei care i-au studiat reading-urile –, Cayce susţine că există informaţii secrete plantate în zestrea milenară a monumentelor amintite (în special arhivele Sfinxului). Să nu uităm că preoţii din Teba i-au spus lui Herodot despre 341 de generaţii de mari preoţi (învăţaţi), care şi-au transmis timp de aproape 9.000 de ani secrete de uriaşă importanţă. A venit cumva timpul descoperirii lor?

PAUL IOAN ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa: CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL*

Plata se va face ramburs (la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

Bizarerii care alungă somnul

Există cîntece – muzică şi versuri – care ni s-au înscris în memoria afectivă, dincolo de apartenenţa lor la o cultură sau alta, ori la un timp istoric anume. Celebra „Marseillaise" este un bun exemplu, iar acordurile sale, depăşind hotarele Franţei, continuă să răsune şi azi, ca însemn şi ecou al unei emoţionante tinereţi spirituale, mult înainte de a fi un imn naţional. Nu, nu ne-am fi închipuit niciodată că „Marseieza", şi apelul ei întrinsec la o superbă contestare a oricărei tiranii, ar putea fi răstălmăcite vreodată. Precară iluzionare, se pare... În orăşelul Narbonne, din departamentul Aude, chiar pe pămînt francez, cîteva familii, adepte ale sectei „Martorii lui Iehova", au ameninţat oficialitatea locală cu retragerea copiilor iehoviţi de la şcoala de stat – singura şcoală din zonă – inadmisibil de «laică» şi de «republicană». «Raţiunea» acestei drastice condamnări a instituţiei şcolare? Motivul imediat? Intenţia profesorilor de a-i învăţa pe copii „Marseieza", considerată de sectă ca fiind „prea marţială şi învederat militară", „sangvină" chiar, „războinică şi naţionalistă". Pe cînd doctrina Martorilor, declarînd război „Marseiezei", se consideră a fi... pacifistă, iar interzicerea în sine – semnificativ pentru sectă – expresia unei toleranţe desăvîrşite. O bizarerie, ne-am spus... O manifestare absolut singulară... Dar iată că alţi Martori s-au adresat unor şcoli cerînd interzicerea cursurilor de educaţie fizică, în măsura în care costumele de sport i-ar dezgoli prea mult pe copii, mai ales pe fetiţe, lăsînd să li se vadă... „pînă şi coapsele"! Şi care Martor nu ştie că, tocmai acolo, ceva mai sus de coapse, „şi-ar fi făcut Diavolul cuibul"? Bizarerie din nou? Purisme comportamentale absolut gratuite? (În imagine, un paşnic «botez colectiv» iehovit, într-un bazin din Londra, cu care prilej costumele celor botezaţi s-au cam lipit de corpuri... Cum oare şi-or fi permis această diavolească denudare?) Şi de ce să ne mai mire atunci că aceiaşi sectanţi – într-un sfîrşit de mileniu absolut prodigios prin cuceririle ştiinţei, ale ciberneticii şi biologiei – se opun din nou, declarat, oricăror aserţiuni contrare viziunii creaţioniste... Astrofizica minte, genetica este intolerantă şi, în general, ştiinţele iscă prea multe întrebări, îi învaţă pe copii să gîndească prea liber. Comentariul acid din „La dépêche du Midi" (reluat de Michael Gardère în L'Evenement du Jeudi), enumerînd toate aceste bizarerii, întreabă cititorii dacă mai pot dormi liniştiţi..." „Somnul raţiunii", de la Goya citire, convoacă monştrii, ştim. Trezirea raţiunii, să sperăm, îi alungă...

■ ■

Şi din nou despre monştrii (din acelaşi L'Evènement du Jeudi) şi despre fascinaţia filmelor «horror», de la cele mai vechi, avîndu-i ca eroi pe Dracula sau pe germanicul Nosferatu, pînă la recenta realizare a lui Neil Jordan, „Convorbire cu un vampir ". La aproape o sută de ani de cînd „părintele vampirismului modern", Bram Stoker, şi-a publicat celebrul său „Dracula" (1897), arsenalul şi modelele imagistice ale vampirilor nu s-au schimbat prea mult: aceiaşi dinţi canini, excesiv de lungi, aceleaşi agresivităţi de coşmar (ca în „Coşmarul lui Dracula", filmul lui Terence Fisher), aceiaşi nelipsiţi şobolani şi lilieci care inspiră, e drept, mereu alte sugestii şi efecte speciale, filmice (fantezia lui Sam Winston, ca şi în Jurassik Park, fiind şi aici absolut debordantă...). Desigur, desfăşurările sugerate de cartea şi scenariul lui Anne Rice sînt mai subtile decît cele imaginate de precursorul ei, Bram Stoker. Anne Rice se dovedeşte mai receptivă la impulsurile erotico-sexuale ale unui public care refuză, se pare vechiul «folclor» draculian, în favoarea unor «orori» infinit mai senzuale şi mai rafinate. (Vezi cea de-a doua fotografie). Ne-am fi aşteptat să auzim formulate rezerve sanogene faţă de această relansată avalanşă de filme «horror», în stare să ne cutremure, cu atît mai mult cînd sînt bine făcute. Nici un protest – nicăieri, nimeni nu pare alarmat de acest virulent «contraatac» al vampirilor, nici o rezervă, din nou, faţă de efectul lor terifiant. „Ne pregătim – cum sugera cineva – pentru apropiatul impact apocaliptic..." De la „Balul vampirilor" al lui Roman Polanski, şi pînă la recenta performanţă a lui Neil Jordan, „Convorbire cu un vampir", sîntem «şcolarizaţi» excelent...

■ ■

Şi poate n-am fi scris despre aceste bizarerii – de la cele iehoviste la cele cinematografico-vampiriste – dacă n-am fi aflat şi despre existenţa unui veritabil «spirit enciclopedist al bizarului», domnul Martin Monestier, unul dintre scriitorii moderni cei mai inclasificabili, dacă vom da crezare publicistului Philippe Blanchet, care a parcurs, răbdător, toate lucrările acestui maestru al ororii: cărţi despre sinucigaşi, despre monştri, despre criminalii plătiţi, despre sentinţele capitale, tipuri de execuţie şi noile tehnici ultra-perfecţionate ale unor aneantizări colective. **„Cum aţi ajuns să abordaţi toate aceste subiecte, să scrieţi despre sinucideri, anomalii structurale şi monştri? Există o conexiune logică între toate aceste lucrări?"** – l-a întrebat Philippe Blanchet pe enciclopedistul bizarreriei, domnul Martin Monestier.

„O logică perfectă" – l-a asigurat scriitorul. **Am început prin a studia actul sinucigaş, ca să pot trata ulterior sinuciderea colectivă. Am constatat astfel că «segmentul populaţional» cel mai atras de sinucideri îl constituie cei anormalizaţi ca statură, piticii...** Cercetînd piticii, au ajuns să mă preocupe, complementar, şi monştrii... **Apoi, de la monştrii comportamentali am trecut, inevitabil, la ucigaşii plătiţi... Iar de la ucigaşii plătiţi, am ajuns, tot atît de firesc, la o carte despre condamnări şi condamnaţi la moarte".**

O logică macabră, trebuie să recunoaştem, mai mult decît o atracţie spre bizarerie! Şi cîte alte anormalităţi – super-bizarerii - nu se desfăşoară aproape clipă de clipă, şi de-a dreptul flagrant, chiar sub privirile noastre?! Misionari creştini, preoţi şi călugăriţe, împuşcaţi în Alger pentru singura vină de a fi fost misionari... Conflicte (şi bestialităţi) inter-etnice şi inter-rasiale, mai cumplite chiar decît aberaţia vampirică şi decît funestele obtuzităţi sectante...

Scriam despre **«somnul raţiunii»** şi inevitabilul **«impact apocaliptic»**. Nu ar fi timpul, poate, să nă trezim din somn?

DOREL DORIAN ✥

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

CU BIO-VEGETAL, ÎNTR-O SĂPTĂMÂNĂ, AŢI PIERDUT 3 CENTIMETRI!

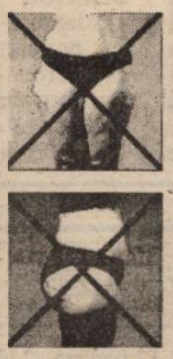
● PIERDEŢI TOŢI CENTIMETRII ÎN PLUS SAU VĂ DESPĂGUBIM
● ESTE GARANŢIA CEA MAI BUNĂ PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

Este prima ofertă de acest fel

Ani în şir s-a spus că nu se pot elimina centimetrii în plus cu o simplă cremă. În prezent, o societate mică a descoperit o formulă care provoacă topirea grăsimilor care se află direct sub piele, permiţându-vă, deci, să vă remodelaţi trupul acolo unde aveţi grăsimi localizate (fese, şolduri, burtă, coapse). Nu vă cerem să ne credeţi. Vă invităm să încercaţi un borcănaş de probă şi să vă pronunţaţi singure.

Aşa cum veţi vedea, rezultatele sunt rapide şi de necontestat. Măsuraţi-vă după numai 48 de ore, veţi constata că aţi şi pierdut cel puţin 0,5 cm. Într-o săptămână, veţi pierde 3 cm din circumferinţa coapselor şi a soldurilor. Cu BIO-VEGETAL pierdeţi rapid cel puţin 3 cm.

După ce aţi pierdut toţi centimetrii în plus, două aplicaţii pe săptămână sunt suficiente pentru a împiedica redepunerea grăsimilor.



ÎNAINTE

DUPĂ

Fabricat sub control farmaceutic

De uz extern, fără nici o contraindicaţie, BIO-VEGETAL este preparat în laborator sub control farmaceutic, ceea ce îi garantează seriozitatea. Formula lui brevetată, bazată pe descoperirile farmaceutice cele mai recente, acţionează în două sensuri:

1. Printr-o simplă aplicare, BIO-VEGETAL este rapid absorbit de piele, dizolvând straturile de grăsime. (BIO-VEGETAL nu este gras şi nu păteză).
2. Prin acţiunea sa penetrează şi drenează totodată pungile de celulită.

Cum se aplică BIO-VEGETAL

Aplicaţi o cantitate uşoară de BIO-VEGETAL exact pe locurile unde vreţi să slăbiţi. Masaţi uşor ca să pătrundă în piele. Asta-i tot. Nu mai aveţi nimic de făcut. Iar o singură aplicare pe zi e de-ajuns.

Iată oferta noastră

Dacă, după ce aţi folosit BIO-VEGETAL, nu aţi constatat că aţi pierdut cel puţin 2-3 cm în circumferinţa coapselor, feselor şi taliei, returnaţi-ne pur şi simplu borcănaşul şi veţi fi imediat despăgubit(ă). Deci, dacă nu pierdeţi cel puţin 2 până la 3 cm, acolo unde doriţi, acest borcănaş e gratuit. Prin urmare, nu aveţi nimic de pierdut. Dar puteţi câştiga o siluetă frumoasă.

DA, ÎNCERCAŢI BIO-VEGETAL şi convingeţi-vă singure de rezultatele uimitoare. Firesc, nu ne-am permite riscul propunându-vă o asemenea ofertă dacă nu am fi absolut siguri că BIO-VEGETAL o să vă facă să pierdeţi cel puţin 2 până la 3 cm de pe locurile unde s-au acumulat grăsimile (şolduri, fese, coapse, burtă...) şi că veţi dori să continuaţi, fie pentru a slăbi şi mai mult, fie pentru a evita o depunere de grăsimi.

Nu uitaţi

Să vă măsuraţi circumferinţa taliei, feselor şi a corpului înainte de-a începe să folosiţi BIO-VEGETAL. Apoi, măsuraţi-vă după 48 de ore şi o săptămână mai târziu, ca să puteţi aprecia rezultatele. Dacă nu aţi pierdut 2 până la 3 cm pe locurile unde aţi aplicat crema de slăbit, înapoiaţi-ne pur şi simplu borcănaşul, chiar desigilat, şi veţi fi imediat despăgubită cu suma plătită, mai puţin taxele poştale.

Îndrăznim să vă facem această ofertă deoarece ştim că BIO-VEGETAL o să vă slăbească cu 2 până la 3 cm pe locurile unde l-aţi aplicat,.. şi că veţi dori să continuaţi, fie să mai pierdeţi din centimetri, fie pentru a împiedica formarea unor noi şunculiţe.

Pentru a fi sigură că nu rătăciţi adresa, decupaţi şi trimiteţi bonul de mai jos chiar azi. Dacă nu o faceţi pentru dumneavoastră, faceţi-o pentru soţul dumneavoastră!

Atenţie!

Această ofertă excepţională de încercare a BIO-VEGETAL-ului nu este valabilă decât până la data indicată pe bon şi s-ar putea sa nu se mai repete. În plus, stocurile noastre pentru această încercare sunt limitate. E recomandabil să trimiteţi bonul chiar azi.

Important!

BIO-VEGETAL nu este vândut în comerţ. Îl puteţi obţine doar prin intermediul bonului de mai jos.

☎ 210.31.65,
de luni până vineri, între 9⁰⁰-17⁰⁰

BIO-VEGETAL ACŢIONEAZĂ

ÎN PROFUNZIME	✓
CU BLÂNDEŢE	✓
ÎN LOCURILE CELE MAI DEOSEBITE	✓
FĂRĂ PROBLEME	✓

GARANŢIE

Dacă sunteţi nemulţumită de BIO-VEGETAL, în termen de 30 de zile ne puteţi returna flaconul, chiar desigilat, şi veţi fi imediat despăgubită cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, fără să vi se ceară nici o explicaţie. Aceasta este o garanţie fermă, care vă protejează legal.

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ ŞI FĂRĂ RISC
de expediat la
ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24 Bucureşti, 72200

DA, oferta dumneavoastră excepţională mă interesează. Se înţelege, deci, că dacă nu sunt pe deplin mulţumită de rezultatele BIO-VEGETAL-ului, o să returnez borcănaşul, chiar desigilat, în orice moment în perioada de probă de 30 de zile. Voi fi, deci, despăgubită cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, şi aceasta necondiţionat.

☐ 21 46 00 - Luând în consideraţie aceste condiţii, vă rog să-mi trimiteţi crema BIO-VEGETAL în vederea unei cure simple de slăbire, pentru a pierde cel puţin 3 cm, pentru doar **19.980** de lei + taxe poştale.

☐ 21 46 10 - Doresc să primesc cura dublă de BIO-VEGETAL, pentru a pierde cel puţin 6 cm, la preţul excepţional de **34.960** de lei + taxe poştale. Economisesc astfel **5.000** de lei.

Voi achita numai în momentul livrării coletului suma aferentă comenzii.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume:.....
Prenume:.....
localit:.....
OP.....
str.:.....
nr. .....bl.:..... sc.:.....
ap. .....tel .....
jud/sect.....
cod .....
Data naşterii:
ziua____ luna____ anul____

21 46 X0 / PR95032060

Valabilitate 30.09.1995

Dosarele frumuseții

Cu ochii pe ceas

Cronobiologii nu mai au nici un dubiu: organismul nostru este un veritabil orologiu reglat la ritmurile naturii. Din acest angrenaj rezultă sensibilitatea fiecăruia la schimbarea anotimpurilor, la alternanța zi-noapte sau la reacțiile generate de decalajele orare. La rîndul lor, farmacologii au stabilit cu certitudine că organismul acționează diferit față de medicamente în funcție de ora la care sînt luate. Surprinzător poate pentru noi, dar absolut firesc pentru lumea cercetătorilor din domeniul cosmeticii, chiar și produsele de înfrumusețare respectă regulile cronobiologiei. Și pentru ca efectul să fie maxim, înainte de a aplica pe obraz o cremă, priviți ceasul. S-a stabilit astfel că acele creme pe care le folosiți pentru corp sînt mai eficiente dacă se aplică printr-un masaj ușor, după dușul de dimineață, nu după cel de seară. După amiaza, între 17 și 20, obrazul feminin poate lupta excelent împotriva agresiunilor. Este momentul zilei cînd celulele pielii acceptă perfect compușii activi din creme. Așa se explică faptul că cele mai multe creme de zi acționează în profunzimea epidermei chiar și la cîteva ore de la aplicare.

Noaptea, cînd sînteți cufundată în somnul cel mai profund, celulele dv.... se trezesc. Astfel, între 1 și 3 noaptea se derulează două ore... magice, în care celulele epidermei se reproduc de opt ori mai mult decît în orice alt moment al zilei sau nopții. Cunoscînd acest amănunt, specialiștii s-au grăbit să ne ofere două sfaturi: nu întîrziați cu culcatul după miezul nopții și, înainte de culcare aplicați pe obraz un serum cu acțiune regeneratoare.

De la ora 3 pînă dimineața în organism se duce lupta împotriva... ridurilor. Este momentul cînd o enzimă specifică se lansează în lupta cu radicalii liberi, principalii vinovați de îmbătrînire. Un somn bun, de 7-8 ore este un excelent antidot împotriva ridurilor. Acțiunea enzimei poate fi excelent consolidată de o cremă de noapte cu principii active antiîmbătrînire, de tipul gerovital.

Cronica modei

Firele din lînă sau bumbac, împletite în ochiuri largi, sub forma unor pliseuri, pot crea o jachetă de primăvară tinerească și foarte elegantă. **(A.P.)**

Yasser Arafat a creat o secție feminină a poliției palestiniene din teritoriile autonome. În fruntea acesteia se află Fatma Birnaoui, ex-teroristă.

Fără lacrimi...

Mai multe celebrități au dezvăluit recent revistei „Voici" „rețeta" unor divorțuri „reușite". Astfel, despre despărțirea sa de Yvan Levaï, Anne Sinclaire spune doar că „s-a produs fără asperități. „Cu Ivan am trăit o frumoasă poveste de dragoste, împreună avem doi copii frumoși și am păstrat cu fostul soț o „complicitate" de calitate. Există mariaje ratate și divorțuri reușite", conchide Anne Sinclair.

Reflecții psihologice

Pentru bărbați, o șansă de reabilitare

Este suficient să pronunți o frîntură de frază despre bărbați și, aproape automat cele mai „rele" epitete se adună într-o adevărată cascadă pentru a-i defini. Toți bărbații sînt lași, mincinoși, violenți, dezmățați, reci și în plus... sforăie. Și noi, femeile, să fim obligate să tolerăm alături această atît de descurajantă jumătate a umanității? Este imposibil să fie așa, se grăbesc psihologii să ne argumenteze. Cei care îi văd în astfel de termeni nu sînt obiectivi. Aceștia vorbesc sub imperiul pasiunii. Or psihologii și sociologii, cercetători ce dispun cu adevărat de date concrete, demonstrează că alta ar fi fața lor adevărată.

„Bărbaților le e frică să se angajeze într-o căsnicie", spun adesea celibatarii. Dar cum să nu se sperie cînd ele, adesea femei instruite, nu inocente venite ieri de la țară, în chiar primul lor ceas de amor, le vorbesc despre copii, căsătorie, viață comună, responsabilități conjugale... Altele gîndesc că vreo trei luni de vis, petrecute în restaurante de lux, cu nopți „nebune", urmate de o despărțire precipitată la micul dejun ar fi idealul pe care li-l pot oferi bărbații. În aceste condiții, iată cît de ușor li se pot găsi... circumstanțe atenuante.

O altă acuzație făcută la modul general: bărbații sînt afemeiați. Un studiu european arată că 75 la sută dintre bărbați plasează fidelitatea drept primul „ingredient" al unei căsnicii reușite, înaintea armoniei sexuale, a securității financiare sau a copiilor. Și totuși, potrivit unor sondaje, între 35 și 58 la sută dintre bărbați și-au înșelat partenera, cel puțin o dată. Și atunci ce se întîmplă? De ce această discordanță între frumoasele rezoluții și dezmințirile consternante? „Ceea ce trebuie luat în considerație, temperează lucrurile un psihiatru, este faptul că numărul infidelităților culminează în ultimul an al mariajului". Cu alte cuvinte, înaintea divorțului.

Bărbații sînt lași. Verdictul vine din partea iubitelor bărbaților căsătoriți. Pentru că, atunci cînd sînt puși să aleagă între cele două, de regulă, după lungi perioade de minciuni „servite" pe rînd, ambelor, pentru a nu declanșa... suferință, rămîn cu nevestele. În schimb, femeile, mai ferme în conturarea legitimității acționează cu mult mai mult curaj. Pentru ele ambiguitatea unor legături este stresantă și atunci își fac publice opțiunile. Așa se explică faptul că dintre cei aflați în astfel de situații, 60 la sută dintre femei preferă să divorțeze, față de doar 20 la sută dintre bărbați. Dar despre alte „capete de acuzare" la adresa bărbaților, rezultate din studiile specialiștilor, cu alt prilej.

Iranienii, chiar ei, se dedau în ultima vreme la... jocuri periculoase. Au inițiat astfel mariajul temporar. Durata legală a acestuia, de la o oră pînă la... 90 de ani. Bărbatul stabilește pentru femeia aleasă „cîteva lucruri ce le are de efectuat în perioada specificată, în final fiind menționate și favorurile sale sexuale". De menționat că în Iran prostituția este interzisă.

Rețeta săptămînii

Tort de banane

Ingrediente: *300 g pișcoturi de șampanie, 150 ml lapte, 10-12 banane, 2 linguri rom sau coniac, 300 g frișcă, vișine din dulceață pentru ornat.*

Se strivește miezul bananelor (de preferat cu mixerul) și se amestecă ușor cu 100 g frișcă. Jumătate din cantitatea de pișcoturi se așează pe un platou dreptunghiular și se stropește cu lapte amestecat cu rom sau coniac.

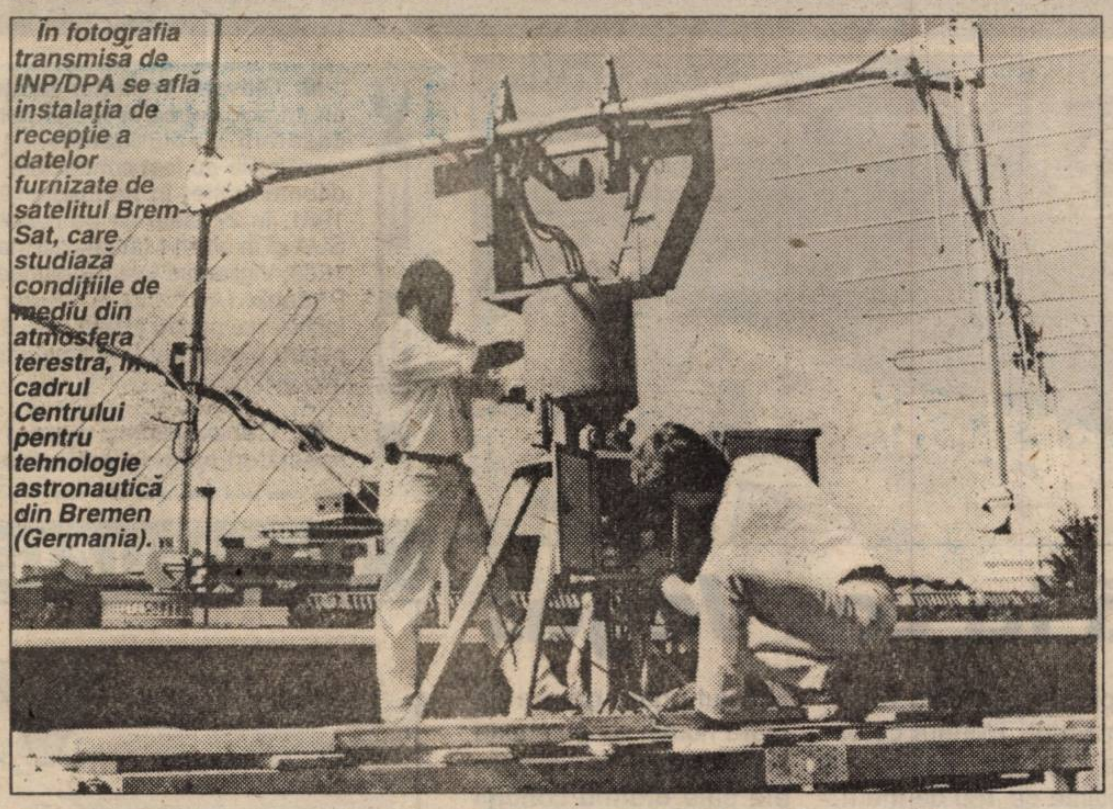
Se pune deasupra restul de pișcoturi stropite de asemenea.

Se acoperă totul cu frișcă, se ornează cu fructe din dulceață și se dă la rece. **(I. S.)**

Un succes al Comisiei europene de la Bruxelles: demersurile făcute la nivelul diverselor state pentru favorizarea egalității șanselor între femei și bărbați au condus la creșterea, în ultimul timp, cu 4 la sută a procentului femeilor cu studii universitare.

„Dacă o femeie își dezgolește brațele pe stradă, soțul său are dreptul să divorțeze". Aprecierea aparține rabinului Moshe Bittan care oficiază la Tel-Aviv.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖



În fotografia transmisă de INP/DPA se află instalaţia de recepţie a datelor furnizate de satelitul Brem-Sat, care studiază condiţiile de mediu din atmosfera terestra, în cadrul Centrului pentru tehnologie astronautică din Bremen (Germania).

POLUAREA – inamicul public nr.1

Şefi de guvern, miniştri (în total reprezentanţi ai peste 100 de state ale lumii), precum şi înalţi funcţionari ai ONU vor fi prezenţi la Berlin, în perioada 28 martie - 7 aprilie 1995, pentru angajarea luptei globale împotriva „efectului de seră" şi prevenirii deteriorării climei. Elementul de bază al combaterii „efectului de seră" la scară planetară îl constitue Convenţia de bază a naţiunilor Unite asupra climatului, ratificată de peste 100 de state. Pentru fiecare din statele semnatare au fost definite obligaţii generale, cum este, spre exemplu, elaborarea unor „inventare naţionale ale gazelor care provoacă efectul de seră", urmărirea permanentă a evoluţiei lor, adoptarea unor măsuri adecvate de combatere a acestuia pe plan naţional.

Statele dezvoltate au acceptat obiectivul general de reducere a emisiilor de CO_2 şi alte gaze care provoacă „efectul de seră" la nivelul anului 1990, pînă în anul 2000. Ele s-au angajat să deblocheze noi credite şi mijloace financiare suplimentare pentru ţările în curs de dezvoltare, în scopul punerii în aplicare a prevederilor Convenţiei ONU asupra climatului.

Reducerea poluării în statele industrializate constitue un important pas în direcţia prevenirii, după anul 2000, a unei noi creşteri a emisiilor de gaze nocive pentru starea de sănătate a „planetei albastre" în statele membre ale OECD, în ţările Europei centrale şi de răsărit, subliniază experţii în climatele şi protecţia mediului de la Rhône-Poulenc.

Germania a propus adoptarea unor măsuri hotărîte de reducere a emisiilor de CO_2, metan, oxid de azot şi alte gaze extrem de nocive, precum şi luarea de măsuri la nivel internaţional. Aceste măsuri urmează a fi luate în domeniul energiei, agriculturii şi al clorofluorocarbonilor. Consumul mediu de carburant al autoturismelor nou înmatriculate va trebui să fie redus gradual la 5 litri la 100 km parcurşi pînă în anul 2005, acesta fiind doar una din propunerile avansate de delegaţia germană în cadrul Uniunii Europene.

– ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

Ivan Mihai din Bistriţa Năsăud: **Întrebările dv. sînt interesante aşa încît am făcut un mic efort de documentare - pentru a vă răspunde.**
1) Legătura dintre astre, roata timpului şi muncile agricole este statornicită prin GROMOVNICE, cărţi populare cu caracter astrologic.
2) Legătura dintre perioada optimă a însămînţărilor şi tipurile de plante agricole nu depinde de o zodie anume ci de fazele lunare, (bătrînii ştiu că există un Zodiac lunar cuantificat pe zile pe care nu-l putem prezenta aici din lipsă de spaţiu). Iată şi o regulă din gromovnic: cînd luna este în creştere se pun seminţe care fac rod deasupra pămîntului (grîu, ovăz, mazăre etc) cînd luna este în descreştere, se pun seminţe care fac rod în pămînt (ceapă, ridiche, morcov etc).
3) Plantele nu au numai memorie ci şi sensibilitate... emoţională. S-a stabilit ca plantele agricole comunică cu cîmpul electromagnetic al mediului.

DORIN MĂRAN ❖

Dialogurile Laurei

■ **M-ai dezamăgit, zău aşa, cu noua ta scrisoare, draga mea DANA T. (Bucureşti)...În primul rînd că iubirea NU este „un viciu"** (aşa cum crezi tu), **ci un sentiment** datorită căruia ne deosebim de animale şi plante fiindcă exprimă (sau ar trebui s-o facă) tot ce e mai nobil şi mai omenesc în fiinţa noastră. Ea este, ca şi alte sentimente **umane, educabilă. EDUCABILĂ**, auzi? Să nu te mire asta, fiindcă acei semeni ce nu pot iubi sau nu ştiu iubi **NU au fost învăţaţi să iubească...** Aşa încît, chiar de sînt ca Adonis de frumoşi, ori ca Mona Lisa, astfel de oameni sînt nişte nefericiţi demni de compasiune... dar de care să te fereşti! Fiindcă te vor face să suferi cumplit. În al doilea rînd, fiindcă mă întrebi, nu aş mai lua legătura , „cu un om care mi-a pus cruce". La ce bun s-o fac?! Ca să îndur alte noi umilinţe şi ţîfne?! Ca să sufăr pînă-mi ies ochii ca la melc de-atîta plîns?! Ce-i drept, nici nu m-aş zori să-mi fac „noi prieteni" pînă cînd n-am să mă simt din nou cine sînt, ce vreau, ce ştiu şi ce pot să fac pe lumea asta. Pe scurt, **să mă respect pe mine însămi! Indiferent dacă unii sau alţii nu simt nimic pentru mine sau nu mă pot suferi. Nu de alta, dar nici eu nu-i pot suferi chiar pe toţi, dar asta nu ne împiedică - nici pe mine, nici pe ei - să trăim sub acelaşi soare! Dar fiindcă mă previi că, „oricum, tot după capul meu fac"** (explicabil, cînd ai doar 17 ani!), zău că nu pricep de ce-mi mai ceri să-ţi spun „ce să faci". Iartă-mă, la ce bun dacă mă laşi să cred că-mi răcesc gura de pomană?! Şi-aşa am zis prea mult...

LAURA

Japonezii au fost mai întîi indieni sau viceversa?

O serie de cercetări temeinice, întreprinse de oncologi şi de geneticieni, le-au permis acestora să ajungă la concluzii de-a dreptul uimitoare. S-a constatat altfel că japonezii şi indienii din America de Sud au rădăcini genetice comune, că strămoşii, atît ai unora, cît şi ai celorlalţi, au fost comuni sau într-o foarte apropiată „rudenie genetică de rasă".

Prilejul de comparare a codului genetic japonez cu cel indian l-a oferit răspîndirea, atît în Japonia, cît şi în regiunea din preajma Anzilor, a unei versiuni rare de leucemie, care practic nu se întîlneşte în alte părţi ale Terrei. În cursul experimentelor şi analizelor s-a putut constata că această coincidenţă se sprijină pe un fundament genetic - genele conţinute de leucocite, care, la diverse rase sînt total diferite, în cazul japonezilor şi al indienilor sud-americani care populează poalele Anzilor şi malurile fluviilor Amazon şi Orinoco s-au dovedit a fi asemănătoare la o serie de parametri sau chiar complet identice.

Potrivit explicaţiilor date de cercetătorii japonezi, în vremi îndepărtate (în urmă cu 10-20 de mii de ani), rasa mongoloidă migra în mod susţinut din Asia spre sud şi sud-est, ajungînd chiar în America de Sud! Unele clanuri mari şi neamuri şi-au pierdut desenul genetic, iar vechii incaşi, după cum presupun japonezii, reprezintă tocmai acel elocvent exemplu de indestructibilitate genetică, legată geografic de Anzii sud-americani. Să fi fost mai întîi populat arhipelagul japonez, iar apoi America de Sud? Sau fenomenul a avut loc invers ? Pentru a se stabili dacă japonezii au fost mai întîi indieni sau dacă indienii au fost mai întîi japonezi, oamenii de ştiinţă, consideră necesar să se descifreze codul genetic al unor rămăşiţe omeneşti pe ambele maluri ale Pacificului.

Ipoteze

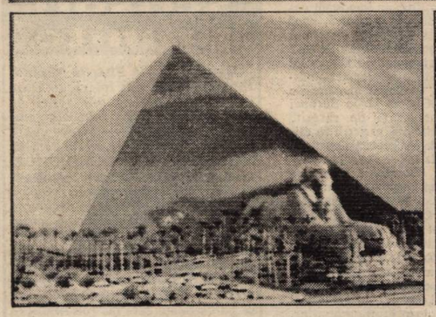
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

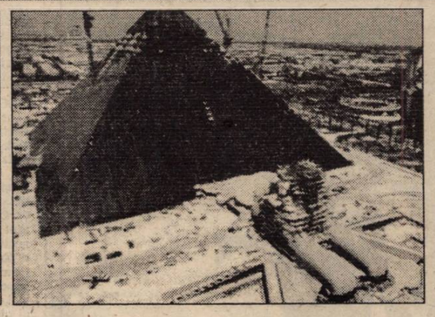
O pianistă de 12 ani a cucerit America

Cînta la pian de la vîrsta fragedă de patru ani. În prezent are 12 ani şi Alessandra Ismer este apreciată de cei mai renumiţi critici drept un adevărat geniu al muzicii. În palmaresul ei figurează cîştigarea unor mari premii la concursuri internaţionale. Iată ce povesteşte mama pianistei: „Alessandra s-a născut cu o adevărată pasiune pentru muzică. Ore în şir ea putea să asculte muzică clasică. De aici pînă la apropierea de un pian nu a fost decît un pas. A urmat însuşirea neobişnuit de rapidă a pianului. Cînd a început să frecventeze şcoala, micuţa pianistă s-a dovedit a fi o elevă superioară celorlalte colege. Înclinaţia ei spre muzică ne-a determinat s-o prezentăm unui reputat profesor. După doar cîteva luni, Alessandra avea să-l stupefieze pe profesorul ei, interpretînd cu o tehnică ieşită din comun piese de Liszt, Chopin, Mozart şi Beethoven. Ea a început să compună scurte piese muzicale, foarte apreciate de cunoscători. La vîrsta de opt ani, Alessandra a fost acceptată să urmeze cursurile unui conservator. După doi ani de conservator, Alessandra a primit o aprobare specială din partea Ministerului Culturii ca următorul an de studii să fie echivalat cu ultimii patru ani prevăzuţi în programul oficial, astfel că la vîrsta de numai 12 ani ea a încheiat cu un strălucit succes examenul de absolvire".

Odată încheiată această etapă, Alessandra a apărut în numeroase concerte organizate în mari oraşe din Germania, Franţa şi, în fine, în America, unde avea să-şi dobîndească marea consacrare. Este de reţinut şi declaraţia marelui pianist rus Svistoslav Richter, care a avut posibilitatea s-o asculte în cadrul unui concert desfăşurat în oraşul Eisenbach: „Muzica nu are la această oră un copil atît de înzestrat. Ea este minunată". Foarte orgolioşi şi fericiţi părinţii fac tot ceea ce este posibil să înlăture orice pericol care ar putea să ameninţe personalitatea acestui copil prodigios. Succesele facile ar putea avea urmări nefericite şi ar împieta dezvoltarea pe mai departe a talentului Alessandrei. Părinţii sînt preocupaţi ca fiica lor să-şi însuşească o solidă cultură generală. Viitorul urmează să confirme anticipările despre fetiţa de 12 ani care a impresionat criticii muzicali din multe ţări ale lumii.

GH. RUSSU ❖





Hotel – piramidă la Las Vegas

Cu extravaganţele celebrei metropole a jocurilor de noroc din SUA, Las Vegas, lumea s-a obişnuit. Ultima veste provenită din acest oraş unic în lume a depăşit toate închipuirile. Aici s-a construit un mare hotel–cazino, – „Luxor" – care are o extravagantă formă de... piramidă. În faţa sa a fost înălţată o construcţie suplimentară, copie a celebrului Sfinx din Egipt. Hotelul colos are 30 de etaje, o înălţime de 160 de metri. Costul construcţiei s-a ridicat la suma de 300 de milioane de dolari. Hotelul poate găzdui un mare număr de persoane în cele 2526 de camere ale sale oferind condiţii excepţionale, dar la preţuri destul de piperate.

Este posibilă ameliorarea memoriei persoanelor în vîrstă

Numeroasele persoane în vîrstă de peste 50 de ani prezintă semne ale alterării facultăţilor de memorizare, fenomen datorat îmbătrînirii naturale a celulelor nervoase. Alterarea acestor facultăţi se traduce prin dificultăţi de concentrare, în reţinerea de noi informaţii. Se pare că una din cauzele acestui proces de îmbătrînire este o diminuare progresivă a unui compus al membranei celulelor nervoase denumit Phosphatidyl Serine (PS), care, printre alte funcţiuni, facilitează comunicaţia între celulele nervoase. Această substanţă a cărei eficacitate a fost demonstrată de testele clinice, era strict interzisă de serviciile sanitare din numeroase ţări ale lumii, ca urmare a unui grad de risc ridicat de contactare a unui virus mortal, după ingestia materiei cerebrale de origine animală. Phosphatidylul era extras din creier de bovine.

Cercetători din lumea întreagă au încercat ani de zile să elaboreze un compus sintetic de substituţie de origine non-animală. Costul de fabricare a unei doze cotidiene dintr-un compus natural era de 500 dolari. Iată, însă, că specialiştii israelieni de la Lipogen au reuşit să elaboreze artificial Phosphatidylul pe baza unui compus dotat cu o structură moleculară identică cu cel de origine animală, extras din soia, asociat cu enzime din varză. O doză cotidiană din noul compus costă 5 dolari! Procesul de sinteză este lung şi complex, fiind compus din 20 de reacţii chimice, pentru obţinerea unei structuri moleculare identice celei de origine animală. Cel mai mare progres îl înregistrează oamenii care au o stare de sănătate mai bună înaintea începerii tratamentului.

Specialiştii încearcă în prezent să amelioreze starea de sănătate a pacienţilor suferinzi de tulburări ale facultăţilor mentale care afectează memoria. Se are în vedere senilitatea şi maladia lui Alzheimer. Noul produs este destinat să amelioreze calitatea vieţii persoanelor în vîrstă... **(Ş.F)**

Ecaterina Teodoroiu 7, tel. 659 53 48/ 210 62 30
Grid Modorcea
Editura ALL
Actualitatea şi filmul

TELEX

■ Giovanii Vigliotto, cetăţean american, deţine recordul pentru căsătorii... «plurigame» - 104. Căsătoriile au fost contractate sub diferite nume, în perioada 1949-1981, în 27 state de pe cuprinsul SUA şi în alte 14 ţări. La 28 martie 1983, Vigliotto a fost condamnat la Pheonix (Arizona) la 28 de ani închisoare pentru înşelătorie, 6 ani pentru bigamie şi la o amendă de 336.000 dolari.

■ Cel mai mare număr de spectatori care au asistat la un eveniment sportiv este evaluat la 2.500.000, ţiţi s-au aliniat pe marginea traseului pe care s-a desfăşurat maratonul din New York. Repartizaţi pe un interval de trei săptămîni, se estimează că peste 10 milioane de oameni au urmărit turul ciclist al Franţei.

■ Primul serviciu din lume pentru emisiuni de televiziune cu definiţie înaltă (adică pe 405 linii) a fost inaugurat în 2 noiembrie 1936, cînd în Regatul Unit al Marii Britanii existau circa o sută de aparate de recepţie.

■ Record de scufundare într-un lac aflat la altitudinea de 4938 m! Evenimentul a avut loc în lacul Donag Tcio (Munţii Himalaya), la 4 martie 1989. Performeri – Frank B Mee, dr. John Leach şi dr. Andy Mc. Lean. Ei s-au scufundat la o adîncime de 28 m, după ce, în prealabil, au făcut o copcă în stratul de gheaţă al lacului din Nepal, gros de 1,5 m. Acţiunea de scufundare s-a desfăşurat la o temperatură de minus 28° C.

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Vitamax®

Să fiţi sănătoşi !

Vitamax®
cel mai eficient remediu împotriva stresului şi al oboselii.
Creat cu o tehnologie ultramodernă, Vitamax® este: lăptişor de matcă, polen, ginseng, 8 bioelemente, 12 vitamine, 9 minerale, 2 oligo-elemente.
Vitamax® reprezintă soluţia optimă pentru a fi mereu în formă.
Solicitaţi în farmacii Vitamax® !

P Mn Fe Mg Zn Ca K B Cu F B2 C D A E

34 de componente esenţiale

Vitamax

HAGER ROMANIA

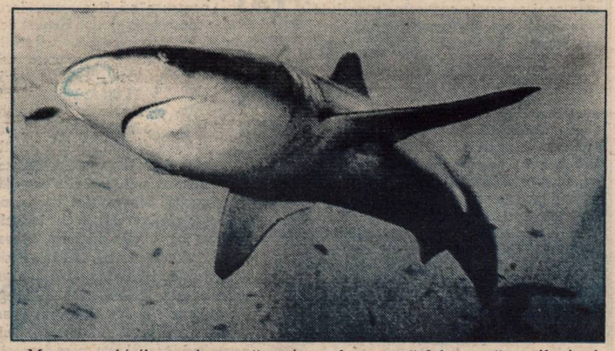
AMOUN APIC
International Romania
AMOUN Pharmaceutical Industries Co.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
– autobiografie;
– studii medii;
– vîrsta între 23-35 ani;
– înălţime – minim 1,75m
– aptitudini sportive;
– stagiul militar satisfăcut;
– eventual o limbă străină.
Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20



Rechinii nu se îmbolnăvesc de cancer

Moartea rechinilor se datorează unei multitudini de cauze, una singură fiind exclusă cu desăvîrşire: cancerul. Sistemul imunitar al rechinilor este atît de eficace încît aceştia sînt singurele animale care nu cunosc această formă de boală. Dacă unui rechin i se injectează celule cancerigene, acestea sînt fără întîrziere distruse, înainte de a putea forma o tumoare.

În 1983, un grup de cercetători din Massachusetts (SUA), conduşi de Robert Langer şi Anne Lee, au demonstrat că există în cartilagiile animalului o substanţă care încetineşte creşterea noilor vase sanguine din preajma unei eventuale tumori. Prin frînarea procesului de vascularizaţie din zona respectivă (angiogeneză), celulele canceroase sînt private de substanţele necesare reproducţiei rapide şi desigur masa tumorală nu se poate forma. În 1986, dr. William Lane, medic american, a început să folosească cartilagiu de rechin pentru tratarea cancerului, dar Federal Drug Administration (FDA), convinsă că ar fi vorba de folosirea cornului de rinocer, l-a obligat pe medicul amintit să cedeze materialul biologic folosit unei clinici mexicane, aflată la vremea aceea în plină înflorire. Dincolo de această întîmplare, studiile şi experimentele au continuat. Rezultatele par să confirme virtuţile cartilagiilor de rechin în reducerea volumului tumorilor, în cazurile de cancer foarte avansat.

Pe de altă parte, specialiştii atrag atenţia asupra faptului că persoanele sănătoase trebuie să evite consumul de cartilagii de rechin, deoarece acestea ar putea contribui la frînarea formării de noi vase de sînge şi apariţia riscului de maladie cardiovasculară sau cerebro-vasculară.

(A.P.)

Răspunsuri la talonul de diagnoză

589. BRUMAR VASILE – Baia Mare: 1 – 20%; 2 – 70%; 3 – disfuncţie a stomacului şi plămînilor. 590. PERNEŞI CONSTANTIN – Rovinari-Gorj: 1 – 40%; 2 – 80%; 3 – intestinul gros şi ficatul în stare de suferinţă importantă. 591. GOŢIA DOINIŢA – Alba Iulia: 1 – 25%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie a rinichilor şi vezicii urinare. 592. MORNAILA VIORICA – Arad: 1 – 30%; 2 – 90% 3 – suferinţă a stomacului şi uterului. 593. LASCAREI ADELA – Com. Denusaş, Hunedoara: 1 – 20%; 2 – 90%; 3 – probleme de sănătate alterată a stomacului. 594. MERALAI VALERIA – Tulcea: 1 – 22%; 2 – 60%; 3 – disfuncţie a stomacului şi uterului. 595. IOVAN CORNELIU – Reşiţa: 1 – 15%; 2 – 80%; 3 – suferinţă în faza energetică a plămînilor şi ficatului. 596. POŞIRCĂ MARGARETA – Lupeni, Hunedoara: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – uterul şi stomacul în stare de suferinţă. 597. ANDRIEŞ ROMEO – Com Blăgeşti, Bacău: 1 – 5%; 2 – 100%; 3 – sănătate în limitele normale. 598. DUMITRIU SILVIVA – Suceava: 1 – 22%; 2 – 70%; 3 – disfuncţie a stomacului, ficatului şi vezicii urinare. 599. SOROHAN GABRIEL – Botoşani: 1 – 15%; 2 – 90%; 3 – sînteţi foarte sănătos. Păstraţi-vă optimismul. 600. DAUCEANU VALERIA – Jijia, Tulcea: 1 – 25%; 2 – 75%; 3 – semnale de pe stomac, pancreas şi uter. 601. ROBESCU NICOLAE – Tr. Severin: 1 – 25%; 2 – 65%; 3 – probleme cu sistemul digestiv şi anume stomacul şi intestinul gros. 602. GERU PINA – Jijia, Tulcea: 1 – 20%; 2 – 80%; 3 – sănătate alterată a ficatului. 603. DINULESCU JUSTINA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – inima şi rinichii în stare de suferinţă. 604. BABUS CARMEN – Bucureşti: 1 – 17%; 2 – 95%; 3 – sînteţi sănătoasă, nu vă îngrijoraţi.

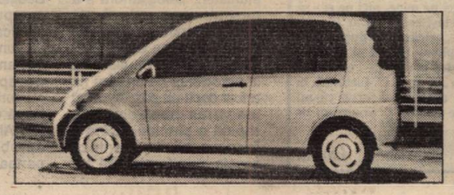
FELIX şi DELIA ❖

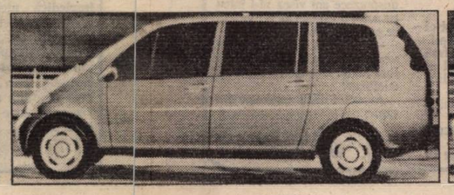
Ofensiva marilor firme constructoare de automobile

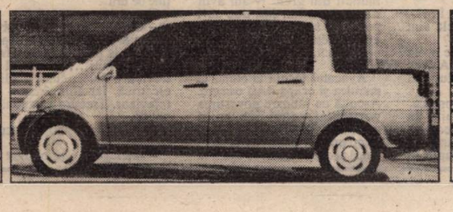
China reprezintă, cu cei 1,2 miliarde de locuitori ai săi, o piaţă extrem de atrăgătoare pentru investitorii din întreaga lume. Comerţul exterior germano-chinez a crescut cu 16,3 la sută în primul semestru al anului 1994, în comparaţie cu aceeaşi perioadă de referinţă a anului 1993, cifrîndu-se la 12,8 miliarde de mărci. Peste 20 de constructori germani de automobile, informează INTER NATIONES, şi-au prezentat creaţiile în cadrul unei expoziţii intitulată „Family Car", organizată recent în capitala Chinei, Beijing.

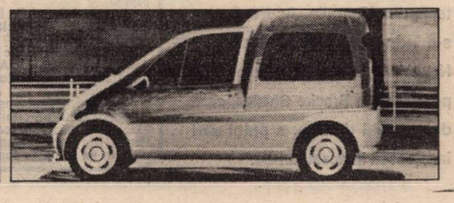
Cel mai mare participant la acest tîrg a fost renumitul consorţiu Mercedes-Benz, prezent încă din 1936 pe piaţa chineză în domeniul industriei grele. În 1949 Mercedes vindea în China primele şasiuri de autobuz.Automobilul familial prezentat de Mercedes în patru versiuni la Beijing (în fotografie) costă circa 10000 dolari şi poate fi transformat, în funcţie de opţiuni, în limuzină de mare capacitate, cu trei rînduri de scaune pentru şapte pasageri; într-un automobil Pickup cu cinci locuri şi o mică suprafaţă de încărcare a unor obiecte voluminoase; într-o camionetă cu o suprafaţă pentru încărcare apreciabilă cu două locuri. Mercedes-Benz plănuieşte să construiască anual 250 000 de astfel de vehicule în China.

22 de firme din Statele Unite, Germania, Japonia, Coreea de Sud, Italia şi Franţa au fost prezente la expoziţia „Family Car" de la Beijing, cu peste 100 de automobile proprii de ultimă oră. Penetrarea şi cucerirea pieţei chineze constituie un obiectiv important pentru oricare firmă constructoare de maşini din lume. **(Ş.F.)**









Cel mai iscusit agent secret al secolului XX

(3)

Spionaj Contraspionaj

Winston Churchill avea deplină încredere în Rothschild

Pentru aşa ceva era necesar să fie cuprinse numeroase sfere de activitate şi obiective, inclusiv o vastă culegere de informaţii militare, oferită de centrul de decodificare englez, din timpul războiului, în care se analizează datele cu caracter de spionaj, obţinute prin interceptarea emisiunilor radio germane. Mai erau apoi secretele cunoscute numai de Churchill, care avusese deplină încredere în Rothschild, ca şi informaţiile pe care Rothschild însuşi le obţinea, interogînd prizonieri militari nazişti de rang înalt.

O altă dovadă incriminatorie, extrem de serioasă, a constituit-o felul cum Rothschild îşi asigura accesul la secrete şi documente ştiinţifice, chiar şi după terminarea războiului, cînd oficial, el plecase de la MI-5 şi MI-6.

El niciodată n-a întrerupt legăturile cu contraspionajul englez sau cu cel extern pînă în anul 1975.

Rothschild a fost agent-curier pentru conducătorii MI-6 şi mai ales pentru prietenul său apropiat, sir Dick White, pentru unele ţări: Iran, Israel, China în perioada 1946 – 1969. El a fost considerat persoana de mare încredere de către mulţi conducători ai serviciilor engleze de informaţii, pînă la jumătatea anilor '70. Rothschild a menţinut relaţii prieteneşti cu „căluţii trădători" din MI-5, şi mai ales cu Peter Rite, primul om de ştiinţă de pe statul de plată al acestui serviciu. Rite îi relata lui Roschild despre toate marile operaţiuni puse la cale contra ruşilor, începînd cu jumătatea anilor '50 şi sfîrşind la jumătatea anilor '70. Nu întîmplător, toate aceste operaţiuni au eşuat.

Întreg acest imens torent de informaţii apărea la „Centrul" KGB, de la Moscova, ele fiind folosite împotriva „duşmanilor Uniunii Sovietice", S.U.A. şi Marii Britanii.

În anul 1963, cînd Kim Philby, „al treilea om" din grup, a fugit în Rusia, pentru a nu fi arestat, iar Blunt s-a recunoscut parţial vinovat de spionaj în favoarea KGB, Rothschild a început să fie suspectat. În perioada anilor 1964 – 1968, a fost interogat de 11 ori la MI-5, dar el a reuşit de fiecare dată să se eschiveze, dînd a înţelege că alţii ar fi fost vinovaţi.

Rothschild a izbutit să aibă o atît de îndelungată activitate ca spion, evitînd demascarea, mai ales datorită uimitoarei sale capacităţi de a anticipa, cu mai multe mişcări înainte, evoluţia evenimentelor în acel complex şi încurcat joc, în care miza era, în mare măsură, însuşi destinul omenirii. Dacă impresionantul său coeficient de inteligenţă ar fi fost pus în slujba unor autentice idealuri umaniste, imaginea lui, în loc să se afle în dosul unei imfamante perdele negre, s-ar fi putut găsi în panteonul oamenilor nemuritori. Aşa, el este acum doar „al cincilea" – e drept, cel mai diabolic – dintr-un grup de trădători ai patriei lor.

Prezentare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Robert de Niro s-a logodit

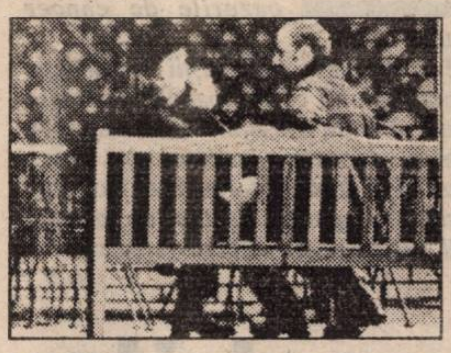
Cu vreo doi ani în urmă Robert de Niro dorea să se căsătorească cu Naomi Campbell. Frumoasa top-model l-a părăsit însă rapid. Iată însă că o franţuzoaică, un fotoreporter, „i-a frînt" inima. Cea mai elocventă dovadă a sentimentelor sale a furnizat-o recent curioşilor. Astfel, Robert, care are 51 de ani, a invitat-o pe cea mai proaspătă aleasă a inimii sale la un bijutier. Aici i-a oferit un superb inel şi, că dovadă că are intenţii serioase, şi-a pus şi el pe deget unul identic. Se anticipează că în această vară se va oficia căsătoria.

Susan Sarandon, în rolul de mamă

După triumful mondial din „Thelma şi Louise", Susan Sarandon este la ora actuală una dintre cele mai curtate actriţe de la Hollywood. Nu rîvneşte nici la epitetul de femeie fatală, nici la cel de intelectuală rafinată. Ea reclamă, potrivit celor relatate de „Paris Match", dreptul „de a fi soţie, amantă, actriţă şi mamă". Cînd este la New York, adoră rolul de... mamă, „jucat" în compania copiilor săi, Jack, de 5 ani şi Eva, de 7 ani.

Gina Lollobrigida, bunică

Plină de emoţie, Gina Lollobrigida l-a ţinut în braţe pe micuţul său nepot, Dimitri, la botezul oficial la biserica Santa Constanza din Roma. Copilul fiului său, Milko Skofic, un informatician de renume, şi al frumoasei sale nurori Maria Grazia, Dimitri are 11 luni. Şi seamănă cu Milko, ca două picături de apă.



Victorios, spre New York

După victoria împotriva lui Pete Sampras din finala turnelui de tenis din Australia, André Agassi s-a îndreptat în mare viteză spre New York. Dorea să o întîlnească pe frumoasa Brooke Shields, care de această dată nu a putut să-l însoţească în acest turneu.

POLICIER

de Czeslaw Chruszczowski

Scara fermecată (II)

În faţa uşii se afla un cărucior de copil. În el se juca un copilaş de o jumătate de an. De scutecel era prins un plic.

– Nouă... nouă... bombănea neinteligibil el, nouă ne este adresat! Şi scrisoarea! Citeşte-o tu, mie îmi tremură mîinile.

„Dăruim stimatei familii, citea Ea, un copil de patru luni, de sex bărbătesc, precum şi un cărucior..."

Profund emoţionaţi, introduseră căruciorul în casă.

– Ia te uită, mititelul îţi zîmbeşte. Atîţia ani am visat să avem un copil!

– Şi eu, spuse El înduioşat. – Nu mai înţeleg nimic. În această casă se întîmplă lucruri ciudate. Şi totuşi acestea sînt într-adevăr cadouri... Doar n-o să ne trimită o notă de plată pentru copil... Poate pentru cărucior... Sau poate că este o păpuşă?

–Prostii! izbucni Ea în rîs. Doar ce s-a... scutecele sînt ude...

– În timpurile noastre poate fi creată şi o astfel de... A doua jumătate a secolului al douăzecilea...

– Fleacuri, îl întrerupse Ea, atinge-l! Este un copil, un băieţel minunat, femecător. Plînge, îi e foame, Doamne şi n-avem un strop de lapte în casă. Du-te la portăreasă şi cere-i împrumut.

El ieşi ca din puşcă, alergă la portar. Spuse totul dintr-o suflare, luă o jumătate de litru de lapte şi se întoarse.

– Televizor, plită electrică, numără pe degete portarul, un copil în cărucior. Trei cadouri apărute pe scara noastră nu se ştie cum.

– Scara e fermecată, spune serios portăreasa. Uneori se întîmplă şi asemenea lucruri. Spălăm scara în fiecare săptămînă.

– Două etaje, preciză el.

– Da, două, dar foarte sîrguincios şi sistematic şi drept recunoştinţă azi ni se îndeplinesc dorinţele.

Portarul se scărpină după ureche şi pufăi din pipă.

– În neamul nostru, zise el, nimeni n-a avut timp pentru vise deşarte. Toată viaţa am muncit din greu. N-am avut timp să visăm. Mă duc să-i povestesc totul avocatului. Este un om deştept. Are treizeci şi opt de ani, dar mai este încă burlac.

Avocatul locuia la etajul al patrulea şi ocupa două camere. Ascultă cu răbdare povestirea portarului, apoi izbucniră amîndoi în rîs şi băură împreună un pahar de coniac. După aceea avocatul se aşeză la masă şi trasînd nişte linii pe o coală de hîrtie, începu să se gîndească:

„Trăieşti, fir-ar al dracului, ca un pustnic. N-ai cui să-i spui nici un cuvînt. Desigur, e cam exagerat. La tribunal mi se umflă limba de atîta vorbăraie, dar şi cu clienţii particulari trebuie să discut... dar asta nu e ceea ce... nu, nu este ceea ce..."

O bătaie în uşă îi întrerupse gîndurile. Deschise şi se îngălbeni. Pe casa scării stătea o fată frumoasă, încîntătoare.

– Domnul avocat Toss? întrebă ea şi zîmbi.

– Da - da... eu...

– Aveţi o scrisoare.

„Vă dăruim, citea el, o fată frumoasă. De 21 de ani. Înălţimea 175 centimetri. Talia – 60 centrimetri, bustul – 89 centimetri. Destul de inteligentă. Gospodină. Vă va ţine de urît".

Portarul îi spune soţiei.

– Chiriaşilor de la etajul al doilea le-a fost lăsat un copil, celui de la patru i-a fost adusă una, ce mai..., la etajul al treilea a fost adusă o plită electrică, iarăluia înalt – un televizor. Trebuie să anunăm poliţia.

Comisarul de poliţie discută cu avocatul:

– Înţelegeţi, sînt obligat să verific. Firește, n-am găsit nici televizor, nici plită electrică, nici copilul, nici, scuzaţi-mă, fata. Toată povestea a fost scornită de portar.

– N-a fost scornită deloc. A repetat şi el ce-a auzit. Şi a auzit ceea ce am discutat noi, avocatul deschise fereastră. – Ia uitaţi-vă, domnule comisar, ce vreme. Oare pot fi învinuiţi oamenii pentru visele lor, pentru că şi-au închipuit că aceste vise li s-au îndeplinit în sfîrşit. Există asemenea zile cînd imaginaţia îţi joacă feste. Vă ascult!

– Scuzaţi-mă, am căzut pe gînduri. Da, vise, imaginaţie, fireşte... Bate cineva la uşă, vă rog să deschideţi.

În antreu intră un om în haină de piele.

– Asta da fericire, se înveseli comisarul. – Salut, salut! De unsprezece ani visez să-l înhaţ pe acest tip şi iată că azi vine şi se predă de bună voie.

– Vă rog să mă scuzaţi, am venit în legătură cu cada înfundată. Dumneavoastră aţi telefonat?

Avocatul dădu aprobator din cap.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

● Cea mai lungă dispută individuală cu un peşte ce a fost consemnată vreodată a durat 32 ore şi 5 minute. A ieşit victorios Donald Heatley (Noua Zeelandă) din lupta cu un peşte în lungime de 6 m. şi cîntărind 680 kg., în largul insulelor Mayor. Întîmplarea a avut loc în 21-22 ianuarie 1968. Peştele prins a remorcat şalupa în care se afla Heatley, în greutate de 12 tone, pe distanţa de 80 km, înainte de a se da bătut.

● Totul s-a întîmplat cu o mare repeziciune, pe o noapte fără lună şi cu o mare foarte liniştită. Era în 5 iunie 1966, cînd un bărbat înarmat cu un topor bine ascuţit, pe numele său William Kennedy, a tăiat parîmele de ancorare ale vasului SS „Orient Trader", de 10. 639 tdw, proprietatea companiei Steel Factories Ltd din Ontario, în portul Wolfe's Cove, din Canada. Vasul a plutit pînă la un remorcher camuflat, scăpînd astfel de sub interdicţia de deplasare declanşată de o violentă grevă neautorizată care tocmai se desfăşura pe coastă. Vasul s-a îndreptat către Spania.

● Banca Naţională del Lavoro, principala bancă italiană, a recunoscut, la 6 septembrie 1989, că a fost victima unei fraude de trei miliarde de dolari. Sucursala sa din Atlanta (statul Georgia) a acordat împrumuturi neautorizate Irakului. Ca urmare a acestei dezvăluiri, preşedintele şi directorul general al Băncii au fost nevoiţi să-şi prezinte demisiile, care au fost acceptate de Consiliul de administraţie.

● Una dintre cele mai mari gafe aparţine tînărului multimilionar american James Gordon Bennett. Ea a fost comisă la 1 ianuarie 1877, la domiciliul familiei modestei sale logodnice Caroline May, care locuia pe Fifth Avenue, în New York. Bennett a sosit la logodnică într-un cuter tras de doi cai, tîrziu şi vizibil sub influenţa alcoolului. Împleticindu-se, Bennett s-a îndreptat spre toaletă. Fiind atît de beat, el a luat şemineul din sufragerie drept pisoar uşurîndu-se în faţa invitaţilor. Familia a rupt logodna şi Bennett a fost obligat să-şi petreacă restul zilelor de om fără grijі şi fără morală la Paris, văduvind astfel visteria SUA de multe milioane de dolari ce ar fi trebuit să le plătească sub formă de impozite.

■ Un caz unic în istoria justiţiei

VICTIMELE ERAU TRANSFORMATE ÎN SĂPUN ŞI ÎN... PRODUSE CULINARE

În istoria justiţiei italiene figurează un caz care, la vremea sa, a produs o vîlvă de proporţii şi o vie indignare. Începutul acestei întîmplări ieşită din comun, s-a petrecut în vara anului 1930 cînd familia Cianciulli, formată din Giuseppe (tată), Leonarda (mamă) şi trei fii, după un tragic cutremur care le-a distrus complet casa din Irpinia, au ajuns să obţină o locuinţă cu sprijinul autorităţilor în localitatea Correggio. Primii cinci ani de la acest eveniment au fost extrem de dificili pentru familia respectivă, totul culminînd cu faptul că soţul şi-a părăsit soţia şi copiii. Leonarda Cianciulli a făcut eforturi disperate pentru a asigura existenţa familiei şi, într-o bună zi i-a venit ideea de a... deveni ghicitoare şi peţitoare pentru a înlesni realizarea unor căsătorii în mod special între oamenii aflaţi la o vîrstă înaintată. Ideea s-a dovedit salutară, în sensul că renumele ei s-a răspîndit printre localnicii care au asaltat-o, în ambele circumstanţe, (contra unor sume substanţiale) ceea ce i-a permis să-şi ridice nivelul de trai şi să se mute într-o casă mult mai încăpătoare şi mai bună.

În paralel cu activitatea sa, au început să apară şi unele semne de întrebare la care Leonarda a dat nişte explicaţii destul de credibile. Mai întîi a dispărut din localitate Faustina Setti (73 ani), dar peţitoarea Leonarda a explicat tuturor că persoana respectivă şi-a găsit mult căutatul partener de viaţă datorită ei şi că a plecat să se mărite cu un văduv din oraşul Montella. A urmat la scurt timp dispariţia unei alte văduve, Francesca Soavi (55 ani), explicată de Leonarda prin faptul că a găsit un soţ în sudul ţării, un agricultor foarte bogat. Nici dispariţia Virginiei Cacioppo (60 ani) nu a fost altfel explicată. Acele stranii dispariţii au reţinut atenţia unor persoane care o frecventau pe Leonarda. Trei dintre ele, în frunte cu Vitoria Rabitti, au ajuns la concluzia că trebuie să sesizeze organele poliţiei. Cercetările întreprinse de poliţie au dovedit fără putere de tăgadă că Leonarda Cianciulli este vinovată de uciderea celor trei persoane: Setti, Soavi şi Cacioppo. La 3 martie 1941 ea a fost arestată şi din primul moment a dezvăluit felul cum a procedat. Destăinuirile i-au îngrozit nu numai pe anchetatori, ci întreaga opinie publică. Odioasa criminală, după ce îşi omora victimele cu ajutorul unui topor (se folosea şi de alte obiecte tăioase) le dezmembra! Apoi, folosindu-se de un cazan uriaş umplut cu apă şi pus la foc, adăuga cantităţi mari de sodă caustică pentru a obţine... săpun, care în vremea respectivă era foarte mult căutat (era în timpul războiului). După ce aduna sîngele victimelor sale, îl amesteca cu făină rezultată din oasele măcinate, cu zahăr, unt şi ouă. Aşa prepara prăjituri pe care ani de zile le-a oferit spre consum clientelor sale care veneau să le ghicească sau să le ajute în calitate de peţitoare. Foarte încîntate de gustul neobişnuit al acestor prăjituri, considerate de ele drept un produs foarte gustos, vizitatoarele erau refuzate în ceea ce priveşte „secretul" de preparare.

În anul 1946, Leonarda Cianciulli (denumită „săpunăreasa din Correggio") a fost condamnată la 30 de ani de închisoare, acuzată fiind de omucidere cu premeditare. După zece ani de detenţie, autorităţile au ajuns la concluzia că este vorba de o „infirmitate mentală", schimbîndu-i doar locul de detenţie. A încetat din viaţă în 1970...

RĂZBOIUL NAŞTE MONŞTRI

Cercetaşul rus din imagine are 18 ani. Nu şi-a declinat numele, spunîndu-i corespondentului de la „Izvestia" doar că nu are rude şi l-a crescut regimentul.

Cu două ore înainte ca aparatul de fotografiat să se fi declanşat pentru această imagine, cercetaşul se ascundea sub zidurile unei case, iar un tînăr cecen, doar cu puţin mai în vîrstă, azvîrlea de la etajul unei alte clădiri sticle incendiare asupra unor soldaţi ruşi. Căzînd pe pavaj, sticlele se spărgeau şi pe locul respectiv izbucneau vîlvătăi. Cînd tînărul s-a mai ivit o dată, ca să arunce o altă sticlă, cercetaşul rus l-a secerat cu o rafală de pistol mitralieră, apoi a tîrît cadavrul în curte şi l-a aruncat într-un garaj distrus.

El însuşi l-a chemat pe ziaristul de la „Izvestia", spunîndu-i cu mîndrie: „Pe ăsta eu l-am doborît".

S-a lăsat pe vine în faţa obiectivului şi a înălţat în poziţie de tragere pistolul mitralieră, a pus un picior pe spinarea ucisului şi... a zîmbit. Zîmbetul lui provoacă fiori, căci e foarte probabil ca undeva, un adolescent cecen să fi pus, exact în acelaşi fel, piciorul pe cadavrul unui tînăr rus ucis de el...

...Astăzi, mii de băieţani ce luptă în Cecenia, de o parte şi de cealaltă, au prins gustul sîngelui. Ca mîine, cu psihicul deteriorat, ei se vor întoarce la viaţa normală, dar, inima lor se va împietri, cu siguranţă, aducîndu-şi aminte de ce au fost ei în stare să făptuiască.

■ Spargeri de mare clasă

MILIARDARII HOŢI

După luni de cercetări şi urmăriri, poliţia din Milano a reuşit să pună capăt activităţii unei bande care se ocupa cu spargeri... de înaltă tehnicitate. Surpriza cea mai mare a constituit-o faptul că toţi cei care se ocupau de asemenea încălcări ale legilor erau foarte bogaţi şi aparţineau unor familii bine cunoscute şi respectate. Şeful bandei era Carlo Lazzaroni, care, după ce a moştenit două miliarde de lire de la mama sa (peste un milion de dolari), a considerat că, pentru a pune capăt scurgerii plicticoase a timpului, ar fi cazul să încerce „emoţiile" unor spargeri. Şi-a găsit foarte repede şi alţi oameni foarte bogaţi, la fel de „plictisiţi", care , în decurs de cinci ani, au comis 30 de atacuri armate asupra unor bănci, supermarket-uri, agenţii de asigurări etc.

Operaţiunile erau întreprinse după studierea îndelungată a obiectivelor şi erau executate cu mînă armată; în cele 30 de spargeri nu a fost nici un rănit. După arestare, în casele hoţilor-bogătaşi a fost găsit un adevărat arsenal: revolvere, pistoale, puşti şi gloanţe. În cadrul cercetărilor, ei au recunoscut că spargerile erau întreprinse doar ca să se amuze şi să încerce anumite stări emoţionale, că în nici un caz nu se punea problema lipsei de bani. În rîndurile mass-mediei acest caz a stîrnit o mare senzaţie, determinînd nu puţine intervenţii ale unor psihiatri dornici să explice această înclinaţie „maladivă" (?!) a unor persoane aparţinînd înaltei societăţi.

Judecătorii n-au ţinut însă seama decît de efectul nociv al activităţii lor infracţionale şi, fără să le acorde nici o circumstanţă atenuantă, au emis sentinţe grele pe măsura gravităţii actelor lor antisociale.

PROGRAM TVR

13 martie – 19 martie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Ecleziast '95; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16.10 Avanpremieră TV; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE; 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru liric Opera RUSALKA de Antonin Dvorak; 23,15 Actualităţi; 23,35 Cultura în lume; 0,05 Rock Live.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Simboluri de ieri şi de azi; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Repriza a treia; 22,05 Film serial SANTA BARBARA; 22,50 Un secol de cinema; 23,50 Jazz-Club; 0,35 Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) ZI DE CARNAVAL; 12,40 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca PSIHOZA (SUA, 1960); 22,45 Baschet masculin; 24,00 Gong!; 0,30 Studio de dans contemporan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Documentar; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru liric (r); 13,10 Pămîntul planeta noastră; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Hyperion; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Tradiţii; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Microrecital; 16,30 Confluenţe; 17,00 Dincolo de frontierele vieţii; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 De la lume adunate...; 18,30 Desene animate; 19,00 Sensul schimbării; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial DR. QUINN; 21,35 Noi frontiere; 22,15 Fotbal Paris St. Germain – F.C. Barcelona; 24,00 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,40 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Popas muzical craiovean; 13,00 Magazinul performanţelor; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Lupta pentru drepturi în statele sudiste; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Mini Eco; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 19,45 Fotbal: I.F.K. Göteborg – Bayern München; 21,30 Studioul şlagărelor; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Teatru TV IERTAREA de Ion Băieşu; 0,30 Ritmuri muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 Sub semnul întrebării; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecţii rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Interpreţi ai cîntecului popular; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER (Anglia, BBC).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Itinerar turistic; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere (r); 12,40 La Palma; 13,15 Confluenţe (r); 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Convieţuiri; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă PĂDUREA DE MESTECENI (Polonia); 22,30 Stadion; 0,15 Vedete în recital.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Viaţa parlamentară; 21,55 Film artistic SĂRUTUL FEMEII PĂIANJEN (SUA-Brazilia, 1985); 23,55 Actualităţi; 0,10 Pe cărări de munte, pe cărări de dor; 0,40 MTV – Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte DANSUL PASIUNILOR (Spania).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Capitale culturale europene; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Calendar cultural; 13,30 Ritmuri muzicale; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Magazin CFI; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Bursa inventiilor; 18,10 Film serial AUR ŞI NOROI; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 Muzica e viaţa mea; 22,30 Orizonturi culturale; 23,00 Divertisment muzical; 23,30 Cafeneaua literară.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Bîrlad; 8,00 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Ecranul; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,15 Şcoala vedetelor; 23,10 Actualităţi; 23,25 MTV Euro Top 20; 23,55 Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); 0,50 Pepsi Dance Night Show.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Spectacolul lumii; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campion!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Baschet masculin; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe; 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Sinaia!; 9,00 Abracadabra!; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Topul radio al tinerilor interpreţi de muzică populară; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,20 Video-magazin; 17,50 STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic SALVATĂ ÎN ULTIMUL MOMENT (SUA, 1992); 22,30 Actualităţi; 22,45 Duminica sportivă; 23,05 MTV – Greatest Hits; 23,45 Film serial MADDIE ŞI DAVID (SUA); 0,40 Noctuma lirică.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic TUFĂ DE VENEŢIA (România, 1977); 15,20 Un zîmbet pentru vîrsta a treia; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Puls 180; 20,00 Maeştrii teatrului românesc; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oraşe şi civilizaţii; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Vedete în recital.

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 13 MARTIE

■ 9,00 Povestiri din Bucureşti; ■ 10,50 Istoria în direct; ■ 17,00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17,50 Weekend sportiv; ■ 19,00 Fotbal: Bundesliga, Meciul Săptămînii R1; ■ 20,00 Fotbal: Bundesliga Meciul Săptămînii R2; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,15 Procesul etapei – Emisiune de Ovidiu Ioanitoaia; ■ 23,30 Lumea Spectacolului; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

MARŢI 14 MARTIE

■ 17,00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,20 O poveste adevărată; ■ 21,30 Baschet NBA – Meciul săptămînii; ■ 22,30 Box profesionist american; ■ 23,30 Lumea spectacolului; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

MIERCURI 15 MARTIE

■ 17,00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 19,00 Fotbal: Il Calcio: R1; ■ 20,00 Fotbal: Il Calcio: R2; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,20 Baschet NBA Action; ■ 21,45 Rezumate Bundesliga; ■ 22,15 Schi Magazin; ■ 22,45 Fotbal American – Ghidul Începătorului; ■ 23,30 Lumea spectacolului; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

JOI 16 MARTIE

■ 17,00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 20,00 Fotbal Top Italia; ■ 20,30 Auto Sport Magazin; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,35 Fotbal American: Miami Dolphins – Kansas City Chiefs; ■ 22,45 Club Aventura; ■ 23,30 Lumea spectacolului; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

VINERI 17 MARTIE

■ 17,00 Film serial „Răzbunarea"; ■ 17,50 Baschet NBA – Retrospectiva lunii ianuarie; ■ 20,00 Box profesionist american; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,20 Un caz de nedreptate; ■ 21,45 Fotbal: Prono Calcio; ■ 22,45 Club Aventura; ■ 23,30 Lumea spectacolului; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

SIMBATA 18 MARTIE

■ 11,00 Weekend ProTv Avanpremieră; ■ 18,00 Rugby: Steaua Bucureşti – Farul Constanţa; ■ 20,00 Baschet NBA meciul săptămînii; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,15 Istoria în direct; ■ 21,30 În jurul lumii în 60 de minute; ■ 22,30 ProTv Show; ■ 23,30 Fotbal: Avanpremieră Italia; ■ 24,00 Ştirile de la miezul nopţii.

DUMINICA 19 MARTIE

■ 9,50 Fotbal Magazin; ■ 10,35 În jurul lumii în 60 de minute; ■ 17,30 Rugby: Turneul celor 5 naţiuni; ■ 20,00 Baschet NBA Action; ■ 20,30 Cocktail Magazin; ■ 21,00 Ştirile de la ora nouă; ■ 21,05 Povestiri din Bucureşti; ■ 21,30 ProTv Show; ■ 22,30 Fotbal: Il Calcio Highlights; ■ 23,00 Fotbal Magazin.

ANTENA vă recomandă

Luni 13 martie

20 00 Filmul zilei: ***„Răzbunătorii din oraşul Kansas"*** (western-premieră)

Subiect: O tînără este acuzată de uciderea iubitului ei şi, disperată, după ce şi-a susţinut nevinovăţia, se aruncă în faţa diligenţei şi moare. Acestei tragice întîmplări îi urmează o serie de crime, încet, încet, dispărînd cetăţenii oraşelului care o acuzaseră pe tînără. Şeriful bănuieşte că autorul acestor crime este un pistolar celebru, fratele fetei, dar adevărul urmează să-l descoperiţi dvs. telespectatorii, urmărind filmul.

22,40 Filme de neuitat ***„Cînta"*** (dramă)

Subiect: Puternic act de acuzare la adresa stalinismului, acest film metaforic, descrie supliciul unui tiran mort, pe care victimele îi împiedică să-şi găsească odihna veşnică.

0.00 Film artistic: ***„Brigada morţii"*** (acţiune)

Cu: Robert Forster, Michelle Phillips, Claude Akins

Marţi 14 martie

19.50 Filmul zilei: ***„Luptătorul din Bronx"*** (acţiune - premieră pe ţară)

Cu: Woody Stroode, Alex Vitali

Subiect: Ne aflăm într-o lume a viitorului întunecat în care societatea este compusă mai ales din roboţi şi androizi ce susţin un război continuu căruia încearcă să-i pună capăt puţinii oameni care mai supravieţuiesc

22.40 Filme de neuitat: ***„Kansas - Pacific"*** (război - premieră)

Subiect: La mijlocul secolului trecut, mai precis în anul 1860, America era în plină construcţie. Acest film înfăţişează epopeea realizării unei căi ferate din Kansas pînă la Pacific, planificată de nordişti şi mereu subminată de rebelii sudişti.

0.30 Film artistic: ***„Dragoste inocentă"*** (dramă)

Cu: Mellisa Sue Anderson, Doug McKeon, Rocky Bauer

Miercuri 15 martie

19.40 Filmul zilei: ***„Gardenia"*** (poliţist-premieră)

Cu: Martin Balsam, Robert Webber

Subiect: Patronul unui club de noapte luxos, frecventat de lumea bună a Romei, este şantajat de o bandă de gangsteri ce doresc să-i preia localul. Aceştia devin din ce în ce mai duri, iar în final îl răpesc. El reuşeşte să scape şi chiar mai mult îl lichidează pe şeful mafiot salvîndu-şi în acest fel viaţa şi afacerile

22,40 Film artistic: „Mr. Wong în China Town" (poliţist-premieră)

Subiect: Din nou aventurile faimosului Mr. Wong.

De data aceasta imbatabilul detectiv are de dezlegat misterul din jurul uciderii unei prinţese chineze. Tensiune şi erotism, suspans într-un film poliţist realizat după toate reţetele de succes ale anilor '40.

Joi 16 martie

19,45 Filmul zilei: ***„Messalina"*** (istoric-premieră)

Subiect: Povestea uneia dintre cele mai celebre împărătese romane. După domnia sîngeroasă a lui Caligula a urmat o serie de împăraţi şi împărătese care au dus o monstruoasă luptă pentru putere în numele căreia au înfăptuit numeroase crime. Dintre aceştia, Messalina a rămas în istorie drept cea mai cumplită.

23,05 Filme de neuitat: ***„Mr. Arkadian"*** (dramă-premieră)

Cu: Orson Welles, Michael Redgrave, Patricia Medina, Paula Mori.

Subiect: Welles reîncearcă o reeditare a capodoperei sale ***„Cetăţeanul Kane"***, realizînd un film cu o structură barocă asemănătoare şi cu acelaşi înveliş fascinant

0,50 Film artistic: „Somn mortal" (poliţist)

Regia: Alex Mills

Cu: Linda Blair, Tony Bonner

Vineri 17 martie

19,35 Filmul zilei: „Cei şapte oameni de aur revin" (aventuri-premieră)

Cu: Rossana Podesta, Phillippe Leroy, Bastone Moschiov

Subiect: Poate unii dintre dvs. îşi mai amintesc aventurile celor şapte cînd încercau să fure aurul unei bănci elveţiene. De data aceasta ei sînt angajaţi de agenţi americani să spioneze un general latino-american. În final spionajul va veni pe planul doi, importantă devenind goana după aurul generalului

22,40 Filme de neuitat: ***„Pe viaţă şi pe moarte"*** (SF-acţiune – premieră)

Regia: J. Warren

Subiect: Cu acest film vom avea, din nou, parte de o viziune sumbră a viitorului. Se pare că după cel de-al III-lea război mondial nu va mai exista viaţă pe Terra, iar puţinii supravieţuitori, datorită radiaţiilor, se vor transforma în ucigaşi cumpliţi. Dar pentru a le oferi oponenţi pozitivi cu care să lupte, scenariştii filmului au descoperit posibilitatea unui imens tunel subteran în care cîţiva indivizi s-au ascuns şi au scăpat de radiaţii. Aceştia vor fi eroii principali, care vor încerca să readucă omenirea la starea ei iniţială.

0,10 Film artistic: ***„Blestemul mormîntului lui Tutankamon"*** (aventuri)

Sîmbătă 18 martie

19.30 Filmul zilei: ***„Anne din Green Gables"*** (dramă-premieră p.I)

Subiect: O frumoasă ecranizare a romanului scriitoarei Lucy M, Montgoonery, filmul prezintă viaţa unei tinere adoptate de un fermier celibatar şi de sora acestuia. Rolul principal i-a revenit actriţei Megan Folows, ea reuşind cu siguranţă, să cîştige inimile celor ce vor viziona acest film.

22,40 Film artistic: ***„Întrecere pe autostradă"*** (aventură – premieră)

Subiect: Cei care l-au îndrăgit pe Mel Ferrer în ***„Căderea Imperiului roman"*** ***„Cavalerii mesei rotunde"*** ***„Scaramouche"*** ***„Război şi pace"*** îl pot revedea acum într-o aventură captivantă pe două şi pe patru roţi, în care protagoniştii sînt maniacii vitezei aşa-numiţii ***„riders"***

0.10 Filmul după miezul nopţii: ***„Adevăratele peripeţii erotice ale lui Don Quijote"*** (sexy)

Cu: Ficher Hypike

Duminică 19 martie

19,30 Filmul zilei: ***„Anne din Green Gables-O viaţă nouă"*** (dramă; p. II)

22,40 Film artistic: ***„Nava ucigaşă"*** (horror)

Cu: George Kennedy, Richard Crenna, Nick Mancuso

Subiect: Trei actori foarte cunoscuţi într-o creaţie cinematografică cu puternice accente horror, în care un vas de război, bîntuit de fantomele celor morţi, distruge orice navă aflată în apropiere pentru a-şi potoli setea de sînge uman.

0.20 Film artistic: ***„Pentru dragostea Cesarinei"*** (comedie)

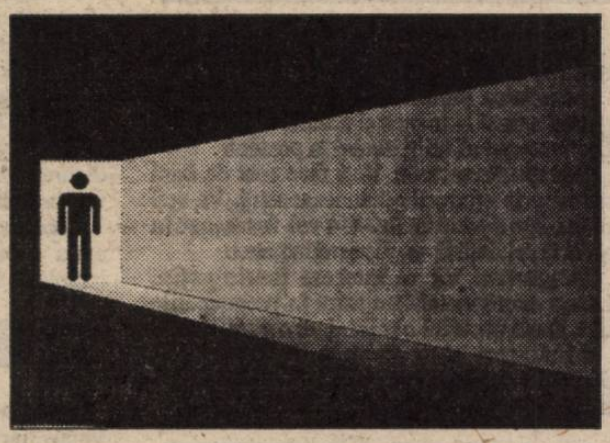
Regia: Vittorio Sindoni

Cu: Walter Chiari, Gino Bramieri

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnal Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

FETIȘIZAREA EXPLORĂRILOR RADIOLOGICE ȘI SĂNĂTATEA UMANĂ

Cum în articolul trecut am analizat tributul pe care îl plătim pe linie de sănătate, în cazul unei aparaturi radiologice vechi, necorespunzătoare, de această dată vom vorbi despre tributul plătit în contul fetișizării explorărilor radiologice. Indiscutabil, ele au o pondere importantă în stabilirea diagnosticului, fiind în comparație cu alte explorări paraclinice neplăcute, comode pentru bolnav. Ele au și un mare coeficient de precizie, **nu trebuie să ne surprindă fascinația care s-a creat în rîndul bolnavilor pe marginea acestor explorări, fascinație care s-a transformat cu timpul într-o autentică fetișizare a lor.**



Într-o țară ca Franța, de exemplu, solicitările radioscopice și radiografice s-au triplat între anii 1955 și 1975 pe parcursul a numai două decenii pentru ca între anii 1975 și 1985 să se ajungă la valori duble în acest domeniu, valori care continuă să crească în prezent.

Din cauza fascinației exercitată de explorările radiologice asupra publicului larg s-a ajuns, pe nesimțite, de la uz la abuz, fapt ce s-a soldat pe de o parte cu încălcarea radioactivă a populației și, pe de altă parte, cu devalorizarea examenului clinic tradițional. Acest examen consta într-un consult îndelung și aprofundat, cu bolnavul, fapt ce sporea încrederea acestuia în medic. **Medicul este, printre altele, și un remediu viu,** motiv pentru care eficiența tratamentului în condițiunile menționate este mai mare.

Din nefericire însă, „mitralierea" bolnavului cu explorările radiologice prejudiciază dialogul medic-bolnav, cu tot ce depinde de această realitate. Din cauza acestei „mitralieri" s-a ajuns la maniera de stabilire a diagnosticului cu „harponul". Această manieră constă din punerea accentului pe explorările medicale de tot felul (inclusiv a acelora radiologice) și nu pe dialogul medic-bolnav. Nu întîmplător, într-un raport întocmit de Grupul de experți radiologi din cadrul O.M.S., se precizează: „...abuzul pe linia folosirii explorărilor radiologice este pe cît de răspîndit, pe atît de nociv".

ARCADIE PERCEK ❖

Poșta medicală

RĂDUCU – Constanța. Pentru rezolvarea problemei dv., vă recomandăm să vă adresați D-lui Prof. dr. Constantin Dumitrache, directorul Insitutului de endocrinologie „C. I. Parhon", un reputat specialist în patologia sexualității. Adresa: B-dul Aviatorilor, nr. 34, sectorul 1, București.

NICOLETA B. – București. Referitor la medicamentele solicitate, vă recomandăm să vă adresați la CENTROFARM S.A. – str. George Vraca, nr. 1 – București, telefon 615.94.12 (Doamnei farmaciste Melnic).

RUXANDRA VLAICU – Bolintin Vale. În legătură cu cele solicitate de dv. vă recomandăm să vă adresați de urgență D-lui Col. Conf. Nedelcu Ion – șeful Clinicii de dermatologie din Spitalul Militar Central – București.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

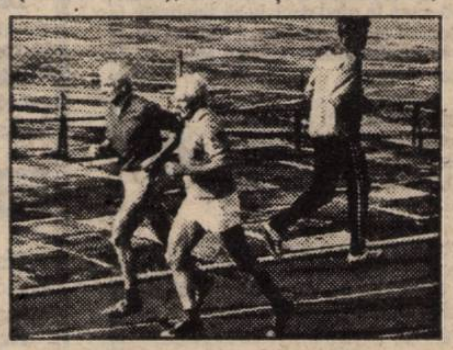
Exercițiile fizice sporesc capacitatea imunitară a organismului!

Numeroasele cercetări medicale efectuate în ultimii ani au relevat că practicarea moderată a exercițiului fizic duce la creșterea capacității imunitare a corpului uman, în vreme ce activitatea corporală intensă, repetată fără pauzele necesare, poate conduce la o slăbire a sistemului imunitar.

În timpul unei ședințe de antrenament, numărul total al celulelor albe (leucocite) din sînge crește. Concentrarea fagocitelor rămîne la un nivel ridicat pentru un anumit interval de timp. În schimb, limfocitele, un alt tip de globule albe, printre care se numără celulele B (producătoare de anticorpi) și celulele T, se împuținează considerabil după o ședință de exerciții fizice dificile. Celulele capabile să atace tumorile maligne dispar parțial. Leucocitele revin la concentrația normală atunci cînd corpul uman se află în repaus, concluzionează medicii de la Rhône-Poulenc, în urma unor ample studii efectuate pe mii de sportivi și persoane care practică exerciții fizice în mod regulat.

Atunci cînd mușchii se contractă, ei suferă mici leziuni (răni) ale căror efecte sînt comparabile cu cele ale unor inflamații provocate de bacterii. Acest proces incită fagocitele să elimine resturile țesuturilor moarte produse de aceste micro-leziuni. Imunologul Gerhard Uhlenbruck, de la Universitatea din Köln, a demonstrat că fagocitele active pot produce un mai mare număr de enzime susceptibile de a lupta împotriva bacteriilor din organism. Cînd omul depune o activitate fizică regulată, de intensitate medie, celulele imunitare pot ataca mai rapid factorii declanșatori ai diverselor maladii.

Procesele care se derulează în mușchi influențează sistemul imunitar și printr-un alt mecanism: celule precum leucocitele, care se pot diviza rapid, nu au nevoie numai de glucoză pentru aceasta, ci de glutamină (un acid aminat), stocat în țesutul muscular,



eliberat atunci cînd fibrele musculare se contractă. Rezerva energetică poate avea, deci, un efect de stimulare imunitară. Cînd efortul fizic depus este foarte mare, celulele imunitare primesc prea puțină glutamină, ceea ce le slăbește puterea de reacție. **Specialiștii au demonstrat, spre exemplu, că mersul obișnuit pe bicicletă poate avea un efect pozitiv asupra stării imunitare a pacientelor care suferă de cancer la sîn.** Specialiștii au examinat 24 de femei în timpul „fazei de reabilitare" a organismului în urma unei intervenții chirurgicale, care după tratamente de radioterapie și chimioterapie, au mers pe bicicletă de 2-3 ori pe săptămînă. Pe parcursul a șapte luni de zile, activitatea celulelor imunitare a crescut considerabil...

ȘERBAN FILIP ❖

Sexualitatea și viața omului

DRAGOSTE ȘI AGRESIVITATE

– Începem astăzi un nou ciclu în cadrul rubricii noastre, dedicat, așa cum spune și titlul, unor aspecte mai speciale ale sexualității, cele legate de manifestări agresive. Care, după cum vedem din ziare, la noi și prin alte țări, devin din ce în ce mai frecvente.Invitatul nostru este Dl. Prof. Dr. Constantin Păunescu, bine cunoscut pentru numeroasele sale lucrări științifice ca și pentru conferințele și cursurile universitare. Deci, Domnule Profesor, cum ați califica situația în care ne aflăm: dragostea implică înțelegere, toleranță, dorința de a împlini chiar și un simplu gest al celuilalt. Și totuși...

– Ne aflăm în fața unui paradox: comportamentul sexual, care are drept obiectiv plăcerea, desfătarea psihică și fizică, determină din ce în ce mai frecvent impulsuri agresive, violente, sinucideri, nefericire.

– Paradoxal, este adevărat, dar cărui fapt credeți că se datoresc ele?

– Necunoașterii. Cu toate că (sau poate tocmai de aceea) toți oamenii ajunși la vîrsta adultă au o viață sexuală, considerăm sexualitatea ca pe un fapt banal, fără importanță în devenirea noastră. Comportamentul sexual este în esență una dintre cele mai complexe forme de relații interumane. În „compoziția" sa intră structuri și funcții bio-fiziologice, neuro-endocrine, psiho-sociale, morale, religioase etc. Iar toate aceste componente și funcții se află în interacțiune armonioasă, integrate în sistemul personalității umane. La baza acestui comportament se află instinctul de perpetuare și dezvoltare a formelor vieții în univers. Ca orice instinct, reprezintă o energie care tinde în permanență să-și atingă scopul, conținînd în dinamica ei plăcerea de a exista, bucuria împlinirii...

– Mecanism, energie, care la om au atins o dezvoltare aparte și îmbracă forme specifice...

– La om, pe măsură ce aparatul psihic a căpătat o complexitate extraordinară, care mediază între instinct și conștiință, manifestările instinctuale au căpătat valențe noi, de natură afectivă, intelectivă, morală, culturală, socială etc. În lungul drum de la instinct la conștiință, comportamentul sexual, încărcat de agresivitate și impetuozitate, a fost modelat și pus sub controlul conștiinței, căpătînd forme de manifestare corespunzătoare nivelului de evoluție propriu fiecărui individ și contextului socio-moral dat.

Acest fapt nu înseamnă că agresivitatea „de fond" a dispărut. Dar manifestările agresivității și exacerbarea ei pînă la violență depind în cel mai înalt grad de capacitatea de control cortical și psihologic de care dispune individul...

– Și, cumva, și de mediul în care acționează, de condiții?

– Controlul acesta se pierde sau cel puțin este diminuat în situații de o mare diversitate. Dar acestea este necesar să fie investigate pe rînd.

– Ceea ce vom și face. Încheiem cu mulțumiri, dar nu înainte de a reaminti cititorilor noștri că le așteptăm scrisorile, pe acest nou subiect sau oricare altul care îi preocupă.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Un medicament pentru toate formele de gripă?

Răspunsul este afirmativ și se bazează pe rezultatele unui studiu întreprins în Australia și Statele Unite. Cercetarea vizează obținerea unei substanțe care nu este un vaccin, dar care are capacitatea de a acționa în sensul blocării neuraminidazei, o enzimă a cărei contribuție este esențială în propagarea virusului. Încă din anii '80, doi cercetători australieni, Graeme Laver de la Universitatea Națională din Cambera și Peter Colman de la CSIRO – Melbourne, au descoperit prezența enzimei amintite în toate formele de gripă, indiferent de virusul care le-a declanșat. Principiul activ al enzimei favorizează reacțiile chimice necesare dezvoltării virușilor.

În prezent, plecînd de la observațiile făcute de predecesorii săi, Mark von Itzstein de la Universitatea din Monash (Victoria) a reușit să sintetizeze o substanță foarte aproape de acidul sialic, o moleculă ce blochează principiul activ al enzimei. În acest fel efectul său este neutralizator: virusul nu mai poate să se propage la nivelul celorlalte celule. Substanța a fost deja testată pe 150 de persoane din Europa și Statele Unite. Testarea se va extinde în Noua Zeelandă și Australia. Rezultatele vor fi date publicității la sfîrșitul acestui an.

13.03 – 19.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Influxul astral este unul deosebit de pozitiv, mai ales în privinţa situaţiei şi a stării fizice. Curba financiară cunoaşte o ascensiune începînd de miercuri-joi, cu efecte directe chiar în această săptămînă. Sînt, totuşi, posibile disensiuni trecătoare în anturajul intim, în special cu un Scorpion sau Taur.

TAUR (21.04 – 21.05): Cîteva veşti contradictorii vor umple această perioadă – destul de frămîntată de altfel. Veştile bune se vor aglomera, probabil, la începutul intervalului, şi ele se vor referi la situaţia financiară, care va cunoaşte o revenire importantă (pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, poate chiar spectaculoasă). Trecătoare neplăceri în dragoste (sîmbătă, duminică).

GEMENI (22.05 – 21.06): Cel mai semnificativ aspect mi se pare a fi oscilaţia curbei afectiv-sentimentele din jurul cotei normalului. Se pare că o anumită instabilitate psihică vă este caracteristică acum în strînsă legătură cu evoluţia vremii. Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, cuplul poate parcurge autentice cutremure...

RAC (22.06 – 22.07): O situaţie de normalitate deplină - iată care ar fi eticheta dv., astrală. Din toate punctele de vedere, echilibrul se înstăpîneşte atît în relaţiile socio-profesionale, cît şi în intimitatea cuplului. Ascensiunea curbei financiare poate sugera fie o veste bună în acest sens, fie primirea unei sume de bani consistentă.

LEU (23.07 – 22.08): Se poate produce o întorsătură importantă a afacerilor dv., sau a relaţiilor de afaceri – în sens pozitiv. Marte este aspectat foarte bine de Soare şi Mercur, fapt care-mi sugerează un dinamism accentuat în acest tip de activitate – şi nu numai. Pe de altă parte, o veste bună de departe vă ia „cu mîna" o îngrijorare mai veche.

FECIOARA (23.08 – 21.09): Două bucurii vor pigmenta această săptămînă, şi ambele vor sosi din sfera profesională. Se profilează un succes deosebit, care va răsplăti eforturile dv., din ultima vreme. Ecoul financiar nu va întîrzia să apară, poate chiar în această perioadă. Pe de altă parte, şi în viaţa familiei o veste foarte bună vă va însenina.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Veşti contradictorii vă vor pune serios pe gînduri şi vă vor obliga să meditaţi mai mult asupra relaţiilor din anturaj, dar şi din familie. Curba financiară este „cuminte" la începutul intervalului, apoi prezintă o creştere semnificativă. Veţi primi bani sau o veste foarte promiţătoare în acest sens (joi, vineri).

SCORPION (23.10-21.11): Sînteţi dominat de o obsesie sau de un vis care nu se potriveşte deloc cu realitatea. Pe fondul unui psihic destul de contorsionat, o veste bună (sau un eveniment cu deznodămînt favorabil) va readuce zîmbetul pe petecul dv. de cer - miercuri, joi. Din punct de vedere financiar, nici o aluzie semnificativă a astrelor.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Toate vă merg din plin, sînteţi optimist şi realist în acelaşi timp. Psihicul robust vă ajută în mod decisiv să finalizaţi cîteva obiective importante, cu care vă luptaţi în ultimul timp. Ardoarea cu care vă implicaţi în multe activităţi vă va fi răsplătită în viitorul apropiat. Atenţie la relaţiile cu un Taur sau Berbec!

CAPRICORN (21.12-19.01): Tema astrală a săptămînii îmi sugerează faptul că martie este luna cea mai propice a anului pentru încărcarea bateriilor psihologice. Deşi evenimente remarcabile nu se profilează (poate cu excepţia curbei financiare situate peste normal), acest interval este unul foarte favorabil pentru limpezirea unor incertitudini.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Aş putea spune că o anume relaxare se instalează peste dinamismul specific zodiei, şi posibilitatea intelectuală devine chiar o periculoasă obişnuinţă. Cred că este vorba de o undă de pesimism, alimentată de cîteva nerealizări care încă vă mai afectează. Şi totuşi, constelaţia dv. trece printr-o configuraţie pozitivă, mai ales financiar.

PEŞTI (19.02-20.03): Cîteva evenimente contradictorii vă vor pune în gardă asupra unor posibile neplăceri, pe care le puteţi foarte bine preîntîmpina. Atunci cînd parcurgeţi perioada propriei constelaţii, o anume nervozitate pune stăpînire pe dv. şi vă influenţează deciziile. Din punct de vedere financiar, nici o lovitură consistentă nu se întrevede. **(P.I.)**

1995 – anul marilor speranţe

RAC (22 iunie – 21 iulie)

Planeta protectoare a nativilor acestei zodii este Luna. Talismanul racilor e perla.

Activitatea profesională: Veţi începe să vă gîndiţi numai la muncă şi aceasta va da roade. Dar încercaţi să trăiţi numai în prezent.

Situaţia financiară: Veţi face rost de bani numai prin eforturile dumneavoastră. Vă veţi putea spori veniturile. Un rol însemnat în această privinţă îl va juca străinătatea.

Dragostea: Vă va interesa foarte puţin. Latura sentimentală nu intră în preocupările dvs. Sursa bucuriei o reprezintă natura.

Sănătatea: Nu veţi avea nici un fel de probleme. Totuşi, fiţi atenţi la greutatea dvs. Bulimia este periculoasă.

LEU (22 iulie – 23 august)

Planeta protectoare a leilor este Soarele. Talismanul nativilor acestei zodii este briliantul.

Activitatea profesională: Veţi avea un surplus de energie. Entuziasmul vă va ajuta să vă realizaţi nişte dorinţe intime. Şi deşi luna iunie va fi cam dificilă, în noiembrie norocul va fi de partea dvs.

Situaţia financiară: Risipa de bani vă poate cauza neplăceri. Fiţi prudenţi la sfîrşitul primului semestru. Nu faceţi nici un fel de investiţii pentru că acestea vă pot provoca ruinarea. Dar, în ansamblu, pe plan financiar anul se va dovedi reuşit.

Dragostea: Între ianuarie şi mai veţi face o pasiune nebunească care va juca un rol însemnat în viaţa dvs.

Sănătatea: N-ar trebui să aveţi nici un fel de probleme, în afara unei reduceri neînsemnate a energiei. Nu vă surmenaţi.

FECIOARĂ (24 august – 23 septembrie)

Planeta protectoare a celor născuţi în zodia Fecioarei este Mercur. Talismanul fecioarelor este peruzeaua.

Acitivitatea profesională: Între ianuarie şi mai sînt posibile unele greutăţi, vă veţi simţi mai bine abia în iunie. Pînă în octombrie totul va fi în regulă. În noiembrie veţi fi nevoiţi să luaţi nişte hotărîri destul de importante. Călăuziţi-vă după raţiune şi nu după sentimente.

Situaţia financiară: Veţi simţi nevoia să efectuaţi cheltuieli mari pentru amenajarea locuinţei. Dar nu vă grăbiţi să vă cheltuiţi toate economiile.

Dragostea: Aprilie va fi o lună destul de dificilă. Tindeţi spre compromisuri. În iunie norii se vor împrăştia. Vă veţi recăpăta dinamismul şi optimismul obişnuit. Totuşi, veţi încerca un sentiment de însingurare.

Sănătatea: Din ianuarie pînă în mai veţi avea o stare de oboseală. Nu fiţi prea impulsivi. Duceţi-vă la dentist.

BALANŢA (24 septembrie – 23 octombrie)

Planeta protectoare a balanţelor este Venus, iar talismanul – ametistul.

Activitatea profesională: În cea de a doua jumătatea a anului veţi obţine rezultate remarcabile. Veţi manifesta un spirit activ extraordinar şi vă veţi asigura bunăstarea materială.

Situaţia financiară: Aveţi perspective frumoase. Contul dvs. din bancă va spori.

Dragostea: Rănile dragostei se vor cicatriza în sfîrşit. Vă veţi regăsi fericirea şi gingăşia. Nu evitaţi întîlnirea cu soarta, care este fixată pentru martie, august şi septembrie.

Sănătatea: Din cauza oboselii nervoase la începutul anului vă veţi face unele gînduri negre, dar apoi totul va intra pe făgaşul obişnuit.

SCORPION (24 octombrie – 22 noiembrie)

Planeta protectoare a scorpionului este Pluto, iar talismanul – obsidianul.

Activitatea profesională: În primele trei luni veţi reuşi să vă folosiţi întregul potenţial. Dar lipsa de tact vă va complica uneori raporturile cu superiorii.

Situaţia financiară: Veţi avea bani din belşug datorită norocului. Dar trăiţi din ceea ce aveţi, nu cheltuiţi mai mult decît cîştigaţi.

Dragostea: Nu glumiţi cu acest sentiment. Veţi tinde spre raporturi serioase; vă veţi posta pe o poziţie intransigentă. În cele din urmă poate că vă veţi legaliza căsătoria.

Sănătatea: Fiind impulsiv vă veţi afla într-o necontenită stare de agitaţie, în special în prima parte a anului.

SPORT

Contract publicitar record

■ Celebrul Franz Beckenbauer, omul care a condus spre victorie naţionala Germaniei la două turnee finale ale C.M. de fotbal, în 1974 (în calitate de conducător de joc) şi în 1990 (în calitate de antrenor) şi a cucerit trei Cupe ale Campionilor cu Bayern München în perioada 1974-1976, a semnat recent un contract publicitar record cu firma Adidas. Vechi colaborator al firmei Adidas, Kaiserul Franz şi-a prelungit contractul cu Adidas pînă în anul 2005, pentru suma de 20 milioane de mărci! Cum s-a stabilit acest record publicitar? Concurenţa făcută de marea firmă americană Nike i-a stimulat pe cei de la Adidas, care nu s-au putut dispensa de popularitatea lui Franz Beckenbauer...Andre Agassi, Jim Courier, Pete Sampras fac publicitate firmei Nike, Becker a realizat un contract publicitar cu Ford, Stefii Graf cu Opel etc. O emblemă a unei firme este pusă pe pieptul sau pe spatele unui sportiv şi banii curg. Echipele de fotbal sînt cei mai apreciaţi vectori publicitari de către sponsori. Numai cu prilejul Jocurilor Olimpice nu se admite practicarea publicităţii...

Vultur ucis de o minge de golf!

■ În apropierea oraşului italian Milano, cu prilejul unui concurs de golf, s-a petrecut o întîmplare unică în analele acestui sport. La un moment dat, a venit rîndul favoritului local, Stefano Longoni, să execute o lovitură ce trebuia trimisă cu mare putere, la mare distanţă. După ce a examinat distanţa ce trebuia parcursă de bila de golf şi direcţia acesteia a lovit bila cu mare forţă. Pe traiectoria sa, bila a fost deturnată de o rafală extrem de puternică de vînt, lovind un vultur în cap, care zbura la mică atitudine. Impactul s-a dovedit a fi mortal pentru maiestuoasa pasăre a înălţimilor...

Record mondial insolit

■ Cunoscutul polisportiv francez Vilmochain Beauvais şi-a înscris de curînd numele în „Cartea Recordurilor" graţie unei performanţe mai puţin obişnuite: el a urcat şi coborît treptele unui imobil într-un parcurs ce a însumat 252.761 trepte, în 72 de ore! Beauvais s-a oprit numai de 10 ori în parcurgerea traseului, pentru a bea apă!

Cea mai mare partidă de fotbal

■ Localitatea Norcia a găzduit recent cea mai mare partidă (la propriu) din istoria fotbalului. Partida a fost disputată de 200 de jucători, asistaţi de 20 de arbitri, pe o suprafaţă de 80.000 mp! Echipa cîştigătoare era echipată în tricouri roşii, scorul acestei partide record fiind de 12-1. Încasările au fost donate unei instituţii de binefacere...

Pete Rose în serviciul comunităţii

■ Cel mai mare jucător de baseball din istoria acestui sport în Statele Unite, Pete Rose, (în prezent în vîrstă de 53 de ani) a fost condamnat anul trecut la cinci luni închisoare şi executarea a 1 000 de ore de serviciu în interesul colectivităţii, din cauza neachitării a două taxe de impozit. În ultimele cinci luni ale anului trecut, Pete Rose a fost prizonier al închisorii federale din oraşul Marion (Illinois). Anterior, el recunoscuse că a încasat 354 968 dolari de pe urma publicării autografelor sale, precum şi a transmiterii unor meciuri memorabile şi performanţe individuale de excepţie. Rose a fost amendat cu 50.000 dolari şi a plătit şi o taxă de 366.042 dolari, stabilită prin acordul guvernului. Rose este în prezent profesor la o şcoală elementară din Cincinnati, unde îi va asista pe profesori la orele lor şi va discuta cu elevii. Pete Rose a declarat că îi va îndemna pe tineri să practice jocurile sportive şi să nu se drogheze. La sfîrşitul executării sentinţei, Rose intenţionează să se stabilească la Boca Raton (Florida), unde se va lansa în afaceri.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 4 MUTĂRI

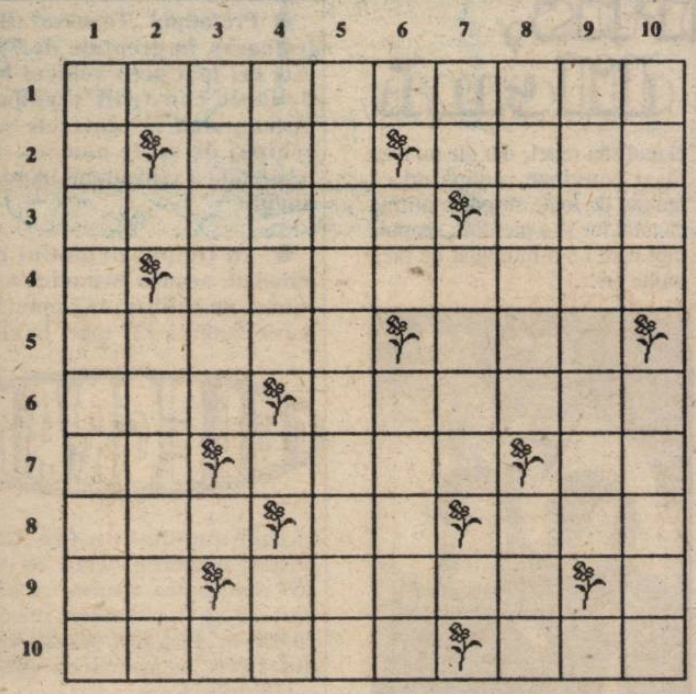
(ERCOLE DEL RIO – 1750)

1. Dа6! (Ameninţă 2. D:b7x) Tb8 (1...b: a6 2. Nc6x) 2. Nc6! Dc8 3. D: a7 + Ra7 4. Ta1 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

PRIMĂVARĂ



ORIZONTAL: *1) Precede primăvara... 2) Zile romane - În fiecare primăvară se adaugă pomilor. 3) Face curtea mai primăvăratecă – Din Recas! 4) 1 Mai. 5) Izraelit – Siglă tehnică. 6) Așa cum este vremea cîteodată și primăvara – Dulceața florilor de primăvară. 7) Din Riga! – Astrologi – Soare... 8) Pom cu flori mirositoare care se culeg la sfîrșitul primăverii – Cută! – Cîmpie. 9) Din cotă! – Lanuri. 10) A încolți primăvara – Rezultatul muncii de primăvară.*

VERTICAL: *1) Caracteristic primăverii. 2) A sta inactiv. 3) Primăvara se duc la munte (sing.). 4) Necesară culturilor de primăvară – Hectar. 5) Instalație folosită primăvara la încolțirea semințelor 6) În seif – La fel. 7) Carie! – Înmuguresc ultimii primăvara. 8) Nou - Lichid în sînge. 9) Tăiere făcută primăvara pentru lăstărire 10) Entuziasm – Plantă tînără pregătită la începutul primăverii.*

DICȚIONAR: VIP.

NELU FOCȘENEANU ❖
Breaza

Soluția careului „LA LUMINA"

ORIZONTAL: CARIANOPOL – APUS – OMORI – NA – ALA – LAC – D – SCAPA – SA – ELE – UTAN – R – LUCIRE – EU – EMANA – PARA – E – G – RA – AL – INSENINARE – MITRU – ABIS

☛ Vreau să mănînc bine, așa că îți dau bacșișul înainte și acum te rog să-mi spui cinstit ce îmi recomanzi...

– Alt restaurant.

☛ La ultima reprezentație a piesei mele, lumea a luat cu asalt casa de bilete.

– Și au reușit bieții oameni să-și ia banii înapoi?

☛ Vorbesc două prietene:

– Plec luna viitoare cu soțul meu la Veneția.

– De ce vă mai duceți, doar ați fost acolo și anul trecut?

– Da, însă atunci toate străzile erau inundate.

☛ Domnule președinte, se apără un individ care a furat o mașină, eu am fost atunci atît de beat, încît mi-a fost frică să urc la volanul mașinii mele.

☛ Un șef de întreprindere spune noului angajat:

– Aș vrea ca salariul dumitale să rămînă secret. Pot să fiu sigur de asta?

– Puteți avea încredere în mine, spune angajatul, și mie mi-e rușine să spun că lucrez pentru un salariu atît de mic.

☛ Discuție la un bufet al întreprinderii.

– Ieri, directorul ne-a interzis ca-n timpul serviciului să bem cafea și să citim ziarul.

– Și acum ce-o să faceți?

– Trecem la ceai și la romane.

☛ O femeie vrea să parcheze între două mașini. Prima dată lovește o mașină din spate, apoi pe cea din față. Se apropie un polițist:

— Draga mea, dumneata parchezi ori joci biliard?

– Aș dori niște flori cu semnificația „TE IUBESC, DAR NU CINE ȘTIE CE"!

AFORISME

● Ce ușor pot fi vînați porumbeii la lumina focurilor de artificii care celebrează pacea!

● Dacă rochia actriței începe să se ridice, de vină nu este sufleorul, ci regizorul.

● Și peretele se poate rida din cauza unui cutremur și femeia se poate cutremura din cauza unui rid.

● Mai rău decît desculț nu-i decît în cizmele lui Marte.

● Pe corabia încercată de furtună, pirații apar ca din senin.

● Urmele lăsate de desculț nu duc către sala de mese.

● Ajungi ușor la sapă de lemn cînd capul este din același material.

● Vai de soțul care... și noaptea pare un stîlp al casei!

● Unii morți sînt acoperiți cu ziare, alții sînt descoperiți de ele.

N. PETRESCU – REDI ❖

Știați că...

■ ...senatorii romani purtau pe încălțăminte o cataramă din aur sau fildeș? Acesta avea formă de cruce și o mărime în funcție de rangul social.

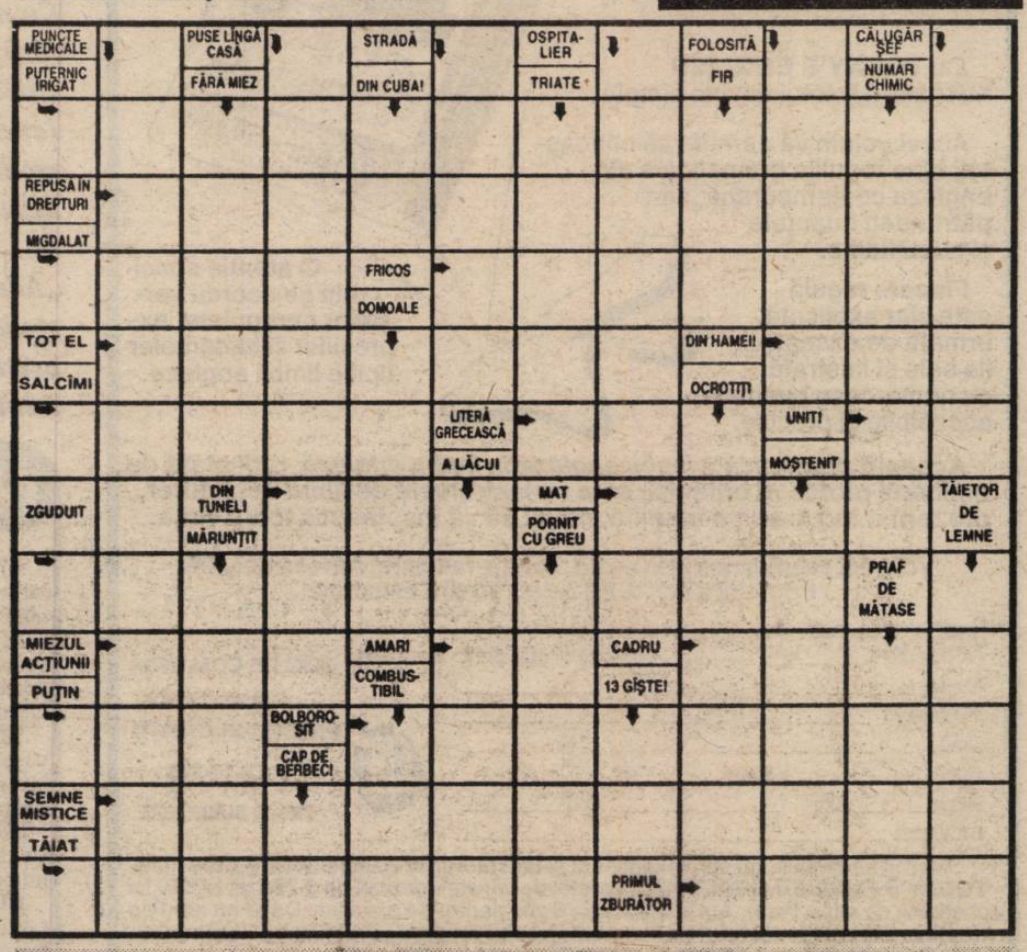
■ ...oxigenul din atmosferă, fixat prin diferite procese de oxidare, este reînnoit prin fotosinteză aproximativ o dată la 2000 de ani, pe cînd bioxidul de carbon din atmosferă și din apele oceanelor este reînnoit prin respirație și descompunerea materiei organice o dată la circa 300 de ani?

■ ...„Hoarda de aur" a fost numele statului feudal al tătarilor care în secolul al XIII-lea a cunoscut o perioadă de maximă înflorire întinzîndu-se din Asia Centrală pînă la răsăritul Europei, ca să decadă în secolul al XV-lea?

■ ...Jean Bart a fost un celebru corsar francez, devenit apoi căpitan de vas francez și olandez, comandant de flotă, remarcîndu-se sub luptele navale date sub steagul lui Ludovic al XIV-lea? Numele lui a fost folosit ca pseudonim al scriitorului român Eugeniu Botez, fost ofițer de marină, autorul romanului „Eoropolis"?

ALFA

Integramă de MARIAN MINCULESCU

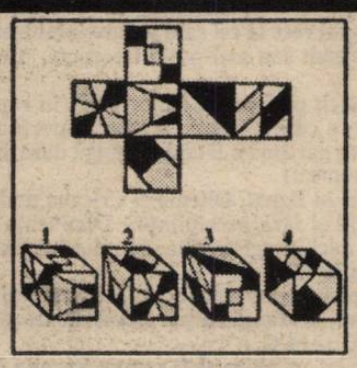


DEZLEGAREA INTEGRAMEI „GAME"

C – S – P – ROB – S – COMUNICA – EST – MEDICAMENTE – APLATIZATI – P – ACRU – OSANA – RR – ERONAT – LE – TE – IMAGINAR – RIME – E – UZATE – MILENARA – UT – DESENE – ITARI – NANASI – ISAC – STRA – CAT – ITI

Test Test Test

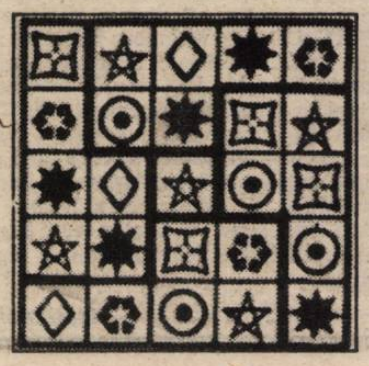
Cubul



Care dintre cele patru cuburi numerotate corespunde cu cel prezentat mai sus desfășurat?

(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „PĂTRATUL MAGIC"



Un top-model... ireal

Priviți cu atenție acest chip de femeie! Și ea vă privește drept în ochi, cu un aer naiv, ușor mirat, de parcă s-ar afla în fața dv. în carne și oase. Totuși, această femeie nu există în realitate, deși imaginea ei a apărut pe coperta unui jurnal de modă, „Mirabella", bine cunoscut dincolo de Atlantic. Cînd amintita publicație a cerut fotografului Hiro să aducă portretul femeii ideale, care să reunească frumusețea tuturor etniilor prezente pe tărîmul american, acesta și-a dat seama că sarcina va fi foarte greu de îndeplinit. Singura soluție era să recurgă la imaginar. Pornind de la portretele înscrise în memoria calculatorului, apoi grație utilizării sistemului informatic astăzi la îndemîna multora, fotograful a recompus și ulterior a creat, detaliu cu detaliu, un nou chip. Tehnica nu era evident nouă. Numai că pentru prima oară imaginea virtuală a unui manechin a apărut pe coperta unei reviste de modă, violînd întru-cîtva spațiul frumuseții perfecte cu care sînt identificate manechinele reale.

Tony Curtis, în mare dilemă

„Te avertizez tată: dacă aduci în casă acea persoană, nu ai să mai mă vezi niciodată". Aceasta ar fi declarația lui Jennye Lee Curtis, fiica lui Tony Curtis, simpatica interpretă a filmului „True Lies". (Se spune că avertismentul era mult mai „colorat"). Tony o anunțase pe fiica sa că dorește să se căsătorească (pentru a șasea oară!) cu o „steluță", Danyele Cheeks, surprinsă în fotografie alături de Tony și de două nepoate ale actorului.

Punctul de vedere exprimat de Jennye Lee a fost susținut și de alți copii ai actorului: Kelly, Alessandra și June , toți dispuși să facă tot posibilul pentru a împiedica această căsătorie în care mirele ar avea 69 de ani, iar posibila soție doar 26 de ani. „Nu poți să comanzi inimii" a încercat Tony să convingă clanul său rebel, dar ele nu s-au lăsat convinse, adăugînd că înainte de toate se poate afirma că tatăl lor și-a pierdut... capul, fapt care i s-a întîmplat de prea multe ori...

în numărul viitor

- MISTERELE ESENȚIALE ALE SPAȚIULUI NOSTRU ISTORIC
- OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN BALON, FĂRĂ ESCALĂ
- INFLUENȚELE LUMINII NATURALE ASUPRA PSIHICULUI

TELEGRAME

● **Prototipul „Tortoise" (Broasca țestoasă), în greutate de 79 tone, este cel mai greu vehicul blindat britanic construit vreodată. El putea primi în pîntecele sale un echipaj de șapte oameni. Viteza proiectată a vehiculului blindat – 19 km/h.**

● **În timpul primului război mondial, armata britanică a folosit tunuri de calibru 457 mm. Numai țeava cîntărea 127 tone. În al doilea război mondial un tun „Bochebuster" montat pe teren, de calibrul 457 mm, putea arunca un proiectil de 1133 kg la o distanță maximă de 20.850 m. El a fost folosit, începînd din 1940, la apărarea coastelor comitatului Kent.**

● **Cei mai mulți oameni spînzurați pe o singură spînzurătoare au fost 38 de indieni Sioux, executați de William I. Duly, lîngă Mankato, statul Minnesota (SUA), învinuiți de uciderea unor cetățeni neînarmați. Comandantul nazist al Greciei a spînzurat, la Atena, în ziua de 22 iulie 1944, simultan, 50 de membri ai rezistenței.**

● **În perioada 1964 – 1973 au fost create pe computerul corporației Equity Funding (SUA) 64000 polițe false de asigurare cu o valoare de două miliarde de dolari.**

SCRIEȚI, CITIȚI și VORBIȚI ENGLEZA ca un VERITABIL BRITANIC!

3.780 lei

ENGLISH GRAMMAR

350 pagini

Cu **TODAY'S ENGLISH GRAMMAR** totul devine simplu.

Acest volum vă permite să cunoașteți bine regulile gramaticale din engleza contemporană, să-i pătrundeți nuanțele și subtilitățile.

Fiecare regulă este clar explicată, urmată de excepțiile sale și ilustrată cu numeroase exemple accesibile și precise.

O atenție specială se acordă verbelor neregulate, expresiilor și idioamelor tipice limbii engleze.

Această *gramatică a limbii engleze în limba engleză*, redactată de eminenți profesori britanici, este un instrument de lucru util tuturor, prezentat într-o ediție îngrijită, menit să vă însoțească toată viața.

Volumul se primește prin poștă, contra-ramburs. Adresa noastră: Prietenii Cărții CP 12-323 78100 București.

decupați aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteți deja client GEL4MAGA

BON DE COMANDĂ

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRȚII
CP 12-323
78100 BUCUREȘTI

Vă rog să-mi trimiteți spre examinare și fără nici un angajament din partea mea, ***TODAY'S ENGLISH GRAMMAR***, la prețul de vânzare directă de **3.780** lei (+ 340 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziție 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulțumit, îl voi returna în ambalajul său original și voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Semnătura Data

Serată specială la... Roma

Minijupa a împlinit 30 de ani de existență. Cu acest prilej, Mary Quant, stilista care a lansat această modă, a organizat la Roma, la discoteca „Allen", o serată specială dedicată acestui eveniment. Printre oaspeții de onoare ai acestei festivități s-a numărat și Naike Rivelli, fiica cunoscutei actrițe Ornella Muti (care seamănă uimitor cu mama ei). Faptul că fostul soț al mamei sale, Federico Fachinetti, este arestat pentru bancrută financiară, n-a împiedicat-o pe Naike să arboreze un surîs cuceritor, lîngă ea aflîndu-se logodnicul ei Christian Getorelli. O apropiată posibilitate ca Ornella Muti să devină în scurt timp... soacră? Nu este imposibil...

METEO la sfîrșit de săptămînă

Ajustarea circulației atmosferice de la sezonul rece la cel cald se face întotdeauna, la latitudini medii, prin episoade instabile mai mult sau mai puțin frecvente. Ce ne va oferi acest weekend?

În primul rînd o vreme mai puțin caldă decît pînă acum (chiar dacă, în raport cu valorile medii multianuale, meteorologic e cald!) După o scurtă perioadă de ameliorare, din nou sînt de așteptat ploi, ce nu par însă a fi nici de lungă durată și nici însemnate cantitativ (Atît doar cît să strice vremea!)

VINERI. Cerul se va înnora în cursul zilei în Banat, Oltenia și Crișana unde local va ploua slab. În celelalte zone, cer variabil și fără precipitații. Dimineața se vor înregistra între -3° și 6°C, valorile cele mai mici înregistrîndu-se în nordul țării și în depresiuni iar la amiază, în general de la 6° la 13°C.

SÎMBĂTĂ. Un cer mai mult noros. Va ploua temporar în majoritatea regiunilor, cu excepția celor din partea de est a țării, care, deocamdată par a fi ferite de ploi, dar nu pentru mult timp. La amiază vor fi între 6° și 14°C.

DUMINICĂ. Se menține cerul noros. Izolat va ploua slab sau va burnița în sud-estul țării. Sînt șanse, ca pentru scurt timp, după amiază să apară soarele. Vîntul va prezenta unele intensificări în sud-est. Regimul termic nu se va modifica esențial față de sîmbătă.

OTILIA DIACONU ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

SERIE NOUĂ - 201 ● ANUL XXXVIII ● 16 MARTIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 11 (1951)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

O PROVOCARE PENTRU FIZICA CONTEMPORANĂ

GĂURILE NEGRE

ATLANTIDA ȘI SECRETELE PIRAMIDEI LUI KEOPS

Pag. 9

PRIMELE GREFE CU FICAT BIO-ARTIFICIAL

Pag. 3

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN BALON FĂRĂ ESCALĂ

MICKEY ROURKE, UN BĂIAT RĂU

Pagina 4-7

Un fenomen straniu

PE CERUL BUCUREȘTIULUI

Pag. 8-9

PROGRAMELE

TVR

○

Antena 1

○

Canal 31

radio CONTACT

București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Biblioteca județeană

TOLBA CU SCRISORI

Vasile Mercan - Bucureşti, str. Anastasie Pană nr. 10, bl. B7, sc. 2, ap. 40 sector 3, doreşte să corespondeze pe teme muzicale cu fete. Are 20 de ani.

Dana Pal - Braşov: am primit mesajul de mulţumire iar dacă voi prinde ceva nou despre **A-Ha** fii sigură că-ţi voi spune...

Gabriel Găspăresc - Hunedoara: redacţia noastră nu vă poate ajuta financiar dar dacă ne veţi trimite un anunţ despre clubul vostru, acesta va avea loc în această pagină. Merită încercat şi aşa...

Eduard Cristea - Bucureşti: nu este loc de supărare, chiar dacă tonul folosit de tine nu a fost cel mai potrivit! Şmecheria ta a ţinut (felicitări!) dar ea a mai demonstrat că toate concursurile din **Music Box** se desfăşoară „pe bune". Ce zici, mai încerci o dată?

T. Stoica - Bucureşti, OP4, CP45, doreşte să corespondeze cu fani **Chris De Burgh** şi **ABBA.**

Eugen Ciolan - Vascău: **Michael Jackson** va apărea cu siguranţă în această pagină după lansarea noului său disc, lansare amînată din nou...La „Albumul săptămînii", apar după cum bine vezi, doar discuri noi şi iată de ce nu pot intra cronicile albumelor mai vechi ale lui Michael. Pentru procurarea textelor melodiilor cred că cel mai bine ar fi să revii cu un anunţ. Ce zici?

FAN CLUB

***CREMATORY** - Cienweg 27, 52531 Vebachpa, Palenberg, Deutschland; **CURE** PO Box 58, Northolt, Middlesex, U8S 5XX, UK sau 48 Lea Road, Pennfield Wolverhampton, WV3 OLR, UK; **CROWDED HOUSE-PO** Box 333, Prâhran, Victoria, 3181, Australia; **HARRY CONNICK JR.** - 260 Brookline Street, Cambridge, MA 02139, USA; **DR. ALBAN**-c/o Ariola, Steinhauserstrasse 3, 8000 München 80, Deutschland sau Slöjdgatar 8, 11157 Stockholm, Sweden; **DOUBLE YOU**-c/o Robyx, Via Pandolfino, Marina Di Massa, Italia; **DEPECHE MODE**-c/o Jo Bailey, PO Box 1281, London N1 9UX, UK (va urma...).*

CONCURS MAGAZIN

A treia etapă din concursul nostru pe teme muzicale conţine următoarele cinci întrebări: 1) Care a fost primul mare hit a lui CC Catch? 2) Ce melodie a lui Prince a fost preluată cu mare succes de Tom Jones & The Art Of Noise? 3) Care a fost primul hit al duetului 2Unlimited? 4) Indicaţi titlul albumului de debut, lansat anul trecut, al lui Mark Oh şi numele primului single extras de pe aceasta (foto Mark Oh); 5) Care a fost primul single semnat Pet Shop Boys?

Peste o săptămînă vom publica şi ultima serie de întrebări iar toate răspunsurile vor fi trimise într-un plic recomandat, expediat luni, 27 martie. Nu uitaţi să menţionaţi „Pentru concursul Music Box" şi să vă scrieţi adresa exactă. Vă reamintesc că redacţia noastră oferă 10 premii în obiecte (surpriză...) iar Music Factory zece casete audio cu mixaje de dans...

Pride - YAKI - Da

Dacă „prindeţi" MTV-ul atunci cu siguranţă aţi observat clipul publicitar care prezenta, în luna ianuarie, două tipe promiţătoare şi primul lor single „I Saw You Dancing" anunţînd şi iminenta apariţie a albumului lor de debut. Ca de obicei, prietenii noştri de la Music Factory (Calea Griviţei nr. 157) au fost pe fază şi iată-le pe Linda Schönberg şi Marie Knutsen la întîlnirea cu cititorii Magazinului! Albumul a fost editat de casa Mega Scandinavia AS iar sound-ul este tributar stilului Ace Of Base şi dacă îmi permiteţi un joc de cuvinte aş spune că Yaki-Da este un fel de Ace Of Base with another face... Dacă v-au plăcut cei patru, celebri acum, predecesori atunci sînt sigur că le veţi agrea şi pe noile steluţe (deocamdată) răsărite pe firmamentul suedezo-european! Rămîne de văzut dacă se vor impune în suprasaturatul ring de dans al anilor '90 cu melodii, bune, ca: „Just A Dream", „Another Better World" „Deep In The Jungle" sau „Show Me Love" Patru stele, deocamdată...

TOPUL MUZICII DE DANS

Scrisorile primite la redacţie mi-au arătat că ideea introducerii acestui top promoţional de muzică de dans a fost inspirată... Cele 10 noi propuneri de astăzi au fost extrase din volumele 8 şi 9 ale seriei **Pover Of Music Factory** şi sînt recomandările firmei:

1. **Three-O-Matic- „Success"**; 2. **E-Rotic- „Max Don't Have Sex With Your Ex"**; 3. **Technotronic Feat. Yakid K- „Move To The Rhythm"**; 4. **Taleesa- „I Found Luv"**; 5. **Samira- „When I Look Into Your Eyes"**; 6. **Fairy Tales-The Dream.** 7. **Cardenia-Happy Station**; 8. **Mano Pilato & Max Monty-Gam Gam**; 9. **MTH-Touch Me**; 10. **U96-Love Religion.** Nu uitaţi că puteţi participa şi voi la realizarea acestui clasament...

VIDEOCASETA muzicală

***Renato Zero-L' Imperfetto.** Editată de gigantul **Sony Music,** pelicula prezintă o serie de clipuri realizate special pentru acest home video, toate piesele fiind extrase din albumul omonim. După succesul avut cu **„Zeropera". Renato** a continuat să lucreze cu regizorul **Giacomo De Simone** şi graţie acestuia imaginile videocasetei de faţă creează un amalgam de profunde emoţii şi ne dezvăluie filosofia muzicală a talentatului artist italian...*

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

CALENDAR (17.03 - 23.03)

17 - Andrew Farriss (1960, INXS). Mike Lindup (1959, Level 42), Nat King Cole (1919), Jimmy Nail (1954); 18 - Wilson Pickett (1941), Jason John (1967, Big Fun), Robert Harrison (1947, Procol Harum), Jeff La Bar (1965, Cinderella); 19 - Billy Sheehan (1963, Mr. Big); 20 - Carl Palmer (1947); 22 - Keith Relf (1943, Yardbirds), Patrick Olive (1947, Hot Chocolate); 23 - Merdty Pellow, (1953, Wet Wet Wet), Chaka Khan (1953), Ice MC (1965);

POP-ROCK, DE LA A la Z

BAD COMPANY

Celebru grup britanic fondat în 1973 de către Paul Rodgers (17.12.1949, vocal), Simon Kirke (28.7.1949, vocal/tobe), ambii veneau de la grupul Free, Mick Ralphs (31,3,1948, vocal/chitară, EX - „Mott The Hoople") şi Raymond „Boz" Burrell (1.8.1946, bass, ex - King Crimson) După cum observaţi avem în faţă o distribuţie selectă, o combinaţie de soul şi blues care a făcut un triumf din albumul de debut semnat Bad Company ale cărui înregistrări au fost efectuate într-un timp record: nouă zile! „Bad Company" ajungea pe primul loc în topul albumelor din SUA iar single-ul „Can't Get Enough Of Your Love" îl copia în topul 100! Pînă la desfiinţarea oficială din 1983 grupul a scos mai multe albume de succes din care amintesc „Straight Shooter" (1975), „Run With The Pack" (1976), „Burnin' Sky" (1977) Iar colecţionarilor le recomandăm „10 From 6" (scoasă la Atlantic). În 1983 Paul Rodgers, sufletul grupului fondează grupul Firm iar Bad Company ia o pauză de trei ani, pînă în 1986, cînd se va reforma cu Ralphs, Kirke, Burrell şi cu noul solist Brian Howe, venit de la Ted Nugent. De semnalat doar „Here Comes Trouble", din 1992...

BAD ENGLISH

După ce activase şase ani ca solist, John Waite (4.7. 1955, vocal/bass) se decide să-şi formeze un grup propriu şi îi strînge lîngă el pe Neal Schon (27.2.1954, chitară), Jonathan Caine (clape), Ricky Phillips (clape) şi Dene Castronovo (tobe). Despre trei din cei de mai sus am mai vorbit în urmă cu puţin timp (vă mai amintiţi?). Era anul 1989 şi apărea un nou supergrup... De această dată Neal Schon şi nu John Waite este eminenţa cenuşie a grupului, solo chitaristului datorîndu-i-se marele smash hit „When I See You Smile", Number One în USA precum şi cele mai multe piese de pe albumul dublu „Backlash" din august 1991! De ascultat „Bad English" (Epic) şi să sperăm că 1995 va marca şi reunirea trupei...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

O provocare pentru fizica contemporană

GĂURILE NEGRE

Acest model explică extraordinara structură a multor quasari. Este vorba despre un jet îngust de materie, care se poate întinde pe parcursul a mii de ani-lumină, în axa de rotație a găurii negre. Galaxia M-87 posedă un astfel de jet, cu o lungime de 6000 de ani-lumină, evidențiat prin imaginile transmise de telescopul spațial Hubble în 1992. Expulzat din nucleu cu viteze apropiate de cea a luminii (300.000 km/sec), acest jet de materie este compus din particule încărcate electric, prizoniere ale cîmpului magnetic al găurii negre. Energia necesară formării unei astfel de structuri este fenomenală: 10^{38} Watt!, relevă „Siences et Avenir".

Telescopul francez „Sigma", îmbarcat pe un satelit rusesc, a detectat 12 potențiale găuri negre stelare în 1993. Specialiștii apreciază că în galaxia noastră exită peste 5000 de găuri negre. Jean Bellet, de la Serviciul de Astrofizică al CEA, apreciază că aproape una din două galaxii posedă o gaură neagră supermasivă (de milioane sau miliarde de ori mai mare decît cea a Soarelui) în centrul său. Majoritatea lor sînt, însă, inactive, deoarece au „înghițit" deja toată materia disponibilă din jur în urmă cu sute de milioane sau miliarde de ani în urmă. Acesta este motivul pentru care quasarii sînt găsiți numai prin investigarea trecutului îndepărtat al Universului. M-87 pare a fi o consecință a „canibalismului galactic": astronomii presupun că numeroase galaxii uriașe sînt rezultatul acestui straniu fenomen cosmic. Ei au identificat numeroase victime ale galaxiei M-87 în aglomerarea foarte densă de galaxii care este Constelația Fecioarei. Or, fiecare coliziune perturbă echilibrele gravitaționale și poate antrena numeroase stele spre gaura neagră.

Ce spune teoria despre aceste găuri negre? „Un vid mai mult sau mai puțin sferic, cu atît mai mare cu cît gaura neagră este mai masivă". După Einstein, densitatea găurii negre este infinită, motiv pentru care materia ocupă numai un punct, adică o dimensiune zero. Infinit și zero sînt termeni uzuali pentru matematicieni, dar semnalează fizicienilor că teoria lor asupra găurilor negre se apropie de limitele sale de validitate. Aici se ajunge la o temă majoră a fizicii sfîrșitului de secol XX: imposibila coexistență dintre relativitatea generală (teoria gravitației) și mecanica cuantică (teoria materiei microscopice și a interacțiunilor sale). Enigmaticele găuri negre dețin, fără îndoială, un rol însemnat în această relație. Care este acest rol? Numai viitorul ne va putea răspunde la această tulburătoare întrebare...

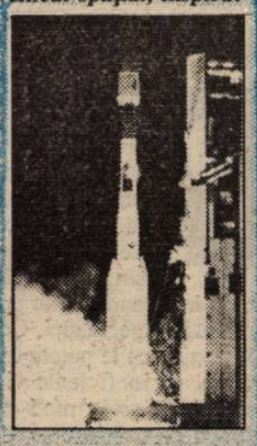
● În anii '60 și '70, astronomii au început să studieze quasarii – radiosursă cosmică intensă cu dimensiuni unghiulare reduse. ● Cel mai depărtat quasar cunoscut pînă în prezent se află la o distanță de 12 miliarde ani-lumină de Terra. ● Dacă Universul are o vechime de 15 miliarde de ani, lumina acestui quasar are 80 la sută din vechimea Universului. ● Peste 5000 de quasari au fost observați pînă în prezent. Sînt foarte luminoși – pot străluci cît 100 miliarde de stele la un loc. ● După îndelungate confruntări teoretice, astrofizicienii au ajuns la concluzia că este vorba despre materia aspirată de găuri negre supermasive, fenomen care se află la originea acestei extraordinare luminozități.

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP ❖

Ambiții spațiale

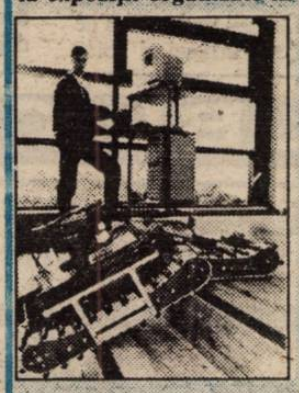
Prima lansare a rachetei vest-europene „Ariane 5", care va avea loc în ultimul trimestru al anului în curs, va permite plasarea pe orbită a patru sateliți „Cluster". Misiunea lor va consta în studierea acțiunii Soarelui asupra magnetosferei terestre. Noua rachetă vest-europeană va efectua al doilea zbor în aprilie 1966, cînd va plasa pe orbită satelitul de comunicații european Artemis, echipat cu un motor ionic.

Primul zbor comercial al noii rachete „Ariane 5" prevăzut pentru octombrie 1996, va consta în lansarea în spațiul cosmic a unui vehicul spațial, inspirat din tehnica navelor cosmice americane „Apollo". Aparatul va servi la studierea posibilităților de realizare a unui viitor vehicul vest-european de transport în Cosmos. Aparatul se înscrie în programul pregătitor finanțat de Agenția Spațială Europeană (ESA). Franța finanțează 50 la sută din costurile acestui program. Belgia – 20 la sută, Germania 15 la sută și Italia 15 la sută.



„Locomotiva Europei" și tehnologiile de vîrf

Germania va participa în 1995 la 167 de expoziții-tîrguri internaționale. Intensificarea participării germane la aceste manifestări de prestigiu pe plan internațional vizează ameliorarea prezenței germane în Europa de Est, Asia și Africa. Dintre cele 42 de participări germane la tîrguri și expoziții europene, 35 vor fi participări la expoziții organizate în Europa de Est. Cea mai mare parte a participărilor oficiale germane vizează o zonă aflată în plină expansiune economică: Asia. Pentru țările aflate pe calea reformei și stimulării economiei de piață, cum este și cazul României, expozițiile și tîrgurile prezintă o foarte mare importanță: aceste țări pot dovedi eficiența propriei economii, prezentîndu-și noile produse, încurajînd investițiile străine. Expozițiile reprezintă o excelentă ocazie pentru stabilirea de contacte cu economiile țărilor dezvoltate, facilitînd țărilor aflate pe calea tranziției și reformei, accesul pe piața mondială. Pe termen lung, o politică comercială încununată de succes și o creștere a volumului comerțului exterior vor contribui la ameliorarea situației economice a acestor țări cu urmări benefice asupra nivelului de viață al populației.



În fotografia pe care a prezentăm, oferită de INTER NATIONES se află un nou robot telecomandat, pus la punct de specialiștii Institutului Fraunhofer din Stuttgart. El servește la inspectarea centralelor electrice.

În toamnă, în Franța, vor avea loc

PRIMELE GREFE CU FICAT BIO-ARTIFICIAL

Prima încercare de efectuare a unui transplant de ficat bio-artificial în Franța va avea loc în toamna acestui an, în cadrul Centrului hepato-biliar al spitalului Paul-Brousse. Specialistul care va efectua această delicată intervenție chirurgicală este chiar Henri Bismuth, pionierul grefelor de ficat. El va efectua studii clinice asupra a 15 pacienți pentru care grefa reprezintă ultima speranță de supraviețuire. Ficatul artificial ridică probleme mai dificile în fața chirurgilor decît rinichiul, plămînul sau inima, deoarece este vorba despre imitarea funcțiilor unui organ ale cărui „secrete" nu sînt prea bine cunoscute. Astfel, spre exemplu, nu se știe de ce o insuficiență hepatică gravă provoacă distrugerea celulelor nervoase.

Primele tentative de realizare a unui rinichi artificial erau legate numai de funcția de dezintoxicare. Ele aveau loc cu 16 ani în urmă la King's College Hospital din Londra. Întrucît încercările nu au fost încununate de succes, specialiștii și-au îndreptat atenția spre ideea unui ficat bio-artificial, adică un sistem care utilizează celule hepatice vii. Specialiștii de la Rhône-Poulenc au realizat un aparat care conținea hepatocite de porc introduse într-o coloană poroasă. Sîngele bolnavului era prelevat, plasma sa era separată și introdusă în acest rinichi bio-artificial. După ieșire, sîngele era reconstituit și reinjectat – operațiunea avea un caracter permanent. Din păcate, nu se putea dispune decît de 15 grame de celule hepatice în aparat. În plus, anticorpii dirijați contra acestor celule străine apăreau destul de repede, antrenînd un fenomen de respingere a sîngelui tratat.

Noul model de rinichi artificial pus la punct de Henri Bismuth funcționează cu celule umane canceroase. Singurul mod de a obține o cantitate suficient de importantă de hepatocite umane este acela de a face apel la aceste celule tumorale, care nu încetează să se multiplice. După ce sînt prelevate de la un individ care suferă de hepatoblastom, celulele tumorale sînt cultivate in vitro. În trei sau patru săptămîni se poate dispune de circa 200 miliarde de hepatocite, echivalentul a 250 grame de ficat uman. Pentru a evita penetrarea acestor celule canceroase în circulația sanguină, ele sînt plasate într-un filtru cilindric poros, suficient de fin pentru a le reține, dar lăsînd să treacă plasma pacientului.

Testat în mai multe spitale din Statele Unite și Anglia, acest ficat bio-artificial ar putea deveni anual, șansa continuării vieții pentru 150 de persoane care suferă de hepatită fulminantă. Dializa hepatică este un mijloc eficace de a-i menține în viață pe cei suferinzi, în așteptarea efectuării grefei de ficat...

Misterele esențiale ale spațiului nostru istoric

Revin în această pagină, după o absență de cîteva săptămîni, mulțumindu-le cititorilor care prin apeluri telefonice și scrisori îmi solicitau o explicație privind întreruperea rubricii. Motivul? Un concediu necesar. Apropiindu-mă de finalul serialului dedicat saharienilor, i-am cerut consecventului meu interlocutor, Contele Incappucciato, o seamă de revelații în care este cuprins destinul României (cel puțin cel ezoteric!), prefigurat de evoluția acestui spațiu și a locuitorilor lui în secole și milenii.

Prefigurările, premonițiile, profețiile legate de țara noastră fac obiectul multor idei, articole, ipoteze sau chiar revelații. Multe din ele însă suferă de un protocronism exaltat, altele au o bază imaginară, și nu puține sunt produsul imaginației. Ceea ce nu înseamnă că le putem exclude pe toate, ca ineficiente vizionar și metaistorice în mod categoric. Ideea de destin este vie atît în cazurile individuale, ale persoanei, cît și în cazul națiunilor, și nu în ultimul rînd, în cazul civilizațiilor pămîntene. Evoluția istorică ne obligă să-i recunoaștem acestei idei - de destin - viabilitatea, chiar dacă abordarea științifică a aceleiași idei denumește altfel destinul, excluzîndu-l din acțiune, refuzîndu-l ca realitate cosmică.

Relația cu Calea Lactee

În ideatica ezoterică a revelațiilor mediumnice ale Contelui originea țării noastre și a locuitorilor ei vine din Ramania, sau, cu un alt termen cunoscut, din Hiperboreea. Este vorba de țara în care au trăit în negura timpurilor zeii. Zeii goliți de aura legendară erau în acele vremuri ființe reale descinse din Cosmos. Pornind de la această identitate cosmică, strămoșii noștrii ar fi pe această planetă urmași ai celor sosiți ca zei, cînd'va din întinsul Căii Lactee, cu misiuni divine. Ceva mai mult, se face afirmația că locuitorii acestui tărîm ar fi moștenitorii de drept ai cunoștințelor tainice lăsate pe Pămînt de-a lungul milioanelor de ani de către trimișii Confederației Galactice.

Evident, în fața acestei amplori misionare și a funcțiilor ei cosmice, rațiunea noastră domestică se retrage circumspectă. Însă așa cum am mai afirmat nu o dată, cînd este vorba de revelații mediumnice, care vizualizează în timp aproape nelimitat, istoria cunoscută nu ne mai este de folos, și trebuie să primim informațiile fără orgoliul că le-am putea verifica în laborator. Orice revelație mediumnică are în chip necesar propriile argumente. Să vedem care sînt argumentele de susținere a acestei idei de destin fundamental al acestor locuri și oameni.

O scurtă incursiune în istoria spațiului.

Una dintre civilizațiile care supraveghează specia Homo Sapiens se află în constelația Gemenii, foarte îndepărtată. O altă constelație este a Săgetătorului, la 44 000 ani lumină de Pămînt. Uniunea civilizațiilor din Săgetător își trimite des mesagerii săi în lumea noastră, deoarece ei folosesc antimateria, depășind de peste două mii de ori viteza luminii. Cei din Săgetător colaborează cu cei din constelația Gemenii, aceștia fiind adevărații arhitecți ai piramidelor egiptene. Constelația Lirei, situată la 45 de ani lumină, găzduiește o altă civilizație, inclusă și ea în Confederația Galactică. Punctul central al acestei constelații este Steaua Vega, care are un sistem planetar format din cel puțin zece planete. În constelația Lirei există așadar un conglomerat de civilizații bazate pe o înaltă conștiință. Structura lor socială este asemănătoare cu a unui model mixt - Federație, Regate. Au vehicule ce se deplasează cu viteza de ordinul milioanelor de kilometri pe secundă. Pentru ei, o călătorie pînă în galaxia vecină, Andromeda, este similară cu o excursie de la oraș la munte. Distanțele din Univers nu constitue o problemă pentru ei. O altă civilizație galactică importantă este cea din Aldebaran. Această stea ce strălucește frumos pe cerul planetei noastre are un sistem planetar format din două planete de mărimea lui Neptun. Pe aceste planete există un imperiu, numit Imperiul Sumerian. Este vorba de civilizația ai cărei reprezentanți au sosit pe Pămînt cu multe mii de ani în urmă, punînd bazele primei civizații în Ramania - Hiperboreea. Sumerienii au fost o ramură descinsă din ramani. Sosind din Ramania pe teritoriile afro-asiatice, au lăsat în urma lor multe cunoștințe. Dar antica civilizație sumeriană a fost retrasă de pe Pămînt, ea evoluînd apoi într-un plan paralel, superior.

Iar evoluția și intercondiționările cosmice continuă. În cele de mai sus am reținut motivațiile cosmice. Lanțul evoluției are însă multe verigi, pe care le vom întîlni în episodul următor.

ION ȚUGUI ❖
(Va urma)

Evoluții paralele

Miracolul sîngelui

Deși mult mai puțin frecvente decît absența rigidității sau a putrefacției, fenomenele de sîngerare sînt totuși și ele destul de prezente în relatările adeseori extraordinare privind viețile sfinților - am îndrăzni să spunem, înainte și după moartea lor.

În ce constă miracolul și despre ce este vorba?

Miracolul este că sîngele rămîne lichid și uneori continuă să curgă (ceea ce se constată în urma amputării unui membru sau a unor zgîrieri) mult timp după moarte. Problema constă în faptul că, în primul caz sîngele își menține de obicei starea lichidă doar 4-8 ore după moarte (cel mult 12!), după care se coagulează; în al doilea caz - cum să explici curgerea sîngelui în absența (după încetarea) funcționării inimii? (Formarea unor „pungi de gaz" care să circule prin corp împingînd sîngele sau acumulări de sînge necoagulat pot fi invocate ca fiind susceptibile a explica sîngerări post mortem, dar durata lor nu poate depăși trei zile). Dar, să vedem:

- **Paulinus relatează că la descoperirea corpului Sf. Nazarie, mulți ani după moartea sa sîngele era „la fel de proaspăt, ca și cum ar fi fost vărsat chiar în ziua decesului;**
- **Sf. Ioan al Crucii (+1591), despre care am mai vorbit, avea corpul total neputrezit la nouă luni de la moarte și cînd i s-a tăiat unul din cele trei degete cu care ținea pana de scris, „sîngele a curs la fel ca din membrul amputat al unui om viu";**
- **Sf. Caterina de Bologna (+1463), unul din cazurile cele mai extraordinare, starețа unei mînăstiri franciscane este înmormîntată, conform obiceiului, direct în pămînt, fără sicriu. Curînd se constată că din pămîntul unde se afla izvorăște un parfum deosebit și că cei care trec pe acolo sînt în mod miraculos vindecați de orice suferință. Se procedează la exhumare. Corpul este proaspăt, carnea neatinsă - se depune într-o raclă pentru a putea fi venerată de credincioși. După cîtva timp se deschide racla, se ridică giulgiul și corpul este găsit într-o umezeală uniformă care raspîndea un miros foarte plăcut. O soră încearcă să recupereze o fișie de piele pentru a o transforma în relicvă, ceea ce provoacă „un val de sînge roșu, ca și cum corpul ar fi fost viu";**
- **...și să nu uităm celebrul caz al sfîntului al cărui sînge coagulat este păstrat într-o sticluță într-o biserică din Napoli, lichefiindu-se an de an în fața unei mulțimi imense de credincioși...**

MIHAELA DOROBANȚU ❖

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?
Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*
CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... **LOCALITATEA** .....
Strada ..... **Nr.** .....
Bloc ..... **Scara,** ..... **Etaj** ..... **Ap.** .....
județ ..... **OP.** .....

Din pragul morții, înapoi la viață

„Viitorul și trecutul sînt a filei două fețe", spune Eminescu. Viața și moartea sînt două fațete ale aceleași realități. Le desparte un prag, pe care îl trecem o dată la naștere și o dată la moarte. Viața este o etapă între răsăritul și apusul soarelui nostru cum spune un poet francez. Unii trec acest prag, dus și întors, în cîteva clipe, dar nu-l uită o viață întreagă. Iată cîteva mărturii de la unii drumeți.

CHARLES AZNAVOUR, celebrul artist și cîntăreț francez. „Era în 1956 și am avut un accident auto. Nu mai simțeam nimic, nu-mi era teamă. Deodată am auzit o voce care zicea: „Doamne, e mort". Mă întrebam: să fie vorba de ceilalți doi pasageri? Apoi am auzit aceeași voce spunînd: „Aveți dreptate, e mort, inima nu mai bate". Aveam o senzație de calm, o ceață roză foarte plăcută. Auzeam vocile jandarmilor, mă priveam, un cadavru întins la marginea drumului, de care nu se mai ocupa nimeni. Am avut apoi senzația de a fi transportat și mi-am dat seama că era vorba de coșciugul meu. Vedeam în același timp o micuță biserică rusă, un preot. Am recunoscut hohotele de plîns ale soției mele, miros de tămîie. Mai apoi, cineva a spus: „Stați liniștit, domnule Aznavour". O infirmieră de spital îmi ștergea fața cu un antiseptic. Mi-a spus că reveneam din altă lume.

ELIZABETH TAYLOR, ne mărturisește; „1961, în ziua de 6 martie, sînt victima unei pneumonii virale. Spitalizată, starea mea se înrăutățește, pînă cînd inima nu mai bate. Deodată simt că sufletul meu se înalță, în timp ce corpul rămînea întins pe pat. Am văzut apoi o lumină orbitoare, înconjurată de un imens tunel sumbru. Am plutit pînă la acea lumină. Surîdeam eram fericită. La capătul tunelului am fost întîmpinată de soțul meu, Mike, mort de trei ani într-un accident de avion. Acesta mi-a întins brațele și mi-a spus: „Tu trebuie să te întorci, nu trebuie să pleci acum. Trebuie să te bați pentru viață". Și inima a reînceput să bată și m-am trezit în camera de spital. De atunci mi-am concentrat toate forțele în lupta împotriva bolii secolului - SIDA, pentru care am donat mulți bani din ce primeam pentru filmele realizate".

GEORGE STERPU ❖
(Va urma)

RECVIEM pentru nevinovați

În vara anului 1994, în iulie 12, la ceas tîrziu de noapte, un bărbat de 42 de ani, Diera Idrissa, un african din Mali, imigrant, avea să fie înecat în canalul Saint-Martin, la Paris (vezi foto), pentru că era altfel, era negru, lipsit de apărare, și pentru că întîmplarea l-a scos în fața unui grup de șapte zurbagii, excitați de o prelungită seară hard-rock, și cărora tocmai li se năzărise, din teribilism și dintr-o frenezie bolnavă, «să facă felul» cuiva. Cu premeditare, într-un fel, pentru că cei șapte viitori asasini porniseră în căutarea unei victime, absolut deliberat, din prea-plinul și din inconștiența unui avînt spontan, criminal, și «fără nici o premeditare» - cum spune azi apărarea - pentru că nu voiseră să omoare pe cineva anume... Să fie doar un străin, asta era tot ce voiau - un negru, un arab, un metis, eschimos, ce o fi dat să fie - și să-l poată omorî, evident, fără martori, pentru că inconștiența și bestialitatea au și ele prudențele lor instinctuale...

L-au prins pe Idrissa de picioare și brațe, l-au balansat deasupra canalului - în timp ce acesta urla îngrozit că nu știe să înoate - apoi s-au mai amuzat vreo două-trei minute, prelungindu-i supliciul, lăsîndu-și, deci, victima să fumeze o ultimă țigară, ca înaintea unei sentințe imprescriptibile, după care l-au aruncat în canal și au fugit... Fiindcă n-aveau curajul să asiste efectiv la înec și nici n-ar fi vrut să-l salveze, din cine știe ce remușcare tardivă... Dar de unde remușcări înainte ca inconștiența să se dezmeticească puțin în fața unei instanțe penale?

■■

Cum au fost prinși e mai puțin important. Unul dintre asasini s-ar fi destăinuit, se pare, orgolios, micuței sale prietene... I-ar fi spus că ar fi ucis pe cineva într-o noapte... Că a scăpat omenirea de un negru... Altcineva a aflat... Un al treilea ar fi vorbit prea mult... Altceva, însă, merită a fi reținut: Criminalii abia se cunoscuseră între ei, o parte s-au văzut prima oară chiar în seara aceea, aveau între 17 și 22 de ani (doi dintre ei - minori), dar nici unul dintre ei nu a fost îngrozit de ideea de a ucide un om! Nu erau nici militanți neofasciști, nici «skinheads», celebrele «capete rase»... Petrecuseră o seară împreună - s-au amuzat, au dansat, au suportat transfigurați decibelii acelui hard-rock, disperant pentru celula nervoasă - și-au hotărît să-și încheie «distracția» cu o dezlănțuire pasională, cu o răbufnire supervirilă, cu o clipă de bestialitate. Printre cei șapte era și un asiatic, de care uitaseră, însă, că-i asiatic, deci tot un străin, iar asiaticul s-a simțit onorat că a fost acceptat ca «pământean francez» și-avea să se dovedească cel mai bestial dintre toți. Ideea că pornesc să ucidă, subliniem acest fapt, nu-i îngrozise pe nici unul din ei. Trăim într-o lume, își ziceau, în care oameni sînt omorîți zi de zi, pretutindeni... (Aceasta a fost și teza principală a apărării). Ecranele televizoarelor le prezentaseră sistematic, ani la rînd, cele mai abominabile crime. Fuseseră crescuți în ideea că totul este îngăduit...De ce să ne mai mire atunci că «unii sau alții» - dintre cei labili psihic, dintre cei mai ușor influențabili - ar fi putut ajunge la săvîrșirea ororilor pe care le-au tras adînc în piept, precum aerul...

■■

Nu vrem să simplificăm procesualitatea actului criminal, au existat omucideri și înainte de apariția televiziunii, dar nici nu vom exclude din cauzalitatea actualei explozii de criminalitate efectul modelator, mimetic, al super-violențelor care au ajuns să inunde micile ecrane, de la agresivitățile prezente în jurnalele de actualități pînă la cele transfigurate în avalanșa de filme de acțiune, ori în filme «horror» (inclusiv în terifiantele documentare de front, din zecile de conflagrații care bîntuie lumea). Violenței fizice, cum constată cercetătorii acestui fenomen, i se adaugă o infinit mai periculoasă violență psihică, o dată cu insinuarea subtilă că nu există rezolvări la actualele convulsii etno-sociale, în afara violenței și forței. „Orice pedagogie, afirmă și filosoful Michel Serras, se întemeiază pe puterea exemplului și pe tentația imitării" Televiziunea, ca «pedagogie publică», incită, în opinia sa, la soluționare prin forță și agresivitate. Și nu puțini cercetători o confirmă... Un studiu american asupra criminalității, desfășurat în Africa de Sud, o țară în care televiziunea a cunoscut o pătrundere masivă abia în 1975, vine să ateste o rapidă extensie a criminalității (cu circa 130 la sută) în anii imediat următori. Un alt studiu semnat de M.M. Philips și Carstensen, atestă ca fenomen indubitabil o creștere a numărului de «sinucideri mimetice»în zilele care urmează difuzării unui film care comportă un act sinucigaș. În sfîrșit, tot pe temeiul unor investigații statistice, se poate considera că un tînăr de 14-16 ani ar fi putut urmări pînă la această vîrstă, în direct, între 10.000 și 20.000 de crime! Socio-psihologii moderați, spre deosebire de cei alarmiști, consideră acest tele-impact cotidian al criminalității ca un «factor asociat» în ecuația disfuncțiilor comportamentale, în care singurătatea individului și insecuritatea socială se asociază variatelor eroziuni familiale, considerate a fi cele mai distructive. Imaginea, mai mult decît cuvîntul, poate avea un efect traumatizant. Un efect cumulativ, cu conjuncții disperante pentru cei aflați în impas.

■■

Cine răspunde, deci, pentru asasinarea lui Diera Idrissa, aflat de 19 ani în Franța, absolvent al unor școli informatice, cu nimic mai bun ori mai rău decît milioane și milioane de oameni care trec sau nu prin drame familiale, confruntați uneori cu pierderea locului de muncă, acuzați cel mai adesea, însă, de a fi cauza variatelor disfuncții, atunci cînd sînt, în fapt, victimele acestor desfășurări. Ce propagandă și cîte manipulări insidioase, cumplite, i-au convertit pe cei șapte spre violență și crimă? Cum au ajuns să vadă în orice imigrant, «un detracat» și un «element dizolvant» al ordinii sociale? Și ce va îndrepta condamnarea celor șapte asasini, dacă incitarea la violență va continua ca și pînă acum, și dacă spiritul vindicativ, criminal, va fi pe mai departe drapat în «spirit justițiar» ori într-o intenție «funciar nobilă», regretabil direcționată? Dumnezeule Doamne, de ce îngădui cuvintelor să denatureze adevărul și fapta?

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

Demis Roussos:

Secretul meu incredibil: cum trebuie să slăbești

● Datorită descoperirii a doi medici, Demis Roussos a slăbit 53 kg chiar dacă mânca de cinci ori pe zi (la cină mânca un pui întreg)

Astăzi deja poți să slăbești mâncând cât și ce vrei. Nu trebuie să iei medicamente. Nu trebuie să faci gimnastică. Iată secretul - pe riscul nostru.

Renumitul cântăreț și vedetă de televiziune Demis Roussos a dat jos 53 kg (1,8 kg pe săptămână), servind câte cinci mese pe zi, cu un pui întreg la cină. Secretul constă în separarea alimentelor.

Puteți mânca atât cât doriți și tot ce doriți. Singura constrângere: nu puteți consuma împreună, în cadrul aceleiași mese, anumite alimente.

Puteți mânca, de exemplu, o felie de carne cât de mare doriți, cu legume cât vă pică bine, nu aveți voie însă ca în cadrul aceleiași mese să consumați și pâine (sau cartofi prăjiți).

Din această cauză, Demis Roussos mănâncă de cinci ori pe zi și nu îi este foame niciodată. Poate să mănânce orice: unt, pateu, fructe, dulciuri - și cât dorește; chiar și un pui întreg sau 1,5 kg pește la grătar, la cină.

Cum vine asta?

Datorită descoperirii făcute de doi medici, dr.Hay și dr.Walb, astăzi este dovedit că pentru formarea grăsimilor este necesară coexistența anumitor alimente.

Toată lumea știe că untul, de exemplu, îngrașă. Dumneavoastră însă puteți mânca și 5 kg de unt fără să vă îngrășați un gram, cu condiția să nu consumați, pe lângă unt, pâine sau cartofi și să vă abțineți de la alimentele enumerate în raportul lui Demis Roussos (pe care puteți să-l citiți și să-l încercați pe

responsabilitatea noastră).

Bineînțeles, nu dorim să vă obligăm la cinci mese zilnice. Dumneavoastră, probabil, nu aveți un asemenea apetit uriaș ca Demis Roussos și nici nu trebuie să slăbiți 53 kg. Dacă nu vreți, nu trebuie deci să mâncați de cinci ori pe zi. În schimb, dacă vreți să slăbiți săptămânal 1,5 kg, este interzisă consumarea anumitor alimente la aceeași masă.

Care sunt alimentele pe care nu e voie să le consumați împreună?

Din raportul scris de Demis Roussos și dieteticiana Véronique Skawinska puteți afla:

1. Care sunt alimentele care, consumate împreună, dau naștere la grăsime, deci trebuie evitate.

2. Care sunt alimentele pe care le putem consuma împreună, fără să ducă la formarea grăsimii.

Alte sfaturi bune

În raportul lui Demis Roussos, printre concluziile finale rezultate din experiența proprie și pe care le găsiți doar în acest raport, mai puteți citi despre:

- de ce trebuie să beți apă din jumătate în jumătate de oră;
- de ce au unele legume efecte magice asupra sănătății;
- cum trebuie evitată, respectiv prevenită, celulita;
- puteți slăbi mâncând ca un rege, cu ajutorul rețetelor deosebite, cum sunt, de exemplu: renumita salată a lui Demis Roussos, pește prăjit cu praz, legume proaspete, tort de ciuperci etc. (în total 57 de rețete);
- care plante ajută la o slăbire rapidă și în ce fel;
- și, nu în ultimul rând, ultimul și extraordinarul sfat al lui Demis Roussos privind modul în care putem să rămânem supli.

Propunerea noastră

Citiți raportul și încercați, fără vreo obligație și pe riscul nostru, sfaturile lui Demis Roussos și ale lui Véronique Skawinska. În cazul în care nu slăbiți cel puțin 1,5 kg pe săptămână începând chiar cu prima săptămână, în decurs de o lună ne puteți retrimite raportul, iar noi vă vom despăgubi cu întreaga sumă plătită. Nu vă întrebăm nimic. Cu această experiență dumneavoastră nu riscați nimic!

Următoarele rânduri să le citiți doar dacă șovăiți să ne acceptați propunerea:

1. Această încercare este fără riscuri, nu presupune nici o responsabilitate. În cazul în care slăbiți 1,5 kg pe săptămână, plătiți doar 14.990 de lei. Hotărâți dumneavoastră!

2. Mâncați cât și ce doriți. Singura constrângere: în timpul aceleiași mese nu consumați împreună alimentele indicate de Demis Roussos.

3. METODA FUNCȚIONEAZĂ! Vă puteți convinge și dumneavoastră dacă îl priviți pe Demis Roussos ieri (148 kg) și azi (95 kg).

4. Veți fi plin de energie. Acesta este un cadou în plus, pe care vi-l oferă separarea alimentelor. (Același este și secretul vitalității ex-președintelui de 79 de ani, Reagan!)

5. Vă veți simți mai bine, când nu va mai trebui să purtați kilogramele în plus. Veți fi mai sănătos și astfel mai frumos. Mai seducător. Mai atrăgător. Va începe o nouă viață pentru dumneavoastră.

6. Faptul că veți slăbi în sfârșit și vă veți recâștiga silueta inițială nu vă va costa nici cât plinul la mașină. De dumneavoastră depinde dacă slăbiți în timp ce mâncați cât vreți și rămâneți suplu sau mai bine mergeți cu mașina pentru 14.990 de lei.

Decupați și trimiteți-ne încă AZI talonul de comandă. Faceți-o acum! Nu riscați, probați!

Important

Această propunere este o încercare, pe care o facem pe răspunderea noastră.

Dacă nu sunteți mulțumiți de acest raport îl puteți returna în termen de 30 de zile și veți fi despăgubit cu întreaga sumă plătită.

☎ **210.31.65**, de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

GARANȚIE
Rapoartele returnate în decurs de 30 de zile de lectură fără angajament vor fi imediat despăgubite

TALON DE COMANDĂ PENTRU PROBA LIPSITĂ DE RISC
Acest bon se decupează și se trimite la:
ROM DIRECT IMPEX - srl, CP 10-24 București, cod 72200

DA, mă interesează propunerea dumneavoastră de probă lipsită de risc și fără nici o obligație.

1. Trebuie să slăbesc cel puțin 1,5 kg pe săptămână, începând din chiar prima săptămână.
2. În cazul în care nu dau jos această greutate sau nu sunt mulțumit 100% din oricare alt motiv, vă retrimit raportul în 30 de zile, iar dumneavoastră îmi veți restitui suma plătită. O veți face fără condiții sau întrebări ulterioare.

Cunoscând această garanție, vă rog să-mi trimiteți raportul lui Demis Roussos în ambalaj închis.
Voi plăti, numai la primirea coletului, suma de 14.990 lei.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: ..... OP .....
str.: .....
nr. ..... bl.: ..... sc. ..... ap. ..... tel. .....
jud/sect ..... cod .....
Data nașterii: ziua ____ luna ____ anul ____

30 25 00 / PR95032060

Pentru părinți

RĂSFĂȚUL sugarilor e benefic

O spune una dintre cele mai avizate specialiste

Desprinsă din „trunchiul" pediatriei, neonatalogia este o știință tînără, a cărei existență nu depășește treizeci de ani. Despre nebănuitele satisfacții profesionale rezervate specialiștilor pasionați cît și despre acumulările științifice "la zi" ne-a vorbit una dintre cele mai avizate specialiste ale domeniului, doamna dr. Silvia-Maria Stoicescu, medic primar, șef de secție neonatalogie a Spitalului Clinic Polizu.

- Vorbind despre acest domeniu științific nou, mai ales pentru țara noastră, nu pot face abstracție de satisfacțiile profesionale fantastice și imediate pe care ți le oferă. Pentru că „materia sa primă" o reprezintă nou-născutul. Și ce poate fi oare mai frumos, mai emoționant decît faptul că tu, neonatalogul ești specialistul ce își pune amprenta asupra firicelului de viață ce abia a luat contact cu lumea în care va trăi. De priceperea ta, de măiestria ta profesională depind nu numai sănătatea dar chiar viața pruncilor. În aceste condiții neonatalogul trebuie să stăpînească în afara cunoștințelor de pediatrie, cunoștințe temeinice de terapie intensivă, de chirurgie. Este un adevăr acela potrivit căruia perioada de nou-născut reprezintă prima și cea mai critică perioadă de viață, determinată mai ales de modificări biologice importante, fiind dominată de eforturile de adaptare ale organismului nou-născutului. Pentru că, trecînd de la viața intrauterină la cea extrauterină, copilul este obligat să se adapteze unui mediu pe care nu-l cunoaște. Evident, în cazul copiilor născuți la termen, cu greutatea normală, adaptarea nu cunoaște prea multe obstacole, dar în cazul prematurilor trebuie să le asiguri un mediu artificial protector. Și ce poate fi mai minunat decît să urmărești dezvoltarea acestor ființe, astfel încît în doar două luni un prunc de doar 1000 de grame, de exemplu la naștere, să ajungă la greutatea și dimensiunile unui copil normal. Trebuie subliniat faptul că în ultimii 4-5 ani demersul nostru a fost susținut și prin elemente ceva mai concrete: beneficiind de ajutor O.M.S. avem o dotare apropiată de ceea ce presupune o secție de neonatalogie. Mă gîndesc la acele pătuțuri speciale necesare, la cîntarele electronice atît de utile...

- Dar în afara tuturor acestor elemente, specializarea în străinătate de care ați beneficiat v-a apropiat de performanțele mondiale ale domeniului...

- Am revenit și am început să experimentăm unele dintre ideile receptate. Astfel, la scurt timp după naștere, copilul și mama stau în aceeași cameră. Am reconsiderat și vechile „reguli de aur" privind programul rigid al alimentației sugarului. Cercetările făcute au evidențiat faptul că un copil hrănit ori de cîte ori plînge de foame, indiferent de intervalul dintre mese, cunoaște o dezvoltare mult mai bună. Apoi, le explicăm tinerelor mame ce importanță au zîmbetul și glasul lor cald, chiar din primele zile de viață ale copilului. Pentru că, s-a demonstrat, contrar celor susținute anterior, că nou-născutul percepe imagini vizuale imediat după naștere. Și pentru ca imaginile cu care vine în contact să fie cît mai viu colorate, am recurs la o soluție aparent simplă, dar cu implicații palpabile: asistentele medicale din secția noastră de neonatalogie nu mai poartă tradiționalele uniforme albe sau bleu, ci poartă bluze foarte viu colorate. Funcția vizuală este astfel stimulată.

- Cîteva cuvinte despre tabloul general al stării de sănătate a nou-născuților...

- Este greu de conturat pentru că de cele mai multe ori la noi ajung cazurile-problemă din întreaga țară. Din acest motiv nu putem avea o imagine exactă, ci doar contura cîteva opinii privind maladiile îngrijorătoare. Astfel s-a constatat că la nou-născut maladiile cardiovasculare au frecvența cea mai mare, devansîndu-le pe cele neuropsihice. Apoi, experiența anului trecut ne-a confirmat într-o oarecare măsură ideea că virusul hepatitei C ca și HIV-ul nu se transmit pe verticală, deci de la mamă la făt. Este foarte interesant faptul că, în anul trecut am avut două paciente seropozitive care au născut însă copii sănătoși. Este hazardată o asemenea afirmație dar deocamdată realitatea nu mă contrazice.

Indiscreții

„Regina MARGOT" este însărcinată

Isabelle Adjani, actrița superbă din recentul film de succes „Regina Margot" traversează o perioadă dificilă pe plan personal. Actrița, care are deja un fiu cu regizorul Brune Nuytten, este însărcinată, și urmează ca peste cîteva săptămîni să nască. Problema dificilă este generată de faptul că tatăl copilului, actorul Daniel Day-Lewis, refuză „rolul" de tată. După o vacanță petrecută împreună cu Isabelle la Saint-Rémy-de-Provence, el avea să afle despre „urmaș". Daniel a reacționat printr-o violentă ceartă telefonică. Apoi tăcere totală, nici un alt semn de viață. Angoasa produsă de această nedorită

paternitate și-a pus amprenta și asupra activității profesionale.

Oricum, violența reacției sale a afectat-o profund pe Isabelle, care a fost de mai multe ori internată într-o clinică pariziană. Să sperăm totuși într-un final fericit...

Cronica modei

Ca apa curgătoare

Un compleu – jachetă și palton larg –, din jerse de lînă cu o structură compactă dar suplă, fluidă ca apa curgătoare, poate însori o zi frumoasă de primăvară. O bluză din mătase naturală, unduioasă sub pala vîntului subțire, aduce un plus de farmec. ***(A.P.)***

Pentru că el nu știe să guste plăcerile vieții, Madonna nu va mai lua masa niciodată cu Prince. După un „soirée", nemulțumită, Madonna mărturisea: „Detest bărbații care nu știu să guste plăcerile vieții și își impun un autocontrol forțat". Greșeala lui Prince: în timpul mesei nu a băut decît...ceai.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Creierul nostru are capacitatea de a produce o moleculă foarte apropiată de principiul activ al unui drog puternic, canabisul, relevă un grup de cercetători francezi și italieni.

Numărul femeilor tinere afectate de cancer de col este în creștere. Dacă la nivelul global al populației feminine cancerul de col uterin cunoaște o ușoară diminuare, în schimb cele mai afectate sînt acum femeile mai tinere de 40 de ani. Cercetătorii nu pot explica acest fenomen.

Osteoporoza, maladie ce se manifestă mai ales la femei este generată de factori incomplet cunoscuți. Excesele de alcool, care frînează absorbția calciului, tutunul, care inhibă acțiunea estrogenilor, dar și practicarea sporturilor de performanță, care antrenează întreruperea ciclului sînt în același timp factori care au o acțiune nefastă asupra densității osoase.

Rețeta săptămînii

Prăjitură cu foi de napolitană

Ingrediente: *un pachet foi napolitană, un pachet unt, 1/2 kg rahat, o lămîie potrivită ca mărime, o ceșcuță lapte sau zeamă de compot.*

Se dă rahatul prin mașină, se amestecă bine cu untul frecat spumă, se încorporează coaja de lămîie și zeama respectivă.

Cu această cremă se ung foile stropite înainte cu lapte sau zeama de compot. Alternanța foaie-cremă se termină cu o foaie neunsă peste care se pune un fund greu pentru a o presa. Se taie a doua sau a treia zi. ***(I.S)***

Emoțiile creatorilor

Chiar dacă după prezentarea colecțiilor pentru primăvară-vară triumful l-a însoțit, înaintea primelor aplauze Cristian Lacroix avea mari emoții. Pentru că pentru el era vorba despre cea mai recentă colecție a sa, dar și despre șapte ani de „haute couture". El a ținut să controleze în ultimul moment fiecare model. „Această colecție, avea să mărturisească Lacroix, ori place foarte mult, ori este respinsă total. Din punctul meu de vedere era exact colecția pe care o doream, dar nu puteam anticipa exact reacția publicului" Și publicul a acceptat-o, parada de la Grand Hotel reprezentînd un triumf al modei, lansate de el.

Și dacă intenționați să vă puneți la punct toaletele pentru vară, vă oferim cîteva idei sugerate de Casa Chanel. De altfel, creatorii de la Chanel au ținut să sublinieze „ceea ce natura a dăruit fiecărei femei". Decolteele...generoase, prezente în toate colecțiile, de la rochiile de zi, la cele de seară își au această rațiune...

Dialogurile Laurei

■ Problema ta, dragă **OLIMPIA (Sibiu)**, e pe cît de complexă şi gravă, pe atît de personală aşa încît nu mă încumet să formulez un răspuns în acest colţ de pagină. Iată de ce, în afara acestui semn că am primit scrisoarea, am socotit de cuviinţă să-ţi scriu şi o scrisoare amănunţită, făcînd o excepţie întrucît şi situaţia ta este de excepţie...

■ Doamne, iartă-ne, că parcă, zău, e infinită grădina Ta! Am văzut şi eu emisiunea cu pricina, stimată doamnă **C.L. (Sibiu)**, şi nu pot decît să fiu întru totul de acord cu opiniile dumneavoastră! Şi eu sînt curioasă să ştiu dacă (vă citez) „femeile (!) care au luat apărarea profesiei de stripteusă ar fi bucuroase să facă schimb de poziţii sociale cu profesionistele din sexy-cluburi". Nu sînt o puritană, înţeleg mai multe decît îmi face plăcere să înţeleg, însă nu mă pot reţine de la a mă întreba: oare ce prunc (sau soţ) ar declara cu mîndrie „mama (soţia) mea e... hm!" Sau ce părinte se făleşte cu o astfel de „reuşită" în viaţă a fiicei lui?!...

■ Deşi zău că nu-mi prea este la îndemînă să-mi asum rolul de „curieră", îţi voi îndeplini, totuşi, draga mea **FLORICA VIŢĂ (fostă HANU)**, rugămintea ta de a face un apel de suflet, nostalgic, către fostele tale colege de facultate Ina, Dorina, Gabi, Oana, Viorica, Lucica, Lenuţa, Geta şi Cornelia de a-ţi scrie, reînnodînd firul prieteniei, pe adresa ta: **Str. Jiului bl. 7 ap. 9, Bumbeşti-Jiu, jud. Gorj. cod 1435.**

LAURA

Scrisori primite

Lupoaie Filip din Bucureşti: Şos Mihai Bravu nr. 303, bl. 18A, sc.B, ap.64, te. 6474384, oferă colecţia revistei Magazin din ultimii 10 ani.

Adrian B. din Bucureşti: Vă mulţumim pentru selecţia de aforisme din Iorga şi Blaga. Deocamdată nu sîntem interesaţi să le publicăm, atenţia noastră fiind îndreptată spre epigrame inedite, aparţinînd unor scriitori contemporani. Sau a unor cititori cu har epigramistic.

Ardelean Floarea din Timişoara: Adresa doamnei Maria Vârlan este: str. Cetatea Hstriei nr.1, bl. M13, sc.B, parter, Drumul Taberei, Bucureşti, tel. 7264651. Sperăm că informaţia noastră vă va fi de ajutor.

Mocanu Teodor din Braşov: Nu deţinem numărul din revistă pe care-l solicitaţi. Urmăriţi însă ofertanţii din această rubrică şi sîntem convinşi că veţi completa colecţia în cel mai scurt timp.

Gradea Viorel din Constanţa: Eseul tău poate fi o piatră de încercare pentru reflecţii profunde pe această temă: spirala timpului. Cred că este însă prea devreme să dau un verdict. Important e să perseverezi şi să nu uiţi să ne mai scrii.

Andreea Eremia din Bucureşti: Mi-ar fi plăcut să comentez scrisoarea ta, mai precis problemele tale intime, expuse cu o sinceritate cuceritoare. Las această plăcere, în speranţa că-l vei întîlni, domnului Dan Seracu pe care îl poţi găsi după amiezele la Liceul Leonida, lîngă Stadionul 23 August, unde ţine cursuri pentru studenţii de la Ecologie.

Andrei Diaconu din Bucureşti: Panseurile tale sînt în căutarea unui sens filozofic în fiecare stop cadru al cotidianului. Efectul artistic este însă irelevant. Deocamdată, sper.

DORIN MĂRAN ❖

MICKEY ROURKE, băiat rău...

Pentru unii idol, pentru alţii băiat rău. Plăteşte oare pentru non-conformismul afişat cu dezinvoltură, cu agresivitate chiar? Să aibă într-adevăr un fond de... băiat rău?

În vara anului trecut, la numai zece zile după externarea dintr-o clinică de psihiatrie, era reţinut de poliţie pentru că îşi bătuse – pentru a cîta oară? – soţia. Apoi, cînd lucrurile s-au mai liniştit, o uşoară domolire părea să se fi aşternut şi în sufletul său. Mai cooperant ca de obicei, a acceptat un dialog cu un redactor de la revista „Vogue – Hommes". Iată cîteva dintre mărturisirile făcute:

■ „Cînd am simţit că nu sînt iubit de industria de film americană, m-am gîndit să-mi ofer doi ani de „concediu". M-am dus din nou pe ring. Să mă bat. Detestam să mai fac filme, credeam că talentul meu îmi este suficient. N-aveam nici cel mai mic respect pentru actori. Boxul mi-a adus un plus de disciplină. Am abandonat drogurile. Am revenit pe platourile de filmare. Niciodată beat. Deloc pus pe harţă. Dar m-am izbit de aceeaşi proastă reputaţie asociată numelui meu."

■ „În ce mă priveşte, nu doresc să fiu doar un bun actor, vreau să fiu un mare actor".

■ „Actorii mei preferaţi? Gabin, Brando, Monty Clift, Terence Stamp, irlandezul Basil Rathbone, Al Pacino. La Nicholson şi de Niro m-am plictisit să văd aceleaşi performanţe.

■ „Proiecte? Visez la realizarea unei epopei – „Lawrence al Arabiei" – avînd ca spaţiu de desfăşurare China. E vorba de viaţa lui Kubalai Khan, fiul lui Genghis Khan. Mă gîndesc de asemenea la un scenariu, pe care l-am scris în colaborare cu un prieten şi al cărui producător vreau să fiu. Realizarea sa nu presupune un buget prea mare. Acţiunea se petrece la New York, istoria a trei fraţi irlandezi. Se va numi „The Bullet". La Paris şi la Praga voi turna în filmul „Septembrie", o continuare la „Nouă săptămîni şi jumătate". Ţin mult la încă un film, un western, la care începusem să scriu împreună cu Sergio Leone, înainte de moartea sa. Este povestea unui celebru pistolar, John Wesley Harding. Am jumătate din banii necesari realizării acestui film. Aş mai aminti un titlu, „The Ride", istoria autobiografică a fratelui meu, de mai multe ori condamnat la moarte din cauza unui cancer, dar tot de atîtea ori revenit la viaţă ca prin minune. Pînă într-o zi cînd el însuşi, sătul să-şi poarte crucea, hotărăşte să-şi pună capăt zilelor printr-un accident de motocicletă. Dar nici de această dată nu sfîrşeşte: scapă cu viaţă, condamnat să mai trăiască cu inserţii metalice în oasele sfărîmate..."

■ „Ce m-a făcut cel mai fericit în viaţă? Mulţumirea de a fi reuşit să neutralizez toată ura pe care o simţeam în mine în anii tinereţii; sînt sigur că altfel aş fi sfîrşit de mult executat în camera de gazare sau în închisoare pe viaţă."

AURORA POPESCU ❖

❑ *Cea mai veche placă comemorativă din bronz de pe cuprinsul Marii Britanii este cea a lui Sir John D'Abernon (m. 1277) de la Stoke D'Abernon (Surrey). O astfel de placă cu dedicaţie, datată 24 aprilie 1241 şi găsită în comitatul Derbyshire, este considerată ca fiind primul document scris în arabă din Marea Britanie.*

❑ *Categoria cea mai grea recunoscută de Asociaţia internaţională de pescuit sportiv pentru pescuitul în apă dulce este cea pentru sturioni. Recordul de greutate aparţine lui Joey Pallotta, din Bencia (California), care a prins, la 9 iulie 1983, un exemplar de 212,28 kg.*

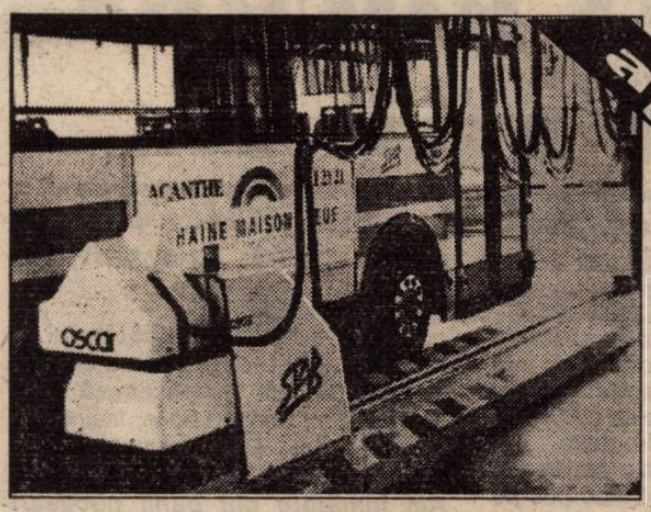
❑ *Cele mai scurte audieri într-un proces de crimă din Marea Britanie au fost în cazul R. contra Murray (din 28 februarie 1957) şi R. contra Cawley din Winchester (în adunarea din 14 decembrie 1959). În ambele cazuri procedurile au durat 30 de secunde.*

❑ *La mijlocul anului 1987, URSS deţinea 2511 vehicule strategice de transport pentru arme nucleare, pe cînd Statele Unite aveau doar 1957 vehicule, cu 340 unităţi sub limita de 2250 a Tratatului SALT II. În schimb, numărul focoaselor era estimat, la aceeaşi dată, la 11044 pentru URSS şi la 13873 pentru SUA.*

❑ *Costul conductelor EVA (Extra Vehicular Activity – activităţi extravehiculare) purtate de membrii echipajelor navetelor spaţiale americane în cursul anului 1982 a fost de 3,4 milioane de dolari bucata.*

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■

Magazin auto



VEHICULELE DIESEL cîștigă teren

Parcul european al vehiculelor diesel cunoaşte o rapidă extindere datorită avantajelor incontestabile pe care acestea le prezintă în raport cu vehiculele pe benzină: cost, longevitate, consum de carburant mai mic cu 20 la sută, fiscalitatea mai redusă. În perioada 1984 – 1994, procentajul vehiculelor diesel în cadrul parcului de vehicule a crescut de la 3 la sută la 23 la sută în Anglia, de la 14 la 46 la sută în Franţa, de la 28 la sută la 38 la sută în Belgia, Olanda şi Luxemburg. Parcul european de autobuze şi camioane este echipat în proporţie de 98 la sută cu motoare diesel. Acestea sînt motivele pentru care marile concerne franceze Renault şi Rhone-Poulenc au semnat un acord de cooperare tehnologică, vizînd reducerea emisiilor de gaze ale vehiculelor diesel.

Vehiculele diesel emit în atmosferă oxid de azot şi minuscule particule de carbon. Comunitatea Europeană va reglementa, probabil în acest an, problemele ecologice legate de motoarele diesel, după ce a impus folosirea ţevilor de eşapament catalitice la autovehiculele pe benzină. Acordul semnat de cele două mari concerne franceze vizează în principal reducerea emisiilor de particule de carbon, dificil de distrus din punct de vedere tehnic. Utilizarea unui catalizator de oxidare permite eliminarea a numai 20 – 30 la sută din particule. O echipă de specialişti de la Rhône-Poulenc a studiat în ultimii cinci ani problema punerii la punct a unui nou aditiv catalitic. Ei au elaborat un compus chimic derivat din cerium, obţinut pe baza unui element mineral extras de pe plajele australiene sau din zăcămintele de fier chinezeşti. Noul aditiv modifică proprietăţile fizice ale particulelor, coborînd temperatura lor de combustie de la 600°C la 200°C. La o temperatură de 200°C, particulele de carbon pot fi arse pe măsură ce se acumulează, filtrul autoreglîndu-şi funcţionarea.

Noul aditiv catalitic distruge 90 la sută din particulele de carbon emise de ţevile de eşapament ale vehiculelor diesel. Adăugarea unei mici cantităţi din acest compus catalitic în carburant (50 grame la o tonă de carburant) se poate face direct de la pompa de alimentare cu benzină, sau direct în rezervor. Fiabilitatea noii tehnologii a fost deja demonstrată. Sistemul de filtre şi aditivi a fost testat la Atena, în condiţii de exploatare comercială: 110 autobuze au parcurs peste zece milioane kilometri în perioada 1989 – 1991. Alte experimente se află în curs de derulare la Lyon, Dresda, Seul, Cordoba. Avantajele noii tehnologii pot fi rezumate astfel: distrugerea a 90 la sută din particulele de carbon nocive; cartuşele filtrante rămîn în bună stare de funcţionare după doi ani de funcţionare şi parcurgerea a 100.000 km; costul scăzut al echipamentului – între 2000 şi 3000 dolari; aditivul nu reprezintă decît o creştere cu 1 – 2 la sută a preţului carburantului.

Acest acord realizat între marile consorţii franceze prezintă o deosebită importanţă tehnologică, economică (piaţa potenţială este enormă – în Statele Unite vor intra în vigoare în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea legi extrem de restrictive contra poluării. Dacă toate vehiculele europene cu motoare diesel ar fi echipate cu un sistem de filtrare a particulelor de carbon, emisia acestora în atmosferă ar scădea de 10 ori; de la 300.000 t/an la 30.000 t/an...

ŞERBAN FILIP ❖

ATLANTIDA și secretele piramidei lui KEOPS

1. O civilizaţie care se repetă? Poate că nu există temă mai fascinantă, care să îmbrace în mister întrebarea „cine sîntem şi încotro ne îndreptăm?", decît aceea că sîntem, de fapt, continuatorii unei civilizaţii dispărute. Şi nu a oricăreia, ci a uneia ajunse – înaintea dispariţiei cataclismice (apocaliptice) – la un nivel de dezvoltare comparabil cu cel de azi. Iar dacă pe buzele multor cercetători revine obsesiv numele Atlantidei, asta se datorează unui posibil adevăr protoistoric: **Egiptul predinastic a găzduit supravieţuitori ai faimosului continent.**

Unul din marii iniţiaţi ai lumii – cum o recunoaşte şi Edouard Schuré –, şi anume Platon, a lansat prin dialogul „Critias" (şi nu numai) o legendă. Nu orice fel de legendă, ci un secret al preoţilor egipteni. Se recunoaşte implicit că această misterioasă preoţime egipteană antică era de fapt o comunitate de iniţiaţi...Iniţiaţi, la rîndul lor, de către cine?

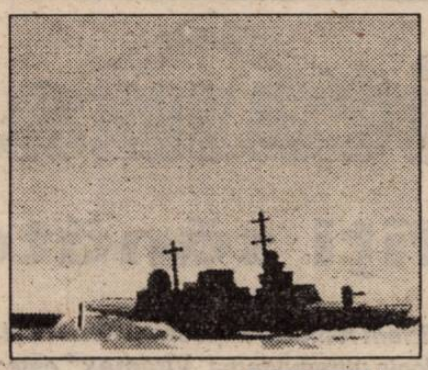
De ce n-a vorbit Herodot niciodată despre mitul Atlantidei? Se temea cumva de jurămîntul depus pentru iniţiere (înţelegînd prin iniţiere şi acumularea de informaţii secrete despre Egiptul predinastic)? Cum se face că Herodot a fost informat şi ne-a informat la rîndul lui despre 341 de generaţii de preoţi-învăţaţi ai Egiptului, dar a evitat să amintească despre înaintaşii acestor generaţii (care temporal, printr-un calcul strict cronologic, ne duce către perioada scufundării Atlantidei).

Acelaşi uriaş istoric al antichităţii ştia că în perioada construirii Marii Piramide atribuite lui Keops, platoul de la Giseh devenise o insulă, prin lucrări de ramificare a Nilului. Dar papirusuri aflate în British Museum spun că Piramida e mult mai veche, poate a civilizaţiei dinainte de Potop, iar egiptenii sînt continuatorii ei...

PAUL IOAN ❖

TORPILE PROPULSATE ca un... peşte

Curioase „maşini" zburdă de cîteva săptămîni într-o piscină amenajată la „Institutul de Technologie din Massachusetts (SUA). Să fie Torpile sau viitoare submarine? Ele se propulsează fără elice, doar cu ajutorul unor aripioare. Sistemul care le face să se mişte a fost conceput de... Leonardo da Vinci. Diversele nave care brăzdează apele „Împărăţiei lui Neptun", precum şi torpilele produc turbulenţă, ceea ce le împiedică să aibă o înaintare mai rapidă. Ele fac şi zgomot. Sînt acestea, desigur un mare handicap pentru o torpilă, deoarece sonarele le pot detecta de la distanţă şi le pot înscrie pe o altă direcţie înainte de a-şi atinge ţinta.



S-a ajuns în urma unei asidue cercetări, în stadiul în care aparatul submarin (în speţă torpila) este extrem de silenţios, la fel ca un peşte. Nu produce nici o turbulenţă, pentru că întregul corp participă la deplasare. Depistat de sonar, ecoul său este asemănător celui produs de un peşte mai mare. Sub doi metri lungime, noua „maşină subacvatică" – denumită „Robotuna" – nu prea are şanse să crească prea mult în dimensiuni. Nu se poate spera în crearea unui submarin de mărimea unei balene, tehnologia va fi canalizată în direcţia realizării de torpile care să-şi atingă ţinta la sute de kilometri. Ea este încă prea mică pentru a putea scufunda nave de mare tonaj – portavioane de pildă. Cu o încărcătură de cîteva sute de kilograme ele ar putea produce pagube serioase oricărei nave. Sistemul de propulsie este înlocuit cu aşa numitele „materiale active". Această familie eterogenă grupează metale, polimeri şi ceramici care au capacitatea de a se deforma datorită unei constrîngeri externe: un curent electric, un cîmp magnetic sau o variaţie de temperatură. Se pot obţine mai multe cicluri de contracţii şi dilatări pe secundă, realizîndu-se astfel un sistem de propulsie biomimetică. Sistemul poate fi aplicat şi în medicină, realizîndu-se veritabili muşchi artificiali, destinaţi înlocuirii unor proteze, sau în chirurgia reparatorie.

AUREL DIANU ❖

Un fenomen st pe cerul Bucur

N-ar fi pentru prima oară cînd fenomene enigmatice apar şi pe cerul Capitalei noastre. Multe din ele au fost descrise la vremea lor, urmînd să facă parte din larga fenomenologie ozenistică. De data aceasta, însă, avem de-a face cu un tip de „manifestare" evident inteligentă, în care sînt incluse coregrafii de obiecte neidentificate, într-un mod insolit şi inedit.

Mă bizui pe absoluta seriozitate a doamnei Marieta Croicu, om de cultură şi de probitate, în afara oricărei suspiciuni de natură subiectivă. Să urmărim fenomenul: Miercuri, 3 februarie, în jurul orei 23,30, doamna Croicu închidea fereastra camerei. Jos, strada Nicolae Constantinescu, aproape pustie. Şi-a ridicat privirea pentru o clipă pe cer, gest pe care nu-şi aminteşte să-l facă prea des, şi a observat cu uimire în spaţiul dintre blocul în care locuieşte, şi cel de peste drum, la mică înălţime, 12-14 discuri formate aparent din aglomerări noroase (gazoase?), în culori alb-roze, cu un diametru de aprox. 30 centimetri fiecare. Toate se roteau cu lentoare în jurul propriului ax, de la dreapta la stînga. Ele au format un cerc larg, de data aceasta cu un diametru de 4 - 5 metri. La rîndul său, cercul avea şi el un sistem de rotaţie, tot de la dreapta la stînga. Acest sistem perfect structurat, rotitor într-o ordine precisă, înainta lent spre nord-est, pe un cer foarte limpede, senin.

Privind, doamna Croicu şi-a spus că vede pur şi simplu nişte farfurii zburătoare; toate

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	*01/312.87.13/ int. 415*	*PIATRA NEAMŢ:*	*033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)*
PITEŞTI:	*048/62.03.42*	*ARAD:*	*057/28.06.12*
IAŞI:	*032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea*	*BRAŞOV:*	*068/13.98.48; 13.70.54*
		PAŞCANI:	*032/76.20.20*

TELEX

■ Importurile de petrol ale Statelor Unite urmează să crească de la 54 la 67 la sută din consumul total intern în anul 2010, s-a anunţat la Washington. Surse din afara energeticii relevă că importurile de petrol ale celui mai puternic stat al planetei (economic şi militar) se aşteaptă să ajungă la 10-15 milioane barili pe zi în următorii 15 ani, datorită reducerii producţiei de petrol interne şi creşterii consumului.

■ Orientul Mijlociu este confruntat cu grave probleme ale infestării mediului ambiant. Zona Golfului este una dintre regiunile maritime cele mai poluate din lume. Orientul Mijlociu continuă să se confrunte cu penuria de apă dulce, eroziunea solului şi ofensiva deşertului. De vină este industrializarea, care a dus la poluarea aerului şi a apelor. Centrele acide, cu concentraţii de sulfaţi şi nitraţi continuă să facă ravagii în Kuweit şi Qatar. De poluare sînt învinuite şi complexele industriale saudite de la Yanbou (la Marea Roşie) şi de la Jubail, în Golf.

■ Creşterea demografică este o adevărată bombă. Pentru sănătatea Pământului nu ar trebui să se coboare sub limita fizică de trei hectare de teren de persoană. În Italia s-a ajuns deja la 5000 m^2 pe cap de locuitor. În viitor, fiecare dintre noi va trebui să trăiască pe un spaţiu de 100 m^2, apoi de 10 m^2. „Prima problemă de abordat a omenirii şi de la care pleacă toate celelalte este aceea de a limita şi opri creşterea demografică". Acestea sînt opiniile exprimate de Fulero Pratesii, preşedintele WWF Italia.

TELEX

Editura ALL
Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Teoria generală a dreptului
Drept raţional,
izvoare şi drept pozitiv
Mircea Djuvara

Corespondenţă din SUA

OCOLUL PĂMÂNTULUI ÎN BALON, FĂRĂ ESCALĂ

Patru echipaje - trei americane şi unul olandez, fiecare format din trei persoane - se vor întrece în acest an într-o dispută fără precedent: încercarea temerară de a face înconjurul lumii în balon. Fără escală! Ei sînt conştienţi că îşi pot risca viaţa şi distruge ultramodernele baloanele, extrem de costisitoare, în împlinirea visului tuturor aeronauţilor din ultimele două secole: zborul de la un capăt la altul al Terrei în balon.

Cele patru echipaje şi-au înteţit pregătirile. Sînt multe lucruri de pus la punct înainte de start. Membrii lor au fost stimulaţi şi de o recentă realizare în domeniul zborului cu baloane, de excepţie. Luna precedentă, un broker de la Bursa din Chicago reuşea o performanţă uluitoare – TRAVERSAREA CELUI MAI MARE OCEAN AL PLANETEI ÎN BALON. Era prima traversare solitară reuşită a Pacificului. Steve Fossett devenind, peste noapte, cel mai iubit fiu al marii metropole care este Chicago. Am avut prilejul să aflu la faţa locului ca foarte mulţi copii, tineri şi vîrstnici din statul Illinois (în perimetrul căruia se afla şi Chicago), ca de altfel de pe întreg cuprinsul Statelor Unite, s-au rugat pentru ca Steve să ducă la bun sfîrşit călătoria în care se aventurase şi Steve Fossett avea să reuşească un parcurs senzaţional, o călătorie în balon record, de circa 10.000 km. Probabil că succesul lui Steve s-a datorat, în parte şi curajului cizelat în bătăliile susţinute aproape cotidian în incinta somptuoasei dar strivitoarei, prin proporţii, a Bursei din Chicago. De ce nu?

Fascinanta călătorie în jurul „planetei albastre" reprezintă un dublu pariu. Este vorba, în primul rînd, de pariul cu limitele umane, întrucît echipajele vor evolua timp de 10-14 zile la o altitudine de peste 10.000 de metri. „Odyssey" va evolua la atitudini cuprinse între 27.000-40.000 m, zborul său fiind mai îndelungat datorită vitezei scăzute de înaintare. Nu este de neglijat nici pariul tehnologic – fiecare montgolfier este rodul unor îndelungate cercetări multidisciplinare. O electronică sofisticată şi aparate diverse, de ultim moment, vor permite nu numai efectuarea unei călătorii planetare în condiţii sporite de siguranţă şi securitate, ci şi obţinerea unor date şi informaţii de mare importanţă ştiinţifică despre păturile superioare ale atmosferei.

Pentru ca ambiţioasa tentativă a aeronauţilor să poată avea loc au fost necesari ani în şir de muncă susţinută, de inovaţii tehnice şi ştiinţifice. Creativitatea omului şi-a spus cuvîntul. A fost necesar şi un efort financiar, de ordinul a milioanelor de dolari, pentru construcţia baloanelor şi achiziţionarea aparaturii de zbor şi de cercetare. Singura recompensă a cîştigătorilor periplului în jurul lumii va fi înscrierea numelui lor în cartea recordurilor oficiale ale Federaţiei Internaţionale a Aerostatelor. Cu ajutorul unui altimetru se va putea verifica dacă vreun echipaj a încălcat regulamentul întrecerii şi a coborît pe sol. Orice escală este, deci, imposibil de realizat fără a fi descoperită.

Toate tentativele din ultimele decenii de a realiza înconjurul globului în balon au eşuat. „Competiţia competiţiilor" cum este apreciată la Chicago „Ocolul pămîntului în aerostat" a permis şi o altă comparaţie. În cazul reuşitei, echipajul cîştigător ar putea rivaliza, în ceea ce priveşte celebritatea cu cel ce a reuşit prima traversare a Atlanticului cu avionul. Primul zbor fără escală New York - Paris a fost efectuat de pilotul american Charles Lindbergh, în 33 ore şi 30 de minute, în zilele de 20-21 mai 1927.

Cele patru echipaje se află în diferite stadii de pregătire, plecarea lor nefiind coordonată. Fiecare echipaj va avea propriul său traseu. Concurenţii au anunţat că vor continua cursa indiferent dacă un alt echipaj o va încheia înaintea lor.

ŞERBAN FILIP ❖
Chicago, martie
(Va urma)

raniu ştiului

elementele luminoase şi de mişcare spre această idee o conduceau. Dar sistemul nu avea o structură rigidă, materială, ci părea transformabil cu sine însuşi prin sine, mereu însă revenind la forma aparent materială prin care se deplasa. Încercînd să-şi explice ceea ce vedea, singura explicaţie (pe care o reţin eu însumi) este că acel fenomen coordonat evident de o inteligenţă superioară, constituia o **materie energetică vie.** Forma celor 12 - 14 „obiecte" era impresionantă şi avea ceva maiestuos şi totodată misterios. „M-am autocontrolat cu luciditate să nu greşesc, să-mi dau seama dacă nu cumva era o iluzie sau, poate, un fenomen natural. Nu era nimic din toate acestea. Obiectele existau pe cer, jocul lor de asemenea, dirijat de o minte inteligentă şi nu haotic, întîmplător. Dar îmi dau seama abia acum că descrierea mea este foarte palidă faţă de uimitoarea măreţie insolită a fenomenului pe care l-am contemplat secunde în şir."

Tot ca ipoteză, nu exclud ca doamna Croicu să fi avut privilegiul de a fi văzut ceea ce se numeşte un OZN biologic - despre care am relatat în paginile revistei noastre. Capacitatea acestor OZN-uri de a-şi modula forma, de a se reorganiza şi organiza aparent material, apoi coregrafia perfectă şi rigoarea mişcării, deplasarea grupului în cerc şi altele conduc şi spre o asemenea ipoteză!

ION ŢUGUI ❖

Spionarea balenelor

În multe ţări ale lumii, norvegienii stîrnesc proteste din pricina vînării balenelor. Dar, după cum relatează ziarul norvegian „Aftenposten", cercetătorii norvegieni întreprind măsuri serioase pentru cunoaşterea vieţii mamiferelor marine.

Deşi cercetarea oceanului planetar a luat amploare, foarte multe aspecte din modul de viaţă al balenelor nu se cunosc. De pildă, specialiştii încă nu pot lămuri traseul migraţiei lor şi nu ştiu ce fac ele în lunile de iarnă. Se cunoaşte doar că în Marea Barents balenele apar spre sfîrşitul lunii martie, pentru ca în toamnă să dispară. A apărut deci problema: cum să se implanteze în trupurile cîtorva din aceşti giganţi ai apelor nişte emiţătoare care să le marcheze itinerarul. Ziarul norvegian amintit relatează că s-a ajuns la ideea creării unei săgeţi de un tip deosebit, care să încorporeze un emiţător radio, care poate fi captat cu ajutorul sateliţilor artificiali, săgeata fiind legată de firul lung al unei bobine de mulinetă.

În viitorul foarte apropiat, în largul Mării Barents va pleca în misiune o navă de cercetări ştiinţifice, la bordul căreia se vor afla membri ai secţiei de biologie arctică de la Universitatea din Tromsö. Echipajul va avea în dotare un fel de arbalete cu „săgeţi cosmice" pentru a vîna balene. Emiţătoarele implantate în trupurile giganticelor mamifere vor funcţiona numai în cazurile cînd acestea se vor afla la suprafaţă, după cum ne asigură biologul Erling Nurdal, dar nu în permanenţă, ci o singură dată pe săptămînă – suficient pentru a se determina deplasările animalelor respective.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

La volanul legendarelor maşini

Este un fapt îndeobşte cunoscut că englezii au o vădită slăbiciune pentru organizarea regulată a unor curse de viteză rezervate în mod exclusiv autoturismelor veterane. Vă informăm despre un asemenea concurs organizat în Anglia, privind maşinile competitoare, menţionînd unele date: Renault, James & Browne, Panhard Levassor (mitica maşină din 1902). După cum se ştie, asemenea curse nu se organizează pe distanţe prea mari, iar viteza de peste 20 de kilometri pe oră este o viteză de croazieră apreciabilă.

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

605. DINU IOANA, pentru CARMEN – Bucureşti: 1 – 15%; 2 – 65%; 3 – suferinţă în faza energetică a stomacului şi ficatului. 606. ACHIŢEI VASILE – Sat Slobozia, Zvoriştea, Suceava: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – disfuncţii ale ficatului şi uterului. 607. LUJERDEAN DANA – Cluj: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – păstraţi-vă optimismul şi starea de sănătate. 608. ONIŞORU GIANI-VASILE, Iaşi: 1 – 5%; 2 – 100%; 3 – tînăr şi sănătos. Nu vă gîndiţi la boală. 609. ATANASIU NICULAE – ATANASE – Bucureşti: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – plămînii, ficatul şi rinichii în stare de suferinţă. 610. TRIFAN NASTASIA – Cluj: 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie a inimii, rinichilor şi stomacului. 611. BEGU PETRUŢA – Bucureşti: 1 – 18%; 2 – 70%; 3 – probleme cu plămînii şi rinichii. 612. SCORDESCU GABRIELA – Bucureşti: 1 – 20%; 2 – 85%; 3 – disfuncţie a stomacului şi vezicii urinare. 613. POPA IOAN – Mediaş: 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – probleme importante cu plămînii şi stomacul. 614. BEZEA TUDOR OANA – Gugeşti, Vrancea: 1 – 28%; 2 – 65%; 3 – ficatul şi vezica urinară în stare de suferinţă. 615. DOBRE DIDINA – Călăraşi: 1 – 30%; 2 – 60%; 3 – disfuncţie a ficatului şi stomacului. 616. GABROVETCHI CARMEN – Păuleşti, Vîlcea: 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – rinichii şi ficatul în stare de suferinţă. 617. LASZLO ZOLTAN – Cluj: 1 – 30%; 2 – 85%; 3 – disfuncţie a stomacului şi intestinului gros. 618. STĂNESCU CARMEN – Bucureşti: 1 – 20%; 2 – 80%; 3 – disfuncţie a stomacului şi ficatului. 619. VLAICU STANCA – Braşov: 1 – 30%; 2 – 70%; 3 – probleme cu plămînii şi rinichii. 620. DINULESCU LORETA – Alba-Iulia: 1 – 28%; 2 – 80%; 3 – disfuncţie a ficatului şi uterului. 621. GABUREAC MARIA – Vaslui: 1 – 30%; 2 – 75%; 3 – probleme cu inima şi stomacul, posibil reumatism. 622. TRIF LUCIA – Dej, Cluj: 1 – 28%; 2 – 65%; 3 – semnale pe stomac şi rinichi. 623. MATOSCHI DANIELA – Dorohoi, Botoşani: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – stare de sănătate în limite normale.

FELIX şi DELIA ❖

GÂNDIREA

Într-o bună dimineaţă, Ludwig se trezeşte brusc şi întreabă:
– Unde e riul din faţa ferestrei mele?
Părinţii trebăluiau prin ogradă. Mama arunca boabe la păsări, tatăl arunca mîncare la porci. Ludwig ieşi pe prispă cu picioruşele goale, împleticindu-se în cămăşuţa de noapte.
– Unde e riul din faţa ferestrei mele?
Mama auzi cotcodăcitul unei găini, tatăl auzi nechezatul unui cal. Peste ţinut se auzea o nouă zi.
Într-o bună dimineaţă, Ludwig se trezi iarăşi brusc şi întrebă:
– Unde e pădurea din faţa ferestrei mele?
Părinţii trebăluiau prin ogradă. Mama arunca boabe la păsări, tatăl arunca mîncare la porci. Ludwig ieşi pe prispă cu picioruşele goale, împleticindu-se în cămăşuţa de noapte. Mama auzi norii ciondănindu-se, tatăl auzi cum se usucă roua. Peste ţinut se auzea o nouă zi.
Într-o bună dimineaţă, Ludwig se trezi iarăşi brusc şi întrebă:
– Unde e muntele din faţa ferestrei mele?
Părinţii trebăluiau prin ogradă. Mama arunca boabe la păsări, tatăl arunca mîncare la porci. Ludwig ieşi pe prispă cu picioruşele goale, împleticindu-se în cămăşuţa de noapte.
- Unde e muntele din faţa ferestrei mele?
Mama auzi sporovăiala unor albine, tatăl auzi chicoteala unor greieri. Peste ţinut se auzea o nouă zi.
Ludwig se trezi brusc. Avea barba mătăsoasă plină de întrebări, dar puse numai una:
- Unde e Dimineaţa din faţa ferestrei mele?

PAUL IOAN ❖

SALONUL DE FRUMUSEŢE

POVESTIRI S.F.

de Stefan Weinfield

- Ei bine, în acest timp ceva s-a schimbat în mine, am oftat eu.

Un asemenea început nu era prea încurajator. Şi nici nu era de mirare; la urma urmelor era cea mai obişnuită întîlnire a unor oameni care nu se văzuseră de mulţi ani. Totul părea extrem de banal: o cafenea, bătăi reciproce pe umeri, „cum o duci bătrîne?", „nu te-ai schimbat deloc!" şi, în sfîrşit, încercări neîndemînatice de a vorbi în două cuvinte despre o mare perioadă de timp, încercări, care, de regulă, se reduc la aceea că unul a fost avansat, iar altul s-a căsătorit.

- Ştii, m-am căsătorit, am spus eu.

Şi acum el va spune că are doi copii şi şeful se ţine de capul lui:

- Poate că îţi aminteşti că am fost suficient de simpatic, destul de nepoliticos şi foarte răsfăţat de femei. Poate că de aceea nu m-am prea grăbit să-mi întemeiez o familie şi, terminînd institutul, am hotărît să mai dau o raită prin ştiinţă. În acel timp biologia moleculară făcea primii paşi, domeniul începuse să mă intereseze, mi-am încropit un laborator, destul de modest, de altfel, şi am început investigaţiile... Chelner! O savarină! Înţelegi, soţia nu-mi dă voie să mănînc făinoase, se teme să nu mă îngraş prea mult.

Digresiunea fu destul de neaşteptată, dar ascultam mai departe.

- Tu ai o altă specialitate şi alte interese aşa că n-o să te plictisesc cu amănunte; important este că, spre deosebire de colegii mei, am ales o direcţie cu totul nouă în cercetare. Ei s-au ocupat de problemele genetice, iar eu de posibilitatea influenţării organismelor deja existente. Şi am avut un noroc neaşteptat. Am găsit metoda care permite frînarea sau stimularea rapidă a dezvoltării ţesuturilor organismelor vii. De altfel, dacă pe un tip gras îl obligi să slăbească, pierzînd în greutate cincizeci de kilograme în cîteva săptămîni, el îşi riscă viaţa. Iar metoda mea permite îngrăşarea sau, din contră, slăbirea absolut fără nici o problemă pentru sănătatea pacientului. Dar asta nu e tot: am învăţat să provoc contracţia pielii îmbătrînite şi s-o fac elastică, să frînez sau să accelerez creşterea diferitelor oase fără intervenţie chirurgicală, rapid şi nedureros. Te asigur că dacă m-aş fi oprit la asta şi dacă mi-aş fi publicat rezultatele cercetărilor, aş fi cîştigat cu siguranţă premiul Nobel. Dar eu, oftă el, am mers mai departe...

Se ocupă de savarină, iar eu încercam din toate puterile să-mi amintesc descoperirile care au produs cîndva revoluţii în ştiinţă. Dar după cîte îmi putui aminti, nici o descoperire nu fusese legată de numele prietenului meu.

- Am hotărît, zise el, înghiţind ultima bucată, să modelez organismele vii, să corectez natura. Ce mă costa să scurtez un nas destul de lung sau să nivelez nişte pomeţi prea proeminenţi! Doar primele experienţe pe animale au demonstrat că materialul viu era în mîinile mele la fel ca şi lutul în mîinile sculptorului. Atunci am îndrăznit să mă „apropii cu dalta" de om. Nu a fost un lucru simplu. Greutăţile, de care m-am izbit nu aveau atît caracter ştiinţific, cît organizatoric. N-aveam nici un dram de practică în domeniul chirurgiei plastice (de altfel, metoda mea nu avea nimic comun cu chirurgia) şi în afară de aceasta nu vroiam să fac zarvă prea devreme. Din fericire am avut bani, de aceea am hotărît pur şi simplu să plătesc o anumită recompensă pentru cei care erau de acord să se supună procedurii. Dar nici nu mi-a fost de ajutor.

Drept model am luat o fată dintr-un loc uitat de Dumnezeu. Avea faţa unui om primitiv: fruntea joasă teşită, lipsa aproape totală a bărbiei, nasul în vînt, dinţi strîmbi şi mari. O să-i fac o faţă. Ei, una medie, obişnuită, dar nu inexpresivă. Şi ce crezi: ea se uită în oglindă şi... izbucni în plîns! Simţise că şi-a pierdut individualitatea, că a devenit la fel ca celelalte. Am fost nevoit să-i redau aspectul iniţial.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Whisky din... aisberguri

Pe insula Newfoundland a fost creată o nouă companie: „Whisky canadian din aisberguri". Canadienii intenţionează să captureze din Atlantic aisberguri, a căror vîrstă să fie în jur de 12.000 de ani, pentru a utiliza apa rezultată prin topire la fabricarea băuturilor alcoolice. Directorul companiei, Harry Pollak, a declarat că va fi imposibil să existe un Whisky mai de calitate, întrucît apa obţinută din aisbergurile de pe vremea perioadei glaciare nu era poluată cu reziduurile producţiei industriale din era modernă. În fiecare primăvară, nave aparţinînd companiei vor aştepta în Atlanticul de Nord asemenea aisberguri pentru a le captura şi aduce la ţărm.

La volan, femeile britanice devin foarte irascibile

Stresul şi oboseala fac din conducătorii auto adevăraţi huligani, după cum demonstrează un sondaj de opinie întreprins în Marea Britanie.

Britanicii, apreciaţi pentru imperturbabilitatea şi buna lor creştere, îşi pierd treptat bunele maniere, cînd se afla la volan, mai ales în urma producerii de accidente rutiere. Statisticile arată că mai bine de 60% din conducătorii auto britanici se lasă cuprinşi de accese de furie. Se reped la cei care i-au supărat şi sînt grosolani cu poliţiştii. Dar nici femeile, de la volan nu se lasă mai prejos. 54% din şoferiţele englezoaice îşi ies din fire uşor şi sînt gata să se repeadă cu pumnii la cei care le-au făcut necazuri pe autostradă.

Apărătorul lui CARLOS-ILICI (Şacalul) se destăinuie

Un şacal cu simţul umorului

Avocatul Jaques Verges, la cei 70 de ani ai săi, este celebru în Franţa nu mai puţin decît o stea de cinema. Se pare că nici un proces faimos nu se desfăşoară fără participarea sa. Maestrul apără criminali fioroşi, capete încoronate, foşti şefi de state, vîrfuri ale aristocraţiei şi, în acelaşi timp, oameni sărmani, precum grădinarul sărac Omar, acuzat că şi-ar fi ucis bogata stăpînă. Nu este deci de mirare că celebrul terorist Carlos-Şacalul (numele lui întreg fiind Carlos Ilici Ramirez Sanchez), arestat în anul 1993, l-a ales ca avocat pe Jaques Verges, care, de altfel, o apărase acum 13 ani pe soţia acestuia, terorista Magdalene Copp. „Izvestia" publică un interviu acordat de avocat.

- Cum se simte Ilici în închisoarea pariziană „Sante" („Sănătatea")?

- De sănătate nu se plînge. E vioi. Este complet izolat. Nici pe coridorul închisorii nu are voie să întîlnească vreun alt deţinut, iar vizitat poate fi numai de avocatul său.

- Cum şi-a început Carlos viaţa în detenţie?

- În primul rînd s-a îngrijit de garderobă. Ca şi mine, are gusturi clasice în probleme de îmbrăcăminte. A comandat cărţi. În plus, are de gînd să se înscrie la universitate, pentru a studia, la fără frecvenţă, ştiinţele politice.

- În ce stadiu se află acum cazul lui?

- Cînd Carlos a fost adus la Paris, s-a stîrnit mare vîlvă. Autorităţile nu puteau să-şi ascundă satisfacţia: „cea mai bună poliţie din lume îl arestase pe cel mai mare terorist". De atunci însă, parcă ar fi fost dat uitării. Dar nu e nimic de mirare în asta: procesul ce i s-a intentat se află într-o proporţie de patru cincimi în impas. Adică, este acuzat de săvîrşirea actelor teroriste de la gara Marsiliei, din trenul accelerat ş.a., dar, o dată, tribunalul a şi decis întreruperea acestor cazuri pe motivul absenţei conţinutului infracţiunii. Acum se revine la ele. Singurele crime indiscutabile ce i se atribuie lui Carlos sînt omorîrea, acum 20 de ani, a celor doi poliţişti, care veniseră să-l aresteze, precum şi a unui agent al Mossadului. Pe atunci, el era un simplu combatant al Organizaţiei pentru Eliberarea Palestinei (O.E.P.) Cu alte cuvinte, dacă acum s-ar începe acest proces, ar trebui să fie trasă la răspundere actuala conducere a O.E.P.

- Carlos v-a ales ca avocat deoarece, potrivit spuselor lui, dvs. sînteţi un şi mai mare terorist. După o asemenea apreciere, vi s-au deteriorat relaţiile?

- Nicidecum. Asta dovedeşte că are un foarte dezvoltat simţ al umorului. Apoi, din alt punct de vedere, cînd aveam între 17 şi 20 de ani, eu am făcut parte din detaşamentele „Franţei Libere", ale generalului de Gaulle, iar pe atunci, nemţii îi numeau teroriştii pe membrii Rezistenţei. Dar chiar cuvîntul „teroare" avea mai înainte o altă semnificaţie. Saint-Juste spunea că „teroarea este dreapta judecată populară - rapidă şi aspră".

Preşedintele Mitterand ar fi încercat să-l lichideze pe avocat

- Presa franceză, referindu-se la documente descoperite în arhivele STASI (securitatea din fosta R.D.G.), a comunicat că aţi fi agent al unei reţele ilegale a lui Carlos, din Franţa...

- În acele documente se spune că sînt şi agent al C.I.A. - l-am apărat pe Klaus Barbie, care după război lucrase pentru americani şi făcuse parte dintr-o reţea teroristă internaţională. Şi vreţi să vă mai dezvălui un secret? Eu sînt cel care l-a ucis pe arhiducele Ferdinand la Sarajevo. Ba mai mult, şi Fantomas, tot eu sînt!

- Dumneavoastră l-aţi apărat pe fostul şef al gestapoului lionez, Klaus Barbie, care vă devenise prieten. Atunci, la proces aţi promis să faceţi unele dezvăluiri, dar ele nu au urmat.

- Barbie a condus una din cele mai izbutite operaţiunii germane din timpul războiului. Din 13 martie pînă în 21 iunie 1943, el a decapitat Rezistenţa franceză. Acest lucru a devenit posibil, datorită faptului că nemţii fuseseră informaţi de unul din liderii francezi... Urma să înceapă al doilea proces al lui Barbie, special în problema trădării. El a transmis tribunalului un document, care conţinea nişte nume. Dar Barbie a murit, iar documentului nu i s-a mai dat curs. O să mai aşteptăm vreo zece ani şi totul se va afla. Cît despre Barbie, acesta, în esenţă, nu se deosebeşte prin nimic de un ofiţer din Vietnam, de unul francez, din anii războiului algerian, sau de unul rus, din Afganistan. Ca şi ei, neamţul a executat nişte ordine ale unor superiori, într-o ţară în care acţiona Rezistenţa.

- La rîndul dvs. l-aţi acuzat pe preşedintele Mitterrand că ar fi intenţionat să vă lichideze. Aveţi dovezi în acest sens?

- Am martori - pe François de Grossoivre, consilier al preşedintelui (care cu cîteva luni în urmă s-a sinucis în palatul prezidenţial - n.n.), şi pe căpitanul Paul Barrile, care a confirmat faptul la TV. În sfîrşit, nu demult, a apărut o carte a lui Constantin Melnik (acesta condusese, pe vremea generalului de Gaulle serviciile speciale franceze - n.rep.) El scrie că premierul de atunci, Michel Debré, voise să mă lichideze, iar unul din camarazii mei algerieni chiar a fost omorît.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)

■ La fel ca Tarzan

UN COPIL CRESCUT DE BIVOLI A TRĂIT 13 ANI ÎN JUNGLĂ

Tarzan există. Legenda copilului crescut în mijlocul animalelor sălbatice în mijlocul Africii s-a confirmat încă odată în urma identificării, la poalele munţilor Nimba (Cote d'Ivoire), în cadrul unei rezervaţii, a unui copil în vîrstă de 15 ani (aşa cum s-a aflat ulterior) care trăia în mijlocul animalelor sălbatice de la vîrsta de doi ani, ajungînd să se comporte exact ca ele. Capturarea lui s-a datorat gardienilor acestei rezervaţii care descoperindu-l au hotărît să-l aducă în mijlocul oamenilor. Vestea găsirii lui a provocat o imensă surpriză în întreaga lume, următoarea etapă elucidînd complet şi definitiv cum s-a ajuns la această situaţie şi cine era copilul.

Determinant în identificarea lui a fost faptul că acest tînăr avea o cicatrice, care a fost recunoscută de rudele sale. Cei apropiaţi lui din punct de vedere familial şi-au amintit şi condiţiile în care el a dispărut în junglă fără să mai poată fi ulterior recuperat. Mamadou, acesta este numele lui, a dispărut atunci cînd împlinise doar vîrsta de doi ani. Următorii 13 ani şi i-a petrecut mai întîi în mijlocul unei cirezi de bivoli (alăptat fiind probabil de bivoliţe), apoi cînd a putut „păşi" pe propriile picioare, instinctiv, a ajuns să se hrănească cu diferite produse (fructe, rădăcini etc) care se găseau din abundenţă în junglă.

Primul care l-a recunoscut a fost unchiul lui, Seghe Soumahoro. El a povestit că Mazebe, sora lui şi mama celui dispărut a fost aceea care i-a cerut să le ajute să-şi găsească copilul. Dar toate încercările au eşuat spre disperarea mamei care, în urma acestei dureroase întîmplări, s-a îmbolnăvit de inimă şi a murit datorită unui infarct. Încercările de readaptare a lui Mamadou la o viaţă normală au fost extrem de anevoioase chiar dacă el a fost urmărit şi motivat în toate acţiunile sale de un grup de medici spacialişti. Deocamdată, Mamadou nu este în stare să vorbească şi se exprimă sub formă de gesturi şi sunete guturale. Pentru o readaptare la un nivel minim normal e nevoie de multă răbdare şi înţelegere, întrucît de foarte multe ori tînărul are ieşiri neprevăzute. El continuă să fie ţinut într-o cuşcă; este desigur o formă de captivitate.

Specialiştii sînt unanimi în aprecierea că au intervenit unele adaptări comportamentale pozitive care converg spre ideea că tînărul din junglă va putea fi recuperat printr-o reeducare continuă. În cît timp şi în ce măsură va da roade tratamentul ce i se aplică va răspunde doar timpul.

■ Incredibila poveste a patru asistente medicale

DESPĂRŢITE COMPLET DE LUME TIMP DE 60 DE ANI!

Cea mai senzaţională descoperire s-a petrecut nu de mult în partea de sud-est a Birmaniei, unde au fost „regăsite" printr-un adevărat miracol patru surori de caritate din Italia care de peste 60 de ani, trăiau complet izolate de restul lumii. Nimeni nu mai credea că ele ar putea fi în viaţă. Toate patru, trecute de 80 de ani, se bucurau de o sănătate uimitoare. S-a putut afla cu ocazia acestei nemaipomenite întîmplări că ele au sosit, în Birmania ca misionare, spre finele anilor '20, stabilindu-se la mănăstirea Santa Maria, în regiunea Kentung, o zonă complet izolată de restul lumii. În cei 60 de ani care s-au scurs pînă la descoperirea lor, cele patru femei s-au hrănit cu carne, rădăcini şi cu orez cultivat de ele. Indispensabila apă era procurată dintr-un rîu apropiat, în care scop au defrişat un drum de acces. Uneori cînd auzeau zgomote produse de cîte un avion, ele se ascundeau în adăposturi pentru că erau convinse că vor fi bombardate de avioane japoneze. Trăind într-o izolare completă, ele ignorau tot ceea ce se petrece în lume; apariţia televiziunii, a cinematografului în culori. Au aflat cu stupoare că oamenii au ajuns să pună piciorul pe Lună. Ele credeau că în Italia se mai afla pe tron regele Umberto şi că Mussolini mai trăieşte, pronunţîndu-şi discursurile din balconul din piaţa Venezia.

Cele patru misionare: Vincenza Redaelli (82 ani), Battistina Sironi (84 ani) Giuseppina Manzoni (89 ani) şi Vittoria Ongaro (84 ani) s-au oferit în urmă cu 60 de ani să ducă cuvîntul lui Dumnezeu şi să-i ajute pe cei săraci şi bolnavi în această zonă a Birmaniei, populată de reprezentanţi a patru religii. Regăsirea lor s-a datorat perseverenţei unei echipe de cercetători care, după ce au obţinut aprobarea autorităţilor din Birmania, au avut de străbătut un drum anevoios prin junglă.

Interesant de semnalat este faptul că cele patru „măicuţe" aveau o „maică superioară" cu numele de Luigina Tamue (58 ani), de origine birmană, care era considerată ca fiica lor. În timpul celui de-al doilea război mondial ele au salvat-o de la moarte pe Luigina, victimă a unui bombardament al aviaţiei japoneze, iar ulterior au „înfiat-o". Ea a fost aleasă ca cea mai potrivită să conducă pe mai departe acţiunile lor cu caracter misionar.

Invitate de grupul de expediţie să se întoarcă acasă, ele au refuzat categoric. „Preferăm să trăim aici şi să mai putem fi de folos celor în suferinţă. De altfel sîntem mult prea bătrîne ca să începem o „viaţa nouă". Nu putem să abandonăm ceea ce am realizat cu atîta trudă în acest colţ pierdut de lume. Aici de altfel se află marea noastră familie", a declarat Battistina Sironi exprimînd punctul de vedere al celorlalte misionare...

În fotografie: două din cele patru misionare.

GH. RUSSU ❖

CALUL CARE... RÎDE!

Marumba Orru este o graficiană a unei case editoriale şi de publicitate, prenumele ei, Marumba fiind tot atît de rar întîlnit ca şi cel pe care Marumba l-a dat calului său, botezat „Pidgiu". În realitate, numele iniţial al calului ei alb (jumătate pur-sînge) era „Lady Aristocracy"... Pînă aici nimic deosebit. Deosebit este însă faptul că între Marumba şi Pidgiu, s-a creat o foarte strînsă prietenie cu unele manifestări stupefiante. Astfel, toate cunoştinţele lui Marumba (inclusiv părinţii ei) sînt gata să jure că cei doi protagonişti ai acestei poveşti „vorbesc" între ei, se înţeleg foarte bine, glumesc şi chiar izbutesc să „rîdă" împreună...

Examinat de un specialist din Germania, Hans Rössli, acesta a confirmat că Pidgiu are o forţă de expresivitate nemaiîntîlnită la cai. Au fost făcute (pentru documentare) o serie de fotografii în care acest cal „rîde", în ciuda faptului că nu este chiar atît de tînăr (are acum 13 ani), dar în conformitate cu originea sa irlandeză, şi cu expresia de aceiaşi sorginte, eşti „nebun ca un cal". Nu există nici un dubiu că Pidgiu este înainte de toate un cal extrem de inteligent care se înţelege perfect cu stăpîna lui.

HOŢII ŞI... CALUL TROIAN

Trei hoţi ingenioşi au folosit tehnica „Calului Troian" pentru a pătrunde într-un apartament din localitatea Wattrelos (Franţa). Cunoscînd faptul că proprietarii apartamentului erau plecaţi într-un scurt concediu, doi tineri cu un aspect plăcut s-au prezentat la o vecină cu un pachet voluminos din carton, susţinînd că sînt obligaţi, din cauza absenţei destinatarului, să-l lase în faţa uşii. Vecina, care era în posesia unei chei de la uşa principală (lăsată ei pentru a controla din cînd în cînd apartamentul), a acceptat să „depoziteze" coletul în casa celor plecaţi. Cei doi tineri au plecat, iar în timpul nopţii au revenit la apartamentul respectiv în care se găsea complicele aflat în coletul „troian". Ingenios, nu?

ŞI-A UCIS MAMA CU SPRIJINUL AMANTULUI

Întîmplarea s-a petrecut acum cîteva luni şi totul a pornit de la lipsa de înţelegere a victimei care nu acceptase ca fiica ei, Nadia Frigerio (33 ani), să-l aducă definitiv în casă pe amantul ei, Marco Rancani. Din acest moment s-a declanşat un aprig conflict între mamă şi fiică, Nadia considerînd că unica soluţie a acestei situaţii ar fi dispariţia mamei sale. Drept pentru care, Nadia, după ce i-a administrat mamei sale un puternic somnifer, a strangulat-o cu ajutorul firului de telefon. Apoi, cu ajutorul amantului său, au transportat-o în aceeaşi noapte, împachetată într-o pungă de plastic într-o zonă unde se strîngeau reziduurile oraşului.

După cîteva zile, cînd cadavrul a fost găsit şi identificat, organele de poliţie au înclinat să creadă că, mama Eleonora a fost victima unui maniac sexual, mai ales că, după spusele Nadiei, mamei sale i-ar fi plăcut să ducă o viaţă libertină şi că de multe ori nu venea pe acasă în urma unor escapade petrecute în munţi cu prietenii săi. Totul părea normal, dar poliţia nu şi-a încetat cercetările mai ales că au luat în considerare unele zvonuri lansate de concetăţeni. Aşa s-a ajuns la unele verificări şi date precise care au demolat tot eşafodajul construit de Nadia. Ea s-a trădat prin două acţiuni: prima, că imediat după moartea mamei sale a retras o sumă foarte mare din banii aflaţi la bancă (din sumele depuse de mamă), iar a doua greşeală a fost că s-a grăbit să depună la Casa de amanet un mare număr de bijuterii aparţinînd celei care i-a dat viaţă.

Au fost două importante elemente care au lăsat să se întrevadă adevărata faţă a presupusului „accident" suferit de Eleonora. Nadia şi Marco au fost arestaţi şi, puşi în faţa dovezilor descoperite, au fost nevoiţi să-şi recunoască faptele. Va urma desigur şi respectivul proces, în care judecătorii vor fi siliţi prin lege să le acorde pedeapsa cuvenită...

PROGRAM TVR

20 martie – 26 martie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Ecleziast '95; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,10 Tunisia - mai puţin cunoscută; 16,25 Ne-am interesat pentru dv; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru TV SINUCIGAŞUL de Nikolai Erdman; 23,30 Actualităţi; 23,45 SINUCIGAŞUL – ultima parte.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica între ideal şi real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Pasiuni şi pasionaţi; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Tribuna non-conformiştilor; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Repriza a treia; 22,05 Film serial SANTA BARBARA; 22,50 Un secol de cinema; 23,50 Jazz-club; 0,35 Moda pe meridiane.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) PĂDUREA DE MESTECENI (Polonia); 12,35 Desene animate; 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 Fotbal: F.C Argeş Dacia – Universitatea Craiova; 16,50 Ritmuri muzicale; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,40 Publicitate; 20,45 Telecinemateca MARNIE (SUA, 1964); 23,00 Reflector; 23,45 Muzicorama; 0,15 Gongl.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Mozaic; 11,15 Teatru TV SINUCIGAŞUL de Nikolai Erdman; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Cu cărţile pe faţă; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 Tradiţii 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Microrecital: Ileana Şipoteanu; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Tele-discul muzicii populare; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Sfinx; 22,55 Confluenţe; 23,25 Actualităţi; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,25 Jazz-fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Café Music; 13,00 Să nu ne facem iluzii! Magazin de călătorii şi descoperiri; 14,10 Misterele cerului înstelat; 15,00 De lingua latina; 15,30 Lupta pentru drepturi în Statele Sudiste; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI; 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pleiade. Repere istorice; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Studioul muzicii uşoare; 22,00 Film serial SANTA BARBARA; 22,45 Film artistic BRONZAŢII SCHIAZĂ (Franţa, 1979); 0,15 Varietăţi muzicale.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Videocaseta muzicală; 16,25 Ţara celor două fluvii ; 16,40 La orizont economia; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 153.014 km; 22,00 Studioul economic; 22,40 Interpreţi ai cîntecului popular; 22,55 Simpozion; 24,00 Familia Palliser.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere; 12,40 Paradisul recuperat; 13,15 Logos şi Ethos - Sfîşierea lui Enoh; 13,45 Telejurnal CFI; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5 invitat: Comel Dinu; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Convieţuiri; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – DOMNIŞOARELE DIN WILKO (Polonia 1979); 23,50 Stadion; 0,30 Live dance Rio Show.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Film serial SANTA BARBARA; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Viaţa parlamentară; 21,55 Film artistic SĂRACA FATĂ BOGATĂ (SUA, 1990) 23,30 Actualităţi; 23,55 MTV Euro Top 20; 0,50 Cinematograful de noapte SOŢI ŞI AMANŢI (SUA).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Atlantida (I); 11,30 Desene animate; 12,00 Cafeneaua literară; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Documentare; 15,30 Cultura în lume; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,10 Film serial AUR ŞI NOROI; 19,00 Concertul Orchestrei Naţionale Radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 HYPERION. Revistă literară în imagini; 23,00 Muzica e viaţa mea!; 23,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 0,15 Titanii muzicii.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; 8,30 Tip-Top, Mini-Top; 9,30 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); 10,00 Lumină din lumină; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25-Tranzit TV; 19,00 Grecia – între legendă şi istorie; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,15 Fotografii mişcate; 23,15 Romanţa amintirilor...; 23,45 Film serial TELEFONUL DE LA MIEZUL NOPŢII (SUA); 0,40 Vedete în recital John Lennon – Live în New York.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Itinerare Spirituale; 17,30 Serata muzicală TV; 20,30 Pariaţi pe campioni; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta cinema – 100; 22,00 Săptămîna sportivă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe; 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Ping, Pong; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 12,00 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic SĂRACA FATĂ BOGATĂ (SUA, 1990); 22,30 Actualităţi; 22,45 Duminica sportivă; 23,05 MTV – Greatest Hits; 23,45 Film serial MADIE ŞI DAVID; 0,40 Nocturna Liric Mihai Eminescu.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic GALAX (România, 1984); 15,30 Divertisment muzical; 15,45 Pe malurile Golfului Bengal; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Arena AS. Emisiune spectacol realizată cu participarea telespectatorilor şi a spectatorilor; 20,00 Maeştrii: Basul George Crăsnaru; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Şcoala vedetelor (I).

(După „PANORAMIC TV")

Pro TV

LUNI 20 MARTIE

■ 9.00 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 10.50 **Istoria în direct;** ■ 11.05 **CNN;** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 17.50 **Weekend sportiv;** ■ 18.50 **Fotbal: Bundesliga R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Bundesliga R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Procesul etapei – Emisiune de Ovidiu Ioaniţoaia;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MARTI 21 MARTIE

■ 8.08 – **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 9.40 **Procesul etapei – emisiune de O. Ioaniţoaia (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 20.00 **Patinaj artistic;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.30 **Baschet NBA – Meciul săptămînii;** ■ 22.30 **Box profesionist american;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

MIERCURI 22 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.50 **Fotbal: Il Calcio: R1;** ■ 20.00 **Fotbal: Il Calcio: R2;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **Baschet NBA Action;** ■ 21.50 **Fotbal: Rezumat Bundesliga;** ■ 22.30 **Schi Magazin;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

JOI 23 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 20.00 **Fotbal: Top Italia;** ■ 20.30 **Auto Sport Magazin;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **Ilie Şerbănescu vă răspunde;** ■ 21.35 **Fotbal American: New England Patriots – Cleveland Browns;** ■ 22.30 **Club aventura;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

VINERI 24 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" reluare);** ■ 17.00 **Film serial „Răzbunarea";** ■ 18.40 **Fotbal Avanpremieră Bundesliga;** ■ 20.00 **Box profesionist american;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.20 **Un caz de nedreptate;** 21.30 **Fotbal: Prono Calcio;** ■ 23.30 **Lumea spectacolului;** ■ 24.00 **Ştirile de la miezul nopţii.**

SIMBATA 25 MARTIE

■ 8.08 **Film serial „Răzbunarea" (reluare);** ■ 10.00 **Ştirile dimineţii;** 10.50 **Weekend ProTv Avanpremieră;** ■ 20.30 **Fotbal: Avanpremieră Italia;** ■ 21.00 **Ştirile de la ora nouă;** ■ 21.15 **Istoria în direct;** ■ 21.30 **În jurul lumii în 60 de minute;** ■ 22.45 **Baschet NBA – Meciul săptămînii;** ■ 23.30 **Baschet NBA – Meciul săptămînii (continuare).**

DUMINICA 26 MARTIE

■ 9.10 **Un caz de nedreptate;** ■ 9.50 **Fotbal Magazin;** ■ 10.35 **În jurul lumii în 60 de minute;** ■ 18.50 **Baschet NBA Action;** ■ 20.30 **Cocktail Magazin;** ■ 21.00 **Ştirile de ora nouă;** ■ 21.05 **Povestiri din Bucureşti;** ■ 21.30 **ProTV Show.**

Luni 20 martie
Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Incoruptibila de la liceul St. Francis"*** (comedie, premieră)
Subiect: O comedie spumoasă despre problemele, intrigile şi distracţiile ce fac parte din viaţa cotidiană a unor elevi de liceu. Doi tineri pariază că unul dintre ei va reuşi să cucerească o fată pînă la sfîrşitul verii.
Ora 22.40: Filme de neuitat: ***„Iacob"*** (dramă)
Regia: Mircea Danieliuc
Subiect: Pentru acest film, Mircea Danieliuc şi-a ales motiv de inspiraţie o nuvelă a lui Geo Bogza: „Crăciunul lui Iacob Onisie"
Ora 0.35: Film artistic ***„Fugarul"*** (acţiune)
Cu: Peter O'Toole, John Standing, Cyd Hayman.

Marţi 21 martie
Ora 20.05: Filmul zilei ***„Castele de nisip"*** (dramă - premieră)
Ora 22.40: Filme de neuitat ***„Corbul"*** (poliţist)
Subiect: Realizat după o întîmplare adevărată, filmul descrie starea de panică şi sinuciderile provocate de o avalanşă de scrisori anonime într-un mic orăşel de provincie. Acesta este primul mare succes al regizorului Henri-Georges Clouzot, excelent meseriaş, cel care a fost recunoscut drept un maestru al suspansului, un fel de Hitchcock al Franţei.
Ora 1.00: Film artistic ***„Hoţii şi vardiştii"*** (poliţist)
Cu: Joseph Bologna, Dick Ward. Steppard Strudwich

Miercuri 22 martie
Ora 20.00: Filmul zilei ***„Mandroid"*** (S.F.-premieră)
Cu: Costel Constantin, Mircea Albulescu, Adrian Pintea, Curt Lowers.
Ora 22.40: Filme de neuitat ***„Cucerirea Angliei"*** (istoric)
Regia: Sergiu Nicolaescu.
Cu: Herve Bellon, John Terry, Emanoil Petruţ, Mircea Albulescu, Amza Pellea.
Subiect: În anul 1035 Europa era un continuu cîmp de bătălire. Baroni, duci, conţi se luptau pentru a cuceri cît mai multe teritorii. Normanzii îl aleg conducător pe Wilhelm Cuceritorul şi pornesc să înfrunte Anglia.
Ora 1.10: Film artistic ***„Insula pasiunii"*** (dramă)
Regia: Domenico Paolella
Cu: Zeudi Araya, Franco Gasparri.

Joi 23 martie
Ora 19.50: Filmul zilei ***„Sabia barbarilor"*** (acţiune)
Cu: Sabrina Slami, Peter Mc Coy.
Ora 23.10: Film de neuitat ***„Micuţa Vera"*** (dramă)
Cu: Natalia Negoda, Andrei Sokolov.
Subiect: Un film realizat acum nouă ani în URSS, care a marcat un succes uriaş pe piaţa sovietică şi a fost încununat cu 3 premii internaţionale (în SUA, Spania şi Italia). O privire acidă şi realistă a perioadei „post glasnost".
Ora 2.10: Film artistic ***„Cine a ucis-o pe Rosemary"*** (thriller)
Cu: Vicky Dawson, Cindy Weintraub, Christopher Goutman.

Vineri 24 martie
Ora 19.30: Filmul zilei ***„Războaiele roboţilor"*** (SF - premieră)
Regia: Albert Band.
Cu: Don Michael Paul, Barbara Crampton, Judi Okumoto.
Ora 22.40: Film artistic ***„Dinamita galbenă"*** (arte marţiale – premieră)
Regia: Yeo Ban
Cu: Yeo Ban, Bert Young, Leo Ciung, Pat Plan
Subiect: Un bandit puternic şi crud îşi trimite trupa de karatişti în Hong Kong să prindă şi să lichideze cîţiva indivizi. Lupta se încinge tot mai tare. Apar şi doi mari specialişti în arte marţiale, un tînăr mereu impecabil şi alb, proaspăt întors din America şi un profesor integru, cu principii ferme. Aceştia doi se vor alia de partea binelui şi vor lupta pentru dreptate asemenea unor samurai neînfricaţi.
Ora 0.00: Film artistic ***„Inspectorul general"*** (comedie)
Cu: Leslie Nielsen, Gary Lockwood, Nancy Kinam
Regia: Henry Koster.

Sîmbătă 25 martie
Ora 20.05: Film artistic ***„Doctor Mordrid"*** (SF)
Regia: Albert Band.
Cu: Jeffrey Combs, Yvette Nipan, Brian Thompson.
Ora 22.40: Film artistic ***„Dr. Jekill preferă riscul"*** (comedie - premieră)
Cu: Paula Villagio, Endrige Fenech, Gordon Mitchele.
Ora 0.15: Film pentru adulţi ***„Fetele din necunoscut"*** (sexy – premieră)
Cu: Joe Estevez, Don Swayze, Joey Travolta.

Duminică 26 martie
Ora 19.45: Film artistic ***„Ţara de sus"*** (aventură)
Regia: Bill Hughes
Cu: John Waters, Tom Oliver, Simone Buchanan.
Ora 22.40: Film artistic ***„Brigada cascadorilor"*** (poliţist)
Cu: Marcel Buzzufi, Ricardo Salvino, Vittorio Mezzogiorno.
Subiect: Nemaiputînd face faţă atacurilor susţine ale unei bande de răufăcători ce terorizau viaţa cetăţenilor nevinovaţi, poliţia angajează un grup de cascadori. Aceştia funcţionează asemenea unor forţe speciale. Prin cele mai spectaculoase moduri de luptă, punîndu-şi mereu viaţa în pericol, ei reuşesc în final să restabilească ordinea.
Ora 0.10: Film artistic ***„Frumos ca un înger"*** (comedie)
Cu: Lando Buzzanca, Stella Carnancina.

ANTENA vă recomandă

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

Influenţele luminii naturale asupra psihicului

Dintotdeauna lumina a fost considerată ca reprezentînd hrana vieţii (implicit a celei umane) şi un remediu primordial al acesteia. Lumina naturală mai reprezintă şi forţa cosmică care generează viaţa dar care o şi desfiinţează pe aceasta. Şi pentru a fi mai exacţi: lumina condiţionează însăşi calitatea vieţii, în sensul că la o anume calitate de lumină naturală va exista o anume calitate de viaţă. *Natura ca şi nivelul vieţii pe planetă depind aşadar în totalitate de lumina naturală primită. Radiaţiile luminoase sînt determinante pentru stabilirea nivelului sănătăţii fiecăruia dintre noi, dar şi pentru stabilirea nivelului stărilor de spirit ce ne caracterizează.*

Insuficienţa în radiaţii luminoase influenţează în mod negativ funcţionalitatea sistemului nervos central, fapt ce se repercutează şi asupra stărilor noastre psihice. Din acest motiv, trăsăturile definitorii ale aşa-numitului tip nordic şi sudic sau mediteranean pe linie de dispoziţii psihice şi comportamentale definitorii nu sînt străine de complexele exercitate de lumina naturală.

Cunoaşteţi probabil că nordicii sînt, în general, mai reţinuţi şi mai introvertiţi, în comparaţie cu meridionalii. Cei ce aparţin tipului sudic sînt de regulă veseli, chiar exuberanţi şi extravertiţi. Tot de acelaşi influenţe ale luminii naturale nu este străină depresia pe care o acuză în mod obişnuit exploratorii pustiurilor arctice şi antarctice, ca urmare a îndelungii lor confruntări cu iernile polare.

Mai este şi un alt aspect care contribuie la apariţia depresiei menţionate, aspect legat tot de lipsa de lumină naturală a îndelungilor nopţi polare. Această lumină, după cum se ştie, „moare" în fiecare seară, o dată cu apusul astrului solar, cum este situaţia noastră a acelora care beneficiem de rigorile ritmului circardian (noapte-zi), pentru a se „naşte" din nou, a doua zi, o dată cu răsăritul aceluiaşi astru. Şi cum era şi firesc, omul şi-a asimilat propriul destin cu acela al luminii, „murind" şi „născîndu-se" şi el în aceeaşi manieră, fapt ce îi sporeşte desigur încrederea dacă nu în perenitatea vieţii, cel puţin în îndelunga şi ritmica ei desfăşurare. Într-adevăr, această continuă alternanţă dintre zi şi noapte, deci dintre lumină şi întuneric, se constituie într-o a doua respiraţie a omului, într-o a doua alimentare a sa. Există, indiscutabil, o foame de lumină naturală, care acţionează asupra noastră întocmai ca foamea după aer şi după hrană.

ARCADIE PERCEK ❖

Poşta medicală

DAN NEACŞU – Bucureşti: vă recomandăm să vă adresaţi specialiştilor în kineto şi masoterapie – profesorilor: de cultură fizică medicală – Liana Fodor, de la cabinetul de cultură fizică medicală din Policlinica Centrală a M.Ap.N. – str. Cobălcescu nr. 24, telefon 613.88.04 sau Gheorghe Nicolae, telefon 675.55.89. Avînd în vedere tinereţea, voinţa dv. şi urmînd indicaţiile specialiştilor, sîntem siguri că veţi rezolva necazul dv.

DIANA ALEXANDRU – Vaslui. Nu precizaţi dacă în cauză sînteţi chiar dv.! Înainte de a studia diverse broşuri privind această teribilă boală – SIDA – vă recomandăm a vă adresa medicului specialist şi a face controlul respectiv (testul). În funcţie de rezultate veţi primi recomandările şi sfaturile competente. Prin „corespondenţă" nu se pot rezolva asemenea probleme.

IANCU NIŢĂ – Galaţi. Vă recomandăm să vă adresaţi şi Clinicii „NATURISMUL", unde activează specialişti în afecţiunea dv. şi cu o dotare tehnică modernă. Adresa: B-dul Expoziţiei nr. 1, Bucureşti, telefon: 312.82.25 sau 618.59.90 şi 618.51.30. interior 120.

Sexualitatea şi viaţa omului

Forme de manifestare a agresivităţii SADISMUL

– Domnule Profesor Constantin Păunescu, unde se află totuşi - unde s-ar putea afla, dacă vreţi - explicaţia devierilor sexuale? Şi, v-aş propune să analizaţi una dintre ele.

– Evoluţia structurării comportamentale intersexuale a urmat calea labirintică a dezvoltării fiinţei umane, în care componenta agresiv-violentă a scăzut neîncetat sau, mai exact, a căpătat noi valenţe. Desigur, în actul sexual, care antrenează o tensiune neuropsihică foarte puternică, există încă forme de manifestări agresive: tendinţa de dominare prin forţa fizică (îmbrăţişări puternice, muşcături etc.), intramisiuni dureroase, dominarea psihologică etc. Producerea unui grad de durere fizică, desigur redus, constituie, datorită atavismului, un element de intensificare a plăcerii...

– Fără să se justifice însă patologicul!

– Evident, deşi există în panoplia relaţiilor heterosexuale comportamente în care se caută satisfacţia erotică prin violenţă. Să discutăm sadismul, denumit astfel după numele Marchizului de Sade, care reprezintă un pol al perversiunilor sexuale în care legăturile inconştiente dintre plăcere şi durere apar sub forma unor manifestări agresive: lovituri brutale, utilizarea unor instrumente de tortură, înţepături, alte forme care preced actul sexual, îl „pregătesc", se manifestă în timpul acestuia şi uneori chiar după, ca o formă de compensare a eşecului.

– Care este de fapt originea acestei deviaţii - întreb pentru că dacă se cunoaşte, putem cred vorbi şi de modalităţile implicite de a o evita sau chiar de a o preveni...

– Sadismul se manifestă în foarte multe comportamente agresive, ca un derivat al unei presiuni sexuale nedeclarate. La unii sadici perverşi, excitaţia genitală devine acompaniament al plăcerii, unii dintre ei consumîndu-şi actul erotic doar privind la comportamentul agresiv al altor persoane.

– Sadismul este... „apanajul" unuia dintre sexe?

– Comportamentele sadice pot fi întîlnite şi la femei (maltratarea sau chiar suprimarea organelor sexuale bărbăteşti) şi la bărbaţi (tendinţa de mutilare a sînilor)...

– ... Putîndu-se ajunge pînă la crimă?

– Deşi pare că este mai rar întîlnit, sadicul-criminal se manifestă prin comiterea omuciderii. Comportamentul lui agresiv - ucigător îmbracă extrem de multe forme de suprimare, de la strangulare la ciopîrţire...

– ... după cum ne putem convinge citind unele ziare!

- Caracteristica psihologică de bază aici este înlocuirea producerii actului sexual şi a juisării cu actul criminal, acesta din urmă declanşîndu-i sau amplificîndu-i voluptatea.

Şi o ultimă observaţie: de remarcat că sadismul, ca o componentă psihică, se poate manifesta şi în relaţii socio-profesionale, exprimat prin plăcerea (uneori voluptatea!) „şefilor" de a umili, a tortura moral şi a mutila sufleteşte pe subalterni, femei sau bărbaţi, fără preferinţă.

– Lucru pe care, repet, înţelegîndu-l, explicîndu-l, cred că ne poate ajuta să facem măcar un prim pas spre a-l înlătura, sau măcar a-l evita...

În încheiere, mulţumim Dlui Profesor pentru participare şi adresăm cititorilor invitaţia de a ne scrie sau telefona la redacţie.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Hemoroizii şi terapia naturală (I)

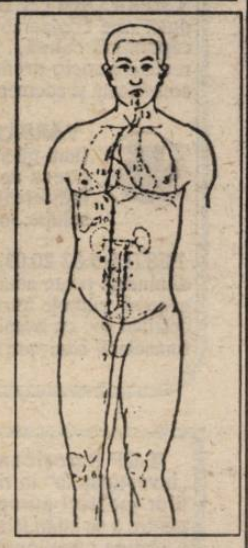
Hemoroizii sînt dilataţii (varice) ale venelor regiunii anorectale. Pot fi externi (în afara orificiului anal) şi interni (la nivelul anorectal). Se produc ca urmare a unei vieţi sedentare, constipaţiilor şi unor predispoziţii familiale sau a unor tumori abdominale, ciroză hepatică, infecţie locală (diaree, constipaţie). În general, apar la femeile însărcinate, la vîrstnici. Prezenţa hemoroizilor sub formă de noduli moi, violacei în jurul orificiului anal nu produce simptome supărătoare decît în cazul cînd se măresc şi se bombează spre rect. Aceştia sînt hemoroizi externi şi uneori se manifestă prin mîncărime la nivelul anusului, dureri, senzaţie de greutate şi apariţia, aşa cum am amintit, în jurul orificiului anal, a unei umflături moi, de culoare violacee. Hemoroizii interni au aceleaşi simptome, la care se mai adaugă sîngerarea, de la cîteva picături de sînge pînă la cîţiva mililitri. Sîngerarea se produce cu ocazia unui scaun, datorită efortului de defecare. Sîngerările, chiar mici, dar repetate, pot duce la anemierea bolnavului. Infectarea (astuparea venei hemoroidale cu un cheag de sînge) produce dureri, frisoane, indispoziţie; bolnavul nu poate să mai stea în picioare sau în şezut.

Tratamentul hemoroizilor este medical, sclerozant şi chirurgical, în funcţie de complicaţii.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

(Va urma)

Diagnosticul în ACUPUNCTURĂ



De curînd a apărut, în cadrul atît de eterogen al pieţei cărţii din ţara noastră, o carte de referinţă. E vorba despre „DIAGNOSTICUL ÎN ACUPUNCTURĂ", avîndu-i ca autori pe cunoscuţii specialişti dr. Florin Brătilă şi dr. Elena Pârvu. Manualul, dacă îl putem numi aşa, se compune din şase capitole bine definite. Primul capitol descrie detaliat cele opt principii de diagnostic: YIN-YANG, EXTERIOR-INTERIOR, FRIG-CĂLDURĂ, DEFICIT-EXGES care constituie de fapt baza teoretică a îmbolnăvirilor în concepţia Medicinii Tradiţionale Extrem Orientale. Capitolul II rezumă patru tehnici de diagnostic, fiind abordată problema energiei SHEN sau „spiritul" care reprezintă un aspect fundamental în diagnosticul bolilor, un loc aparte în acest capitol ocupîndu-l şi diagnosticul de puls. Capitolul III studiază echilibrul dintre om şi mediul înconjurător, fiind descrişi şi cei şase factori patogeni de origine externă (cele şase energii perverse): vîntul, frigul, căldura, umezeala, uscăciunea şi focul. În capitolul IV se scoate în evidenţă, pentru fiecare meridian, legătura dintre exces, deficienţă energetică şi puls. Capitolul V diferenţiază sindromurile în funcţie de „teoria ZANG-FU", pentru ca, în fine, capitolul VI să enumere cîteva metode de evidenţiere a punctelor de acupunctură şi a meridianelor. *„În concluzie,* scrie dr. Theodor Caba în prefaţa acestei lucrări, *cartea DIAGNOSTICUL ÎN ACUPUNCTURĂ ocupă în literatura medicală de specialitate cu referinţă în acupunctură, un gol, fiind prima carte de acest gen şi ea constituie un ghid necesar în practica fiecărui medic acupunctor".*

GEORGE CUŞNARENCU ❖

20.03 – 26.03

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Veşti foarte bune pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, mai ales din domeniul socio-profesional. Se pare că un succes important vă aşteaptă spre mijlocul acestei săptămîni. Evenimentul va fi însoţit, acum sau în viitorul apropiat, de o corespunzătoare ascensiune materială. Mici probleme cu sănătatea în week-end.

TAUR (21.04-21.05): Prea multă tensiune în sufletul dv.! Ar fi cazul ca în această perioadă să vă gîndiţi mai mult la propria persoană, ca la o floare pe care aţi cam uitat s-o binecuvîntaţi cu apa cea de toate zilele... Totuşi, veşti bune din familie vor sosi negreşit miercuri sau joi, picurîndu-vă ambrozie în spirit. Nu luaţi decizii importante acum.

GEMENI (22.05-21.06): Nici un nor pe petecul dv. de cer, poate doar cîteva speranţe care încă mai aşteaptă la poarta confirmării. Curba financiară cunoaşte o slabă dar binevenită ascensiune, atît cît să vă redea optimismul ascuns într-o cută a sensibilităţii dv. Marţi sau miercuri este posibilă o întîlnire profitabilă pentru mai tîrziu.

RAC (22.06-22.07): Emblema de frontispiciu a săptămînii pare să fie goana după realizarea imediată (aş spune chiar urgentă) a unui ideal mărunt în aparenţă, dar care v-ar mîngîia temeinic orgoliul. Un Jupiter bine aspectat de Soare este un complot astral binevenit şi cred că veţi avea parte de o bucurie consistentă. Atenţie la un Taur din anturaj.

LEU (23.07-22.08): Cîteva din iniţiativele dv. vor avea succes acum, dar nu vă aşteptaţi, totuşi, la realizări spectaculoase. Marţi sau miercuri vă va aştepta o surpriză plăcută (în legătură cu o mai veche prietenie). Curba financiară stagnează la o cotă acceptabilă, peste normal. La sfîrşitul săptămînii pot apare, atenţie!, disensiuni în familie.

FECIOARA (23.08-21.09): Pe fondul unui psihic robust, sînteţi acum gata să abordaţi orice obstacol pentru a duce la bun sfîrşit cîteva afaceri sau să faceţi, dacă vă permiteţi, minime investiţii. Atenţie la o capcană amoroasă (dincolo de sentimente) care se ţese în jurul sensibilităţii dv. Venus v-a întors, sfioasă, spatele. Dar nu pentru mult timp.

BALANŢA (22.09-22.10): Veşti contradictorii, care însumate dau, totuşi, o perspectivă favorabilă acestei săptămîni. Umbrele astrale par să genereze probleme cu banii – nu grave, dar stresante -, iar luminile vin din sfera afectiv-sentimentală. Aveţi o manifestă tendinţă de a abandona grijile cotidiene şi de a evada în dragoste... Ceea ce nu întotdeauna este de dispreţuit.

SCORPION (23.10-21.11): Parfum (marcă subtilă), dantelă (fir de borangic) şi un alcov rafaelian... Iată care ar fi eticheta săptămînii într-o viziune trandafirie, pe măsura apetitului dv. pentru exces de iubire. Nici o altă curbă astrală nu este mai semnificativă decît cea a dorinţei, căci Marte şi Venus se-mbrăţişează acum deasupra Scorpionilor fremătători.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Situaţia dv. este mai prozaică. Întreaga săptămînă nu vă vedeţi capul de treburi, telefoanele zumzăie din toate părţile şi toate afacerile au pentru dv. cîte un Sesam deschide-te! cît se poate de generos. Cu alte cuvinte, sînteţi în formă şi totul vă iese din plin. Un Mercur învăluitor şi altruist stă alături de dv.

CAPRICORN (21.12-19.01): Surpriza conform căreia lacrimile lămîii sînt dulci este comparabilă cu una din surprizele care vă aşteaptă în această săptămînă calmă... Dar în subteranele căreia se ascunde încă o mare realizare socio-profesională. Mai la suprafaţă se află o veste materială, consistentă şi ademenitoare ca personalitatea dv.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cîteva zile de agitaţie măruntă şi stresantă (luni-miercuri) vă vor abate de la planurile dv. şi vă vor obliga să ajustaţi cîteva decizii anterioare. Dinamismul dv. se va lovi acum de ceaţa indiferenţei celor din jur, iar refugiul în dragoste este cea mai bună soluţie. Joi sau vineri primiţi bani, poate ca o consolare.

PEŞTI (19.02-20.03): Pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei, fiecare dimineaţă poate aduce o veste bună, deşi niciodată foarte consistentă. În general, curbele astrale vă sînt favorabile, dar nu atît încît să impregneze destinul dv. cu evenimente remarcabile. Cea mai semnificativă este curba financiară, care spre finele săptămînii prezintă o creştere timidă. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Canalul Grande din Veneţia, în lungime de 3800 de metri, are doar trei poduri?
2) Naşterea puilor de struţi pretinde o perioadă de clocit mai deosebită?
3) La Ierusalim, în timpul iernii, ninge?
4) Porumbeii călători zboară necontenit ziua şi noaptea?
5) Vanilia se numără printre cele mai aromatice plante din pădurile tropicale?
6) Nou-născuţii înainte de termen (care cîntăresc sub 2,500 kg.) au puţine posibilităţi de supravieţuire?
7) Oraşul Bristol, unul dintre cele mai industrializate din Anglia, este vestit prin cartierele sale?
8) Spondiloza este o inflamaţie abdominală?
9) Giacomo Puccini a compus şi o operă bufă?
10) Lacul Tiberiada din Israel se găseşte la 208 metri sub nivelul mării?

(Răspunsurile în numărul viitor)

1995 – anul marilor speranţe

SĂGETĂTOR (22 noiembrie - 20 decembrie)

Planeta protectoare a zodiei este Jupiter, iar talismanul – granatul.

Activitatea profesională: Cele mai incredibile şi mai ambiţioase proiecte vi se vor realiza. Vă cunoaşteţi adevărata valoare şi nu lăsaţi nimic la voia întîmplării.

Situaţia financiară: Vă pîndeşte o instabilitate. Gîndiţi-vă bine înainte de a vă angaja în operaţiuni financiare de amploare. Convingeţi-vă mai întîi că nu este vorba de nimic ilegal.

Dragostea: Nimic interesant. Vă veţi simţi abandonat şi neînţeles. Dar sînteţi singurul vinovat. Aţi oscilat prea mult şi v-aţi gîndit numai la propria persoană.

Sănătatea: Veţi avea nişte probleme mici, dar nu este nimic alarmant.

CAPRICORN (21 decembrie - 19 ianuarie)

Planeta protectoare celor născuţi în această zodie este Saturn. Talismanul lor este onixul.

Activitatea profesională: Veţi demonstra din nou că sînteţi o persoană foarte serioasă. Veţi fi ajutat de cei apropiaţi. Dar vă veţi dovedi cam agresiv. Nu acceptaţi critica şi de aceea izbucnesc ciocniri cu cei din jur. Totodată, sînteţi conştienţi de neajunsurile dumneavoastră.

Situaţia financiară: Banii vă vor veni treptat, dar nu vor fi prea mulţi. Veţi reuşi să vă echilibraţi bugetul, iar economiile astfel dobîndite vă vor fi de folos în momente dificile.

Dragostea: Fiind deosebit de pretenţios, veţi opta în primul rînd pentru prietenie. Luna mai este favorabilă pentru burlaci, la care prietenia se poate transforma în dragoste. Fiţi mai maleabil şi mai puţin exigent cu oamenii.

Sănătatea: Rezistenţa organismului dvs. este mare. Însă tensiunea nervoasă va deveni cauza unor dureri de cap.

VĂRSĂTOR (20 ianuarie - 18 februarie)

Planeta protectoare a vărsătorului este Uranus, iar talismanul – cristalul şi opalul.

Activitatea profesională: Vi se pot ivi unele probleme din cauza tendinţei dvs spre independenţă. Împăcaţi-vă cu faptul că unele din proiectele cărora vreţi să le daţi viaţă trenează. Străinătatea va juca probabil un rol important pe plan profesional.

Situaţia financiară: Puneţi capăt risipei. Situaţia dvs financiară se va consolida dacă veţi învăţa să vă dirijaţi mai bine bugetul. Ascultaţi sfaturile prietenilor apropiaţi care vă vor ajuta să evitaţi greşelile.

Dragostea: Legăturile se înfiripează uşor. Cu toate acestea, uneori, vă pierdeţi răbdarea. În acest an nu veţi întîlni o mare pasiune.

Sănătatea: Acordaţi atenţie unor eventuale probleme cu rinichii.

PEŞTI (19 februarie - 20 martie)

Planeta protectoare a zodiei este Neptun. Talismanul – acvamarinul.

Activitatea profesională: Ambiţia va deveni forţa dvs. motrice şi nu veţi lăsa să vă scape şansa. Veţi dori să prosperaţi cu orice preţ iar manifestările necugetate de tiran, nu vă vor ocoli.

Situaţia financiară: Veţi avea mare nevoie de sume de bani mult mai mari decît de obicei. De aceea sînt posibile unele decepţii.

Dragostea: Nimic remarcabil. Evitaţi aventurile şi paşii negîndiţi.

Sănătatea: Totul va depinde de starea dvs. sufletească. Întîlniţi-vă mai des cu prietenii şi asta va fi în folosul dvs.

VASILE OROIAN ❖

SPORT

■ CF Barcelona îşi continuă „investigaţiile" în rîndul potenţialilor jucători europeni de marcă pentru a se întări în sezonul viitor şi a cîştiga campionatul. Săptămîna trecută au avut loc primele tatonări în vederea transferarii mijlocaşului Jesper Blomquist, de la Göteborg, şi a faimosului Thomas Brolin, care activează la Parma, în Italia. ■ Faimosul alergător de fond finlandez din anii 70, Lasse Viren şi-a reluat antrenamentele la vîrsta de... 45 de ani. Cîştigătorul medaliilor de aur la Jocurile Olimpice din 1972 şi 1976, în probele de 5000 şi 10 000 metri, va participa la Campionatele Mondiale de maraton de la Göteborg. ■ Daniele Massaro, penetrantul atacant al galonatei echipe italiene de fotbal A.C. Milan (în vîrstă de 32 de ani) va activa din august viitor în Japonia, la echipa Simizu Plus. ■ Eric Cantona, suspendat pînă la sfîrşitul lunii septembrie pentru agresarea unui suporter, şi-a reluat antrenamentele după sejurul de plăcere petrecut în Caraibe. El se pregăteşte alături de echipa de rezerve a campioanei Angliei. Pe 23 martie a.c. Cantona va apare în faţa unui tribunal din Londra, inculpat fiind de agresiune simplă. ■ Naţionala Germaniei de tenis pentru Cupa Mondială pe echipe nu-l va cuprinde şi pe Boris Becker. Refuzul marelui tenismen se datorează „constrîngerilor" unei atari competiţii şi faptului că ea se va desfăşura cu numai o săptămînă înainte de Roland Garros ■ În etapa a 31-a a Campionatului englez de fotbal, Manchester United a obţinut un scor fluviu, 9-0 în faţa lui Ipswich. Această diferenţă de goluri a mai fost realizată de echipa menţionată în urmă cu 103 ani, cînd a învins pe Wolperhampton Wanderes cu 10-1. ■ Învingînd cu 4-1 în meci retur selecţionata Norvegiei, echipa feminină de fotbal a Suediei s-a calificat pentru finala Campionatului European. În meci tur, norvegiencele cîştigaseră la o diferenţă de un singur gol (4-3) ■ La 20 mai, Evander Holifield, fostul campion al greilor profesionişti, retras din activitate datorită unor probleme cardiace, va reveni în ring. El va boxa la Atlantic City (New Jersey) cu compatriotul său Ray Mercer. Holifield este cîştigător al centurii cu diamante în versiunile WBA şi IBF în două rînduri.

■ Secretele succesului la Parma. Oraşul italian Parma numără circa 200 000 locuitori (echivalentul unui cartier din Roma sau Milano), iar stadionul oraşului poate găzdui numai 40 000 spectatori. Cu toate acestea, Parma este la ora actuală o mare echipă, care a cucerit în 1993 Cupa Cupelor, pierzînd la mare luptă finala Cupei Cupelor de anul trecut, cu 1 - 0, în faţa „tunarilor" de la Arsenal. Susţinută financiar de marele concern Parmalat, Parma este un concurent serios la titlul naţional itaian, aflîndu-se doar la un punct în urma „Bătrînei doamne" - Juventus Torino. În 1985, Parma a promovat din seria C, sub bagheta lui Arrigo Sacchi. După trei ani, a promovat în seria A, sub conducerea actualului său antrenor Nevio Scala. Care sînt „secretele" care au stat la baza rapidei ascensiuni a Parmei, în „lumea bună" a fotbalului internaţional? Garnitura Parmei are o medie de vîrstă optimă - 26 de ani - este un colectiv bine sudat, care joacă de cîţiva ani împreună, pasele merg şnur, iar jucătorii sînt receptivi la ideile antrenorului Scala. Jucătorii se antrenează făcînd deseori glume, pentru a întrerupe monotonia pregătirilor fizico-tactice, ei fiind chiar încurajaţi de Scala în această direcţie pentru crearea unui climat destins în timpul antrenamentelor. În 1991, Parma nu dispunea încă de psiholog şi de aparatură tehnică specială pentru pregătirea tehnică şi fizică, absolut necesare accederii în vîrful ierarhiei europene! Marile vedete Brolin sau Asprilla s-au integrat perfect în echipă, comportamentul lor nedeosebindu-se de cel al coechipierilor lor mai puţin celebri...

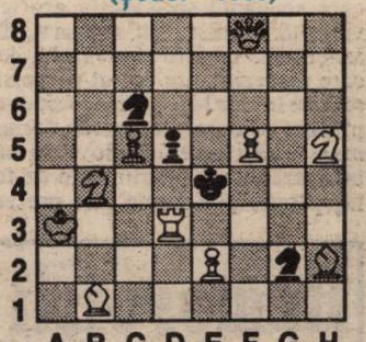
■ Miliarde de mărci pentru sportul german. Guvernul german a alocat 12 miliarde de mărci în perioada 1991 - 1996 în scopul conservării şi refacerii celor peste 35 000 de centre sportive de pe teritoriul fostei RD Germane. În paralel, s-a trecut la amenajarea de noi centre sportive, care să răspundă mai bine noilor cerinţe în acest domeniu. În fosta „ţară a sportului" - RD Germană - care îşi disputa primele trei locuri în ierarhia mondială cu Statele Unite şi fosta URSS, sportul pentru toţi a fost complet neglijat în favoarea celui de performanţă. Sportul de performanţă a beneficiat în 1994 de 280 milioane de mărci, dintre care 165 de milioane au fost destinate construirii de centre de pregătire intensivă pentru sportivi şi specializării antrenorilor.

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(Şedei – 1969)



A B C D E F G H

Dezlegare:
1. Dh6! (1. Cc2? d4!;
1. Dg7? d4!)
Zugzwang Cd4 (1... R:
f5 2. Td4X) 2. Te3 mat

GH. POPESCU ❖